

Афиша
для детей

клубы по интересам

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР (ул. ПЕРМСКАЯ, 78)

Музейное занятие «Экспериментально-кристально» (5+) | 24 апреля, 12:00

Музейное занятие «Фигурно-скульптурно. Насекомые» (5+) | 24 апреля, 14:00

ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Научное шоу «Электричество» (5+) | 23 апреля, 12:00

ДЕТСКИЙ ЧЕРДАК МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Цикл «Мама и малыш» (1,5+) | 22 апреля, 17:00; 24 апреля, 11:00

Цикл «Прогулки с художниками. Русское бедное» (7+) | 23 апреля, 15:00

Цикл «Малыши-карандаши. Дом с начала времён» (4+) | 23 апреля, 17:00

Цикл «СТИХоТВОРение» (7+) | 24 апреля, 14:00

Цикл «Творческая инженерия» (5+) | 27 апреля, 18:30

Выставка «Живая пустота» для детей:

Мастер-класс с Максимом Чёрным «Арт-терапия» (6+) | 22 апреля, 19:00



театр

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Сказка о царе Салтане. Рождественские гулянья» (6+) | 24 апреля, 14:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Гастроли «Коляда-Театра»: «Кот в сапогах» (4+) | 23 апреля, 11:00

Гастроли «Коляда-Театра»: «Дюймовочка» (4+) | 24 апреля, 11:00, 13:30

«День рождения кота Леопольда» (4+) | 28 апреля, 11:00, 13:30; 29 апреля, 11:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Братино» (4+) | 22 апреля, 10:30, 13:00; 23 апреля, 11:00, 13:30

«Теремок» (4+) | 22, 26 апреля, 19:00

«Золушка» (5+) | 23 апреля, 16:00

«Кот в сапогах» (5+) | 24 апреля, 11:00, 13:30; 26 апреля, 10:30, 13:00

«Муму» (8+) | 27 апреля, 10:30, 13:00

«Стойкий принц» (6+) | 28 апреля, 10:30, 13:00

Гастроли Московского областного государственного театра кукол: «Принцесса Крапинка» (5+) | 29 апреля, 10:30, 13:00

ДОМ АКТЕРЯ

«Золотой цыплёнок» (3+) | 23 апреля, 10:00

«Кит и улитка» (1+) | 23 апреля, 12:00

«Муха-цокотуха» (1+) | 23 апреля, 17:00

«Вода» (1+) | 24 апреля, 12:00

«Как Иван-дурак весну искал» (1+) | 24 апреля, 16:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«Почему у кита такая глотка» (2+) | 23 апреля, 11:00

«Как было написано первое письмо» (5+) | 23 апреля, 14:00

Cipolla Racconto («Луковая сказка») (2+) | 28 апреля, 11:00, 14:00

«Арабеск» для молодых

Конкурс артистов балета «Арабеск» им. Екатерины Максимовой открыл вечер молодой российской хореографии

Помнится, совсем недавно открытие «Арабеска» состояло из нудной жеребёвки, представления жюри и бесконечных приветственных речей. Нынче «протокольный» момент занял 15 минут, а дальше... Это было не просто открытие, но сразу много открытий: каждый из шести молодых хореографов, которые приняли участие в проекте, постарался сказать нечто такое, чего пермский зритель ещё не знал.

Идея вечера принадлежит художественному руководителю и председателю жюри конкурса, народному артисту СССР и России Владимиру Васильеву. Он организовал творческую лабораторию с участием победителей конкурса современной хореографии «Арабеск» 2012 и 2014 годов. Молодые хореографы из Москвы, Перми и Красноярска придумали и поставили мини-балеты по мотивам произведений Гоголя, которые Васильев, выступая как режиссёр, объединил в спектакль-дивертисимент под общим названием «Живые

души». Спектакль войдёт в репертуар «Балета Евгения Панфилова»: в качестве исполнителей выступили артисты этого театра.

Вечер открыла миниатюра москвича Павла Глухова «Игроки»: энергичная, с резкой, небанальной пластикой, с которой пока танцовщики «Балета Евгения Панфилова» справляются не вполне — репетиций явно не хватило. И всё же образ бесшабашной игры, игры с жизнью и смертью автору удался.

С миниатюрой под не очень понятным названием «Выклик» выступил работающий в Красноярске Дмитрий Антипov. Под лириче-

ские украинские песни его герой блуждает майской ностью по русалочьему туманному болоту, танцуя то с одной, то с другой прекрасной утопленницей.

Начиная с третьей миниатюры авторы просто «жгли»! Арина Панфилова поставила юмористическую зарисовку «В гостях у Солохи» на музыку из «Пети и волка» Прохорова, а в качестве сюжета взяла эпизод из «Ночи перед Рождеством», где к Солохе по очереди приходят вездешатели, а она их прятет по мешкам. Пришлося парням из «Балета Панфилова» танцевать в мешках... Это было по-настоящему изобретательно и очень смешно!

Следующий фрагмент вечера стал его кульминацией — смысловой и эмоциональной. Миниатюра Елены Богданович (Москва) «В дороге» — это вообще про жизнь. Про встречи и расставания, трудные реше-

ния и крутые повороты. Про русскую бесшабашность, привычку к трудностям и умение наплевать на них.

Монобалет Александра Могилёва (Москва) «Авторская исповедь» основан не на произведениях Гоголя, а на его жизни: это рассказ о творческих муках, сомнениях, безумии, саморазрушении... Хореография Могилёва сама по себе радикальна, но плюс к ней в спектакле используется видеоарт, основанный на графике Вадима Миргородского. Сочетаются они идеально: танцовщик становится персонажем мультфильма, буквально вписывается в экран!

Завершила вечер «Шинель» в постановке Алексея Растворгруева, штатного хореографа и солиста «Балета Евгения Панфилова», — самая литературная и сюжетная из всех миниатюр. Здесь были все атрибуты мистической «петербургской повести»:

Рузанна Баталина

22–29 апреля

22–23 апреля в музее PERMM пройдёт трёхдневный интенсив «Краткий лабораторный курс: клаузура медиарта». 26 апреля на одном из пермских заводов состоится мастер-класс по фотографии художника и фотографа Вячеслава Смирнова «Красота технологий». А 28 апреля на площадке ПГНИУ все желающие соберутся на мастер-класс математика и художника Галины Шеремет «Фрактальная геометрия: как увидеть красоту в математической функции».



В ночь с 22 на 23 апреля в России вновь состоится ежегодная акция «Библионочь» (12+), в этом году она проходит под девизом «Читай кино!». Самая насыщенная программа пройдёт, пожалуй, в «Пушкинке». Откроет «ночь» в 18:00 поэтическая экскурсия по Дому Смышляева «Я мысленно вхожу в ваш кабинет». В 19:00 Николай Романов (саксофон) и Александр Малгинов (рояль) представляют программу «Моя душа играет джаз» из музыки старых голливудских шедевров. В 20:30 пианистка Дарья Силуянова исполнит произведения Дмитрия Шостаковича, Сергея Прокофьева и Леонида Десятникова. В 22:30 ценителей аутентичной музыки приглашают солисты оркестра MusicAeterna с программой «Бах в миноре». Новое явление — «танцевать классиков» — представит Свободный театр современного танца в 21:45. Мастер-классы для детей и взрослых по созданию мультфильмов с помощью света, песка и методом перекладки пройдут с 18:30 до 21:00. В 21:15 коллекцию «Киносиндром моды» представлят дизайнеры фонда «Высокий сезон» и художники портретных кукол Галереи авторской куклы. Просветительские программы проведут историк Андрей Маткин («Старая Пермь в 3D») и Наталья Бурдина в проекте «От стереоскопа до кинопроектора». Экскурсия с фонариками по спящему особняку для самых хладнокровных начнётся в 23:30 и закончится за полночь.

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, 22 апреля, 18:00

В Перми выступит венгерский мультиинструменталист Alizbar (Элизбар), который играет на нескольких десятках инструментов, в том числе экзотических: эррей мбира, чаранго, циттерн, бойран, с группой Ann'Sannat. Музыкант представляет программу «Приют забытых сновидений» (0+). Прозрачный перезвон арфы и гитары дополнится объёмными вибрациями контрабаса и певучими стонами ханга, чтобы после раствориться и оставить за собой тонкий звук эррей мбиры.

Пермский дом народного творчества «Губерния», 25 апреля, 19:30

• театр

Юлия Баталина



Кульминацией вечера стала миниатюра Елены Богданович «В дороге»

тьма и снег, мрачные тени в цилиндрах, загадочные женщины. Несчастного клерка в очках играл изящный Алексей Колбин, а сам Растворгев исполнил партию генерала. Владиславу Васильеву было непросто соединить эти столь разные по стилистике, смыслу и настроению фрагменты. Помогли многочисленные таланты худрука конкурса: он и читал весёлые артистично фрагменты из произведений Гоголя, и собственные иллюстрации к гоголевским произведениям предоставил в качестве декораций. Завершился балет общим выходом персонажей, большим поклоном Гоголю и современной хореографии.