



Сейчас от деревянного первогорода мало что осталось — только археологические свидетельства, но холм многое украшает: и «самопальные» арт-объекты в «древнеславянском» стиле, и перевезённая из села Бигичи деревянная Ильинская церковь. Она, конечно, «на родине» стремительно разрушалась, и общественность была по этому поводу тревогу, но решение перевезти её именно на этот исторический холм та же общественность вовсе не приветствовала: новая постройка нарушила нетленный абрис исторической Чердыни.

Следующий пункт — снова смотровая площадка, на сей раз буквально на высоте птичьего полёта: 120 ступеней винтовой лестницы — и мы на колокольне Воскресенского собора. Собор этот — забавный «гибрид»: алтарная белокаменная часть — это XVIII век, а краснокирпичные трапезная и высокая колокольня пристроены в начале XX века. В советские времена здание служило дворцом культуры. Ещё совсем недавно, в начале 2000-х, здесь проходили новогодние ёлки и другие светские увеселения, а колокольню украшали

гирлянды и громогласные репродукторы. Нынче церковь, возвращённая верующим, стремительно восстанавливается: в здании расчищены исторические фрески и созданы новые. Работали над ними студенты, поэтому церковный интерьер — апофеоз эклектики: все фрески представляют собой ученические

по-прежнему живёт с печным отоплением. Вот тут-то и понимают приезжие, что это путешествие — не на 300 км к северу от Перми, а на 100, а то и больше лет назад.

Чердынь удивительно хорошо сохранилась. Это самый сохранный исторический город Прикамья, да и в российских

## САМОЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА — ТО, ЧТО РОСКОШНЫЕ ОСОБНЯКИ НЕ РАЗБАВЛЕНЫ УРОДЛИВЫМИ ОФИСНЫМИ И ТОРГОВЫМИ ЦЕНТРАМИ

копии классических работ, причём некоторые — в древнерусском стиле (есть, например, рублёвская «Троица»), а некоторые — в романтическом.

Но не ради старинной архитектуры и новых интерьеров приходят сюда туристы, а ради великолепных видов, открывающихся с вершины колокольни. Особенно прекрасен этот пейзаж зимой, в самые морозные дни, когда над каждой чердынской крышей поднимается белый столб дыма — город

масштабах его нетронутость удивляет. Некоторые улицы, кажется, застыли во времени: деревянные тротуары, разлапистые берёзы, водопроводные колонки и женщины с коромыслами...

В центре города на каждом здании — табличка: «Памятник. Дом купца такого-то». Конечно, чердынские храмы красивы, но южнее — в Соликамске и севернее — в Ныробе церковные постройки с точки зрения архитектуры и декора более интересны. А вот купеческие дома!