



Ваша выставка начинается с серии фотографий, в которой ваша знаменитая световая инсталляция «Частная Луна» размещается в вашем родном городке Нижние Серги Свердловской области. Там такие прекрасные деревянные домики с резными наличниками, с крытыми дворами... Вы жили в таком же?

— Совершенно в таком же — домике с пятью окнами на фасаде, с резными наличниками. И крытый двор был. Я очень люблю эти уральские крытые дворы, потому что в них есть всё!

## О СВОИХ КОРНЯХ УЗНАЛ ДОСКОНАЛЬНО ТОЛЬКО НЕДАВНО, КОГДА СТАЛИ АРХИВЫ СПЕЦСЛУЖБ РАССЕКРЕЧИВАТЬ

И обязательно эти вязанные крючком коврики, которые делались из лоскутков старой одежды. Моя мама их вязала всё время, теперь их вяжет жена моего двоюродного брата.

Город наш Нижние Серги был заводским. Зимой снег в нём был не

## ОТЕЦ СИДЕЛ В УМАНСКОЙ ЯМЕ — СТО ТЫСЯЧ ВОЕННОПЛЕННЫХ В ОДНОМ КАРЬЕРЕ, МНОГИЕ УМЕРЛИ...

белый, а серый, и, если разрезать сугроб лопатой, получался такой слоёный торт — один слой темнее, другой светлее, в зависимости от того, куда дул ветер и много ли копти было в заводском дыме. Сейчас завод работает не в полную силу, снег белый, воздух чистый, без запаха гари... Но чего-то не хватает. Про это ещё один экспонат

на выставке — чугунный снеговик-неваяшка. Это чёрный заводской снеговик из моего детства.

Наш старый дом стоял на берегу пруда, а напротив была гора Кукан — невысокая такая. Скорее даже холм, а не гора, а наверху маленький лесок,

который так и назывался — Маленький лесок. Там ещё моя мама играла, когда была девочкой, а потом мы с братьями. Так и спрашивали: «Мама, можно пойти поиграть в Маленький лесок?» С горы открывается удивительный вид на наш городок... Вот у меня на выставке видео — «Снежный ангел». Это я сам в образе Снежного ангела поднимаюсь на гору Кукан и смотрю с неё на Нижние Серги.

Когда я уехал в Москву учиться на врача, я каждое лето возвращался домой, чтобы напиться соками уральской земли, и сейчас оставил себе маленькую мамину квартирку в Нижних Сергах, чтобы мог туда возвращаться. Это ведь очень важные вещи — гора, вода, лес, пещерка... Без них не стать мифографом. Уральские легенды, сказки Бажова — это всё сюжеты, которые я как художник превращаю в нечто зримое.