

# «Мы забыли о естественном цикле жизни»

ИНТЕРВЬЮ ЮЛИЯ БАТАЛИНА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Кэролин Джонс — американская фотохудожница и кинорежиссёр. Её биография — образец жизненных поисков настоящего современного художника. Она много путешествовала, пробовала себя в разных жанрах и темах. Первые шаги в профессии сделала в области фэшн-фотографии. Казалось бы, тут можно и остановиться: для многих эта сфера — предел мечтаний, но Кэролин вдруг выпустила фотокнигу «Доказательство жизни: мужество перед лицом СПИДа», предельно далёкую от какого бы то ни было гламура. В Перми в рамках фестиваля кино Show Us, организованного Генеральным консульством США в Екатеринбурге, Кэролин показала документальный фильм «Американская медсестра». Эта картина продолжает тему, начатую книгой о СПИДе, — жизнь в её самых жестоких проявлениях и люди, которые делают её лучше.