



но мыслить в красках, формах, фактурах, развивать законченную идею в одном отдельно взятом интерьере. Вот он, философский факультет, куда вырос-то.

Трудно как-то обобщить все работы девушек, вывести общий стиль — он может быть ярче или сдержаннее, и вместе с любовью к минимализму, необычным, очень современным решениям есть тонкая работа с цветом — то ярким, то почти ускользающим. Есть и дух новой романтики — он добавляет теплоты самым сдержанным проектам, счастливо избегая даже намёка на приторность. И очень много непринуждённости, какой-то «непреднамеренности», живости. Понятно, что главное, за чем «идёт клиент», — это дух европейский, космополитичный — совсем не пермский.

Теперь Нику и Лену все знают, работать стало проще, а на страничке LABORATORY 22 написано: «Берёмся только за интересные проекты инте-