

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЗНАКОМСТВО

По щучьему веленью

Пермский театр кукол получает награды, принимает гостей и делится планами

Юлия Баталина

Губернатор Виктор Басаргин впервые побывал в Пермском театре кукол. Высокий визит состоялся утром 22 апреля. Губернатора Прикамья сопровождали вице-премьер краевого правительства Ирина Ивенских и министр культуры Игорь Гладнев. Руководители театра провели полную экскурсию по зданию, показали сцену, цеха, а также рассказали, какие необходимы ремонтные работы: здание — памятник истории и архитектуры, оно находится в плачевном состоянии, необходима реставрация.

Поводом для визита стало получение театром двух Национальных театральных премий «Золотая маска» за спектакль художественного руководителя театра Александра Янушкевича «Толстая тетрадь». Это не просто приятное событие, но настоящий прорыв: Пермский театр кукол до сих пор не считался конкурентоспособным в российских масштабах.

По итогам знакомства с театром Виктор Басаргин дал поручение мини-

стру культуры подготовить проектно-сметную документацию на проведение реставрационных работ на фасаде здания.

Следующий сезон для Пермского театра кукол юбилейный, 80-й. В связи с этим театр получает подарки и готовит специальные события. Компания «Пермэнерго» подарила театру новые кресла: зрительный зал здесь давно нуждается в обновлении. Кресла-трансформеры специально разработаны для театров, которые посещают и взрослые, и маленькие зрители. 17 сентября

нынешнего года театр откроет сезон уже с новыми креслами в зале.

В юбилейном сезоне театр будет принимать гостей. В сентябре состоится гастроли «Театра фигур» из Krakova (Польша), который покажет теневой спектакль по мотивам романа Януша Корчака «Король Матиуш Первый». В ноябре приедет кукольница из Парижа Полина Борисова с моноспектаклем «Go!». Это то, что уже подтверждено, есть и другие коллеги, желающие приехать и поздравить юбиляров.

Сам театр тоже будет ездить. Спектакль — лауреат «Золотой маски» «Толстая тетрадь» приглашён для показа уже в три города, ожидаются ещё приглашения. Кроме того, театр примет участие в конкурсах и фестивалях кукольных театров «Петрушка Великий» в Санкт-Петербурге и «Соломенный жаворонок» в Челябинске. По словам Александра Янушкевича, призы этих фестивалей для профессионалов-кукольников даже весомее, чем «Золотая маска».

Творческие планы театра тоже разнообразны. 28 мая ожидается очередная премьера — «Волшебный голос Джельсомино», поставленный режиссёром Натальей Пахомовой (Москва) и художником Александром Ковальской (Санкт-Петербург). 25 июня состоится премьера спектакля «Цветные истории», предназначенного для зрителей в возрасте от одного года. Так Александр Янушкевич и его коллеги реализуют проект театра для зрителей любого возраста, с которым нынешний худрук выиграл конкурс на эту должность.

Первой премьерой юбилейного сезона станет новая версия сказки «По щучьему веленью». Название неслучайное: именно с этого спектакля начиналась работа театра в 1937 году.

Кстати, о том, как всё начиналось и чем продолжилось, театр расскажет в хорошо иллюстрированной книге, которую планируется выпустить к юбилею.

Празднование юбилея намечается на 21 марта 2017 года, в Международный день кукольника.

ФОТО ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО



Директор Театра кукол Ирина Савина и художественный руководитель Александр Янушкевич на вручении премии «Золотая маска»