

и валенки, и началась работа в ВОХРе. Место было глухое, и потому видела Наталья там лосей, журавлей, кабанов, а один раз даже рысь! Однажды ночью видит: по тротуару идёт какой-то нарушитель.

— Стой, кто идёт!

А тот молча на неё надвигается.

— Стой! Стрелять буду!

Тот не реагирует, продолжает идти, а страшно, аж жуть: теперь ведь стрелять нужно! Слава богу, оказалось, это лось!

Проработала она в ВОХРе полгода, но дружба, которая завязалась там, и спустя 30 лет оказалась крепкой: когда у Натальи Корчёмкиной и Инны Роговой в 2010-х годах была выставка в Оксфорде, бывшие сослуживцы, живущие теперь в Лондоне, нашли её и очень радовались встрече. «Всё случайное — неслучайно», — комментирует Инна Рогова этот эпизод их жизни, который имел ещё более судьбоносное продолжение: одна из тех вохровских девушек оказалась владелицей недвижимости в Болгарии. Приехав к ней в гости, они удивились тому, как дешёвы там дома. Поразмыслив, продали свою старую машину и купили недалеко от Бургаса землю и старый двухэтажный дом. Дело было до кризиса, и потому они выиграли вдвойне, хотя автомобиль продавать было жалко: для керамиста это больше чем средство передвижения. Но зато сбылась их мечта о том, чтобы иметь и дом, и мастерскую в одном месте. «Здесь, в Перми, купить нам дом было нереально», — говорит Инна.



В ПЕРМИ СЕМЬЯ ИННЫ ОЧУТИЛАСЬ ТОЖЕ ПРИЧУДЛИВЫМ ОБРАЗОМ — ПЛАВИЛЬНЫЙ КОТЁЛ ДВУХ ВОЙН И РЕВОЛЮЦИИ ПЕРЕМЕШАЛ ВСЕХ

Впрочем, мы забежали на много лет вперёд. Мухинское училище Наталья Корчёмкина окончила, защитив диплом на отлично. Оно дало не только знание разных технологий и умение работать с разными материалами, но и то, что называется level — уровень.

Наталья Корчёмкина честно говорит, что на завод «Салаватстекло» она поехала только потому, что ей пообещали квартиру. Не обманули, но жить

там было нельзя: нефтехимический комбинат отравлял всё вокруг. Отмучившись там четыре года, она с большим трудом нашла обмен на Пермь. Специально наш город она не выбирала, но родители были недалеко, опять же однокурсники здесь жили. По обмену ей досталась комната на Крохалевке, большая и светлая. Всё было прекрасно до того момента, пока из тюрьмы не вернулся внук соседки. После этого Наталье пришлось фактически перебраться в мастерскую, которая располагалась в знаменитом теперь доме на Кисловодской. Там они и познакомились с Инной Роговой.

Явление Инны

В детстве Инна Рогова лепить из пластилина тоже не любила, более того — ненавидела. Зато собирала открытки с картинками и альбомы по искусству. Её родители тоже никакого отношения к искусству не имели, но прадед был краснодеревщиком в Петербурге — а это уже кое-что! В Перми семья Инны очутилась тоже причудливым образом — плавильный котёл двух войн и революции перемешал всех.

