

НАТАЛЬЯ В ЭТОМ ДУЭТЕ ОТВЕЧАЕТ, УСЛОВНО ГОВОРЯ, ЗА НИШУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ», А ИННА — ЗА «ФИЛОСОФИЮ» И «МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ»



Их работы оказались и в частных коллекциях, и в собраниях музеев в России, и за рубежом. Восторг — вот главное содержание статей и телевизионных сюжетов об их выставках.

«Все последние 12 лет мы куда-то ездили, что-то делали, куда-то заявки заполняли, — говорит Инна. — Было придумано очень много разных проектов, и очень это было бурно. Чем больше мы ездим, тем больше работаем и обстаем разными связями».

Сейчас Инна Рогова и Наталья Корчёмкина, единственные из Пермского края, входят в очень узкий круг активно работающих керамистов — «людей мира». Для них нет границ, они ездят по всему миру, работают и экспонируют свои работы. Домик в Болгарии даёт новые возможности. Хотя бы и высылать свои работы на зарубежные выставки: из России это делать крайне затруднительно. Поэтому новый этап в их жизни только начинается. **■**