



ТЕКСТ ЮЛИЯ БАТАЛИНА  
ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ

С края небольшой живописной рощи, что раскинулась на вершине холма, открывается панорама древней Чердыни, можно сказать, хрестоматийная: все колокольни и купола — в одну линейчку. Экскурсанты хватаются за камеры, фотоаппараты, телефоны... Поберегите аккумуляторы: снимать здесь хочется на каждом шагу!

Далеко впереди, за городской чертой, река Чердынка впадает в Колву. Глядя на этот пейзаж, Георгий Николаевич частенько говорит, что Чердынь расположена в устье Вечности.

Когда проходит первый эстетический шок от взгляда на волшебную панораму, экскурсия без дополнительного приглашения оборачивается вправо

и смотрит вдаль, за Колву, и в каждой голове сама собой всплывает фраза: «Чердынь — княгиня гор». Отсюда это особенно заметно: если видимость хорошая, отроги Урала поднимаются на горизонте один за другим, а на вершине Помянного Камня отчётливо видны причудливые останцы. Но главное — это, конечно, Полюд! Хоть и находится