



ТЕКСТ ВЕРОНИКА ДАЛЬ

Самое время прибегнуть к старому испытанному способу: когда нет денег на модные излишества, налегать на дополнения. По идее, аксессуары и есть те самые излишества, но уж если создавать модный вид «малой кровью», так именно с помощью ярких акцентов.

Во-первых, модная ваша голова будет увенчана ободком, как минимум. А то и вовсе диадемой. Ободки скромные и нескромные, витые и фигурные; лучше всего — с цветами, ведь в новом сезоне мы одержимы романтикой, как никогда прежде. Она и раньше была, летняя романтика, но всегда, робко подволакивая ножку, тащилась вслед за более дерзкими, острыми трендами. В последний год всё изменилось — романтика цветёт

демы как с романтичными платьями, так и с байкерскими куртками.

Далее мы накручиваем на свои легкомысленные головы шарфы, платки, косынки, банданы. И выглядим, соответственно, то романтично, то богемно. Шарфы можно вплетать в косы, завязывать на хвостах, а экзотикой пахнет от платков, скрученных на манер тюрбана или чалмы. Некоторые иконы моды замечены в «бабушкиных платках» — прямо скажем, выглядит

## МНОГИЕ МОДНЫЕ БАРЫШНИ С ОТМЕННЫМ ЗРЕНИЕМ И В ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ МОГЛИ БЫ НОСИТЬ ТАКОЕ ДОПОЛНЕНИЕ ПРОСТО ОТ ИЗБЫТКА СТИЛЬНОСТИ

зимой и летом, цветы повсюду, и на девичьих головках они смотрятся особенно приятно.

Диадемы в новый сезон ввёл Эди Слиман, мотивы у него при этом были не романтические, а панковские — он вспомнил молодую Кортни Лав. Она диадемы любила, но утончённости это ей отнюдь не прибавляло. Носите диа-

это неважно, хоть и модно. А вот маленькие косынки в манере Джеки Кеннеди очень даже пикантны. Особенно в сочетании с очками в её же манере. Очки 1950–1960-х — это, конечно, знаменитые «киски», хотя придумали и более дерзкие, футуристичные формы вроде двух эллипсов, круто взмывших куда-то вверх.



С очками вообще получилось очень интересно. Мало кто обходится без них летом в тех краях, где видят солнце, и оно даже слепит глаза, давит избытком витамина D. Мы же чаще носим их без повода, не носим совсем или носим в отпуске. Но дизайнер GUCCI Алессандро Микеле вывел на подиум барышень в огромных, в пол-лица очках — без всяких диоптрий и без солнцезащитного эффекта, и смотрелись они так дерзко и молодо, что стали символом цветущей юности, сексуальности с некоторым налётом эксцентрики. Думаю, многие модные барышни с отменным зрением и в пасмурный день могли бы носить такое дополнение просто от избытка стильности. И будут. Модные критики назвали это нововведение «гик-шик».

Никому не нужны теперь скучные аксессуары, обычные очки покажутся немодными. Поэтому DIOR превращает классические авиаторы в футуристическое дополнение: посреди бесцветной линзы бледно-голубая защитная полоса. Оправа будет нескромная, золотая или серебряная, а цвет полосы на линзах — в пяти цветовых вариациях.