

ПРОЕКТ

Триумфальное возвращение

В здании бывшего кинотеатра «Триумф» открывается концертный зал

Юлия Баталина

Открытие состоится 19 мая — прозвучит концерт барочной музыки в исполнении оркестра MusicAeterna. По словам владельца «Триумфа» Александра Флегинского, идея создания концертного зала принадлежит художественному руководителю Пермского театра оперы и балета Теодору Курентзису. Ещё в декабре прошлого года он побывал в помещении бывшего кинотеатра, познакомился с Флегинским и заразил его своими идеями о создании культурной городской среды в центре Перми.

В пользу нового зала говорит многое: и вековая история «Триумфа», о которой можно написать целую книгу и в которой для многих пермяков есть нечто личное и важное; и окружение — здание всходит в популярный хипстерский комплекс «Старокирпичный переулочок», где уже проводятся вечеринки, книжные и хендмейд-ярмарки и фестивали; и, наконец, акустические качества помещения, которые главный хормейстер Пермского театра оперы и балета Виталий Полонский охарактеризовал как «превосходные».

Проект получил название «Частная филармония «Триумф», его автор — управляющая залом Юлия Балабанова. Для превращения бывшего кинотеатра в новый концертный зал радикальная перестройка не понадобилась. По словам Александра Флегинского, вложения

в проект минимальные. Зал-трансформер будет вмещать до 500 зрителей, его конфигурация будет зависеть от райдера коллектива, который будет здесь выступать. Так, бельгийский ансамбль старинной музыки Graindelavoix будет играть в центре зала, а зрители — сидеть по кругу, а на концерте хора MusicAeterna будет всё наоборот: в центре — зрители, а по кругу — хористы.

Несмотря на энтузиазм участников проекта, которые на пресс-конференции неоднократно пылко признавались в любви к «Триумфу», в нём ещё много непонятного. Не вполне ясна репертуарная политика. Пока что «Триумф» выступает как вспомогательная площадка Пермского театра оперы и балета: в июне здесь пройдёт несколько концертов и событий образовательной программы Дягилевского фестиваля, а в течение будущего сезона будет осуществ-



ФОТО ЕГОР ПИГАЛЕВ

Здание «Триумфа» входит в популярный хипстерский комплекс «Старокирпичный переулочок», где уже проводятся вечеринки и фестивали

влена постановка трёх камерных опер — одной старинной и двух современных.

Юлия Балабанова намерена привлечь для выступления и другие коллективы и институции: так, в самом начале следующего сезона именно «Триумф» станет главной площадкой знаменитого фестиваля современной музыки Sound 59. Возможно, здесь пройдут какие-то события «Флаэртианы», таким образом «Триумф» вспомнит своё кинематографическое прошлое.

В фойе будут проходить выставки и работать цветочный магазин.

С экономикой «Частной филармонии» тоже есть неясности. В настоящий момент ценовая политика простая: 2000 руб. — билет на первый этаж зала, 500 руб. — на галёрку, при этом места в билетах не указаны, тут уж как повезёт. Однако не исключено, что цены будут претерпевать изменения.

В полную силу «Триумф» заработает в сентябре.

К этому времени «Частная филармония» откроет собственные кассы и сайт, будет печатать собственные афиши и билеты.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Важная часть трудового процесса

Ко Дню Победы «Пермский пороховой завод» открыл для заводчан полностью обновлённую столовую

Ко Дню Победы ФКП «Пермский пороховой завод» сделало ветеранам-пороховикам подарок: после длительной реконструкции открылась заводская столовая №1 — самый большой комплекс питания на территории, который одновременно может принять до 500 человек. Первыми, кто пообедал в новых стенах, стали ветераны производства.

Капитальный ремонт столовой начался в мае 2015 года. Сначала предполагалось, что в помещении проведут косметический ремонт, но строительная экспертиза показала, что здание столовой №1, построенное свыше 30 лет назад, находится в плачевном состоянии. Ему требовалось укрепление фундамента и другие масштабные строительные работы.

Олег Миргородский, генеральный директор ФКП «Пермский пороховой завод»:

— Столовая долгое время разрушалась. При проведении экспертизы было выявлено, что ремонт в предыдущие годы выполнялся некачественно, укладывался слоями на старый. Подмывало фундамент, текли водопроводные коммуникации, поэтому здание пришлось практически полностью реконструировать. Мы понимали: если делать эту работу, то основательно, чтобы не было стыдно.

Работы закончили к Дню Победы — хороший повод порадовать ветеранов, которые отдали работе на заводе многие годы. Открытие прошло под песни

военных лет. Молодые заводчане сидели вместе со старшими наставниками неспроста: «Пермский пороховой завод» гордится тем, что в его стенах видна преемственность поколений, необходимая для передачи опыта. Генеральный директор завода лично поздравил ветеранов: «Сегодня объём производства находится на пике наших технологических возможностей. И я глубоко убеждён, что мы каждый день совершаем подвиг в мирное время».

Во время торжественного открытия ветераны тоже взяли слово. «Мы в своё время ковали Победу в заводских цехах, несмотря на трудности. Совмещали несколько профессий, когда не хватало людей, учили молодых. На всех работах трудились по полной — даже по выходным! Хотелось бы, чтобы так же работала молодёжь, а для этого нужно её кормить вкусно!» — высказала свои пожелания Ольга Ершова, отработав-

шая на ФКП «ППЗ» больше 38 лет. Многие заводчане отметили, что питание — важная часть трудового процесса.

Для обновлённой столовой разработано уникальное меню, в приготовлении блюд используются только натуральные продукты. Кроме того, работники вредного производства получают лечебно-профилактическое питание, за которым требуется следить особенно тщательно.

Кроме столовой №1 «Пермский пороховой завод» располагает ещё пятью пунктами питания, в трёх из них скоро также начнётся ремонт.

В тот же день на территории завода была открыта Аллея Славы, где посажены деревья. В перспективе руководство предприятия планирует сделать на базе Детского дома культуры им. Кирова площадку, на которой могли бы общаться и реализовать многочисленные хобби все поколения пороховиков и их семей.

На правах рекламы