



Впрочем, по порядку. В следующей поездке, получив в аэропорту очень трудно добытый прокатный джип, я понял, что белых туристов в Африке надо мощно разделять. Расовая, так сказать, сегрегация: «белый» пешком или в туристическом микроавтобусе или, не дай бог, в общественном транспорте — это мишень для «дай-дай» и «подай-подай», а то и «где твой кошелек, мерзкий светлокожий...». Великий соблазн и удача, а также местная доблесть — «развести» белого пришельца на всё что угодно...

У МЕСТНОГО КОЛДУНА (ЗНАКОМОГО НАМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ — «МГАНГИ») ПОМИМО СТРАШНОГО ДОМИКА И КОРЗИНЫ СНАДОБИЙ В КУЧЕ С КРОВАВЫМИ КУРИНЫМИ ЛАПКАМИ НАПИСАН АДРЕС В FACEBOOK, А ВО ДВОРЕ ВОТКНУТА МАЧТА С СОТАМИ ПРИМЕРНО ШЕСТИ ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ

Ситуацию можно перевернуть с ног на голову. Это не очень сложно: белый человек благодаря чёрному тонированному «лендкрузеру» моментально трансформируется в «белого господина», со всеми вытекающими последствиями. Вам начинают подавать руку при выходе из машины, открывать двери, перестают торговаться и попрошайничать. Чумные и прокажённые, обладая, видимо, исторической памятью, держатся чётко на расстоянии ружейного выстрела. Полицейские отгоняют зазевавшихся тётки и сами куда-то исчезают.

Сразу замечаешь, что у местного колдуна (знакомого нам по литературе — «мганги») помимо страшного домика и корзины снадобий в куче с кровавыми куриными лапками написан адрес в Facebook, а во дворе воткнута