

# Полёты во сне и наяву

ИНТЕРВЬЮ ИРИНА КОЛЕСНИКОВА  
ФОТО ВАДИМ ШУЛЬЦ

Рабочий день артистов балета (а их шесть в неделю, единственный выходной — понедельник) начинается с урока в 11 утра. Час стандартной ежедневной практики — у станка, на середине, отработка прыжков. Это всего лишь разминка перед репетициями, где происходит основная работа. Порой они длятся до 22 часов, с 15-минутными перерывами каждые полтора часа, плюс полчаса на обед, но чаще восьмичасовой рабочий день. Восемь часов движения и напряжения. Балерина Инна Билаш и премьер Никита Четвериков, чей дуэт стал победителем второго сезона проекта «Большой балет» на телеканале «Культура», рассказали «Компаньон magazine» об артистических буднях и мечтах.