



На протяжении своей жизни художник Леонид Тишков претерпел три радикальных изменения личности: из уральца превратился в москвича, из медика — в художника, из советского карикатуриста — в адепта современного искусства. При этом каждая предыдущая инкарнация оставляла свою частичку в последующей. Пермским любителям изобразительного искусства Тишков хорошо знаком: он принимал участие в выставочном проекте «Кудымкор — локомотив будущего», посвящённом творчеству Петра Субботина-Пермяка, его работы неоднократно выставлялись в Музее советского наива и Музее современного искусства PERMM, а сейчас в Пермской государственной художественной галерее работает его большая выставка «Взгляни на дом свой». «Компаньон magazine» поговорил с художником о том, как происходят превращения и как важно время от времени обращаться к себе прежнему.