

ОБРАЗ ЖИЗНИ

РОМАНТИКА

В Губахе прозвучит «Аллилуйя любви»

На юбилейный фестиваль «Тайны горы Крестовой» организаторы привезут театр из Москвы

Юлия Баталина

В Губахе 25 июня пройдёт юбилейный, пятый театральный ландшафтный фестиваль «Тайны горы Крестовой». На вершине Рудянского споя (в народе известного как гора Крестовая) выступит Театр Алексея Рыбникова с рок-оперой «Юнона и Авось».

Все подробности предстоящего события были раскрыты на пресс-конференции, состоявшейся 20 апреля. По словам председателя оргкомитета фестиваля, депутата Законодательного собрания Пермского края Армена Гарсляна, после прошлогоднего аншлага, когда тысячи зрителей из разных городов России собрались, чтобы увидеть на фоне невероятного заката мюзикл Максима Дунаевского «Алье паруса» в постановке Театра-Театра, было

очень трудно придумать что-то такое, что позволило бы передвинуть планку выше. В Пермском крае достойных новых спектаклей не нашлось, поэтому и появилась идея о приглашении мюзикла из Москвы. Впрочем, в дальнейшем фестиваль намерен продолжить сотрудничество с пермскими театрами.

«Любовь, красота, романтика — наши темы», — объясняет Армен Гарслян выбор спектакля, а также девиз фестиваля «Аллилуйя любви!».

Представление начнётся 25 июня в 21:00. Организаторы надеются, что, как всегда, их поддержит Пермская государственная художественная галерея с очередным творческим проектом. После завершения спектакля состоится фейерверк, ведь в Губахе будет День города.

Впервые решено не только продавать билеты в партер (их цена — от 1000 до 1500 руб.), но и предлагать «скинуться» по 100 руб. каждому поднявшемуся на гору зрителю: это экологический сбор, средства пойдут на уборку и восстановление ландшафта после проведения фестиваля. Внесение экологического сбора — по желанию.

В этом году, опять-таки впервые, сцену на горе дополнит большой экран, чтобы мюзикл могли не только слышать, но и видеть с самых отдалённых углов обширной поляны, которая пре-

вратится в зрительный зал. Как и год назад, будет организован доступ на гору для инвалидов-колясочников и выделено специальное место рядом с партером для их размещения.

«Наша задача — поймать закат. Он каждый год разный, всегда удивительный. Только бы погода не подвела», — мечтает Армен Гарслян.

Художественный руководитель «Тайн горы Крестовой» Любовь Зайцева напоминает, что ландшафтный театральный фестиваль не исчезает показом мюзикла на закате. Он продолжится ландшафтной постановкой спектакля «Рони — дочь разбойника», в которой примут участие студия-театр «Доминанта» и её выпускники, работающие в театрах разных городов России. По словам Любови Зайцевой, «Рони» — это «Ромео и Джулietта» для самых маленьких.

ФОТО Константин Долгановский

