

• память

Пермяки вспоминают чернобыльскую катастрофу

В апреле в городе проходят мероприятия, посвящённые 30-й годовщине аварии

На протяжении трёх десятилетий авария на Чернобыльской АЭС остаётся крупнейшей техногенной катастрофой в истории человечества. 26 апреля исполняется 30 лет с момента рокового взрыва на четвёртом энергоблоке станции. В знак памяти о жертвах трагедии и ликвидаторах аварии весь апрель в Перми проходят просветительские и мемориальные выставки, сборы и митинги.

О чернобыльской катастрофе написано немало научных и просветительских статей, реалистических и фантастических книг. Специально для детей старшего возраста (от 10 до 14 лет) сотрудники краевой библиотеки им. А. М. Горького создали подборку книг «Чернобыль 30 лет спустя: память и боль», из которых можно узнать историю, детали и версии событий, случившихся ночью 26 апреля 1986 года. «Чернобыльские» документы и предметы в виртуальной выставке на своём сайте демонстрирует и Пермский государственный краеведческий музей.

Свою концертную программу под названием «Память» подготовили студенты Пермского музыкального колледжа. Вечером 22 апреля для участников чернобыльских событий они исполнят музыкальные произведения и ещё раз поблагодарят ликвидаторов аварии за их самоотверженный подвиг. На следующий день, 23 апреля, в знак памяти о пострадавших в Чернобыле в спортзале средней школы №135 состоится первенство педагогов Мотовилихи по волейболу.

Ключевые события состоятся на площади возле Пермского дома народного творчества «Губерния» (ул. Советской Армии, 4) 26 апреля. С 10:00 на Вахту Памяти у мемориала «Жертвам радиационных катастроф» заступят курсанты Пермского кадетского корпуса им. А. В. Суворова. В полдень здесь начнётся митинг памяти с торжественным возложением цветов и минутой молчания. Гости мероприятия смогут послушать духовую музыку и угоститься кашей, сваренной на полевой кухне.

Как рассказал председатель правления Пермской краевой общественной организации инвалидов «Чернобылец» Олег Адамов, 26 апреля на собрании общества 150 пермякам-ликвидаторам вручат юбилейные памятные знаки от Общероссийской общественной организации инвалидов «Союз «Чернобыль» России».

Мероприятия в память о пострадавших от чернобыльской аварии продолжатся 28 апреля. В этот день свою интерпретацию случившегося в театрализованном представлении покажут студенты Пермского краевого колледжа искусств и культуры.

Как отмечает руководитель пермского филиала Пермской краевой общественной организации инвалидов «Чернобылец» Дмитрий Тимофеев, с каждым разом подобные памятные мероприятия становятся всё нужнее участникам тех страшных событий, которых остаётся всё меньше и меньше. «На ликвидацию чернобыльской аварии из Пермской области отправлялось около 5 тыс. человек. Сейчас из них в живых осталось не больше 40%. Первые годы на наши встречи собирались более 1 тыс. человек со всего региона, сейчас — не более 200. Звониша так через год тем, кто был на прошлом соборе, а родственники говорят, что они уже умерли, — делятся Дмитрий Тимофеев. — Те, кто остался, звонят, обращаются за помощью».

В обществе «Чернобылец» надеются, что с годами внимание городских властей к ликвидаторам аварии не уменьшится, а оказываемая им помощь станет ещё ощущимее.

Любовь Холодилина

• озеленение

Миллион цветов

На улицах Перми началась подготовка к весенним посадкам цветов и деревьев. В этом году в Перми будет высажено около 16 тыс. деревьев и кустарников ценных пород, а также 1 млн цветов.

Как рассказали в управлении внешнего благоустройства администрации Перми, подготовительные работы начались со скверов у Дома чекистов и на ул. Чкалова. Здесь убраны старые сухие деревья, взамен на их месте уже этой весной планируется высадить яблони, рябины, берёзы.

Традиционно озеленительная кампания пройдёт во всех районах города. Молодые деревца и кустарники появятся в городских парках, скверах, лесах, вдоль автомобильных дорог. Так, планируется высадка деревьев в сквере им. Дзержинского, парке на ул. 40 лет Победы. Зеленее станет на улицах Транспортной, Малкова, Советской, Академика Беденеева, бульваре Гагарина, проспекте Парковом. Основные виды культур — яблони, липы, берёзы, клёны.

Цветы традиционно начнут высаживать во второй половине мая. Общая площадь цветников составит около 3 га, всего высадят 1 млн 75 тыс. цветов.

gorodperm.ru

• наши дети

Анастасия Кожевникова

Ирина Молокотина

Искусство жить

В «Белой гостиной» можно увидеть совместные рисунки Нины Горлановой и детей из онкологического центра



Яркие цвета сочетаются на картинах ребят самым неожиданным образом

В выставочном пространстве Пермской городской думы «Белая гостиняя» открылась экспозиция картин детей, находящихся на лечении в краевом онкоцентре. Больше 20 юных художников в возрасте от четырёх до 17 лет создали целый гимн жизни — выставка получила название «Я живу». Все рисунки созданы во время занятий с известной пермской писательницей и художницей Ниной Горлановой.

Глава Перми Игорь Сапко выразил слова благодарности Нине Горлановой, фонду «Берегиня» и организаторам Большого благотворительного фестиваля, частью которого является выставка.

Игорь Сапко, глава Перми:

— Этим детям необходимо наше внимание, доброта и забота. Мне приятно отметить, что год от года растёт число наших неравнодушных к чужому горю земляков. Городская власть всегда поддерживает такие проекты, как Большой благотворительный фестиваль, одной из составляющих которого является выставка. Двери «Белой гостиной»

городской думы всегда для вас открыты.

Градоначальник вручил Нине Горлановой благодарность и букет ярких цветов, очень похожих на картины её подопечных.

Художница говорит, что советует детям работать по такой схеме: утром копировать картины известных художников вроде Марка Шагала, а вечером обязательно рисовать что-то своё, потому что искусство всегда должно идти из жизни. На занятиях в онкоцентре дети рисуют подушечками пальцев рук. Чтобы было проще, Нина Викторовна задаёт тему, иногда может сделать набросок, но всё остальное — на усмотрение талантливых художников.

«В Лувр, сразу в Лувр! — говорит Нина Горланова о картинах. — Я знаю, они меня обгонят, и мои выставки померкнут. Они меня талантливее, моложе, сильнее, но я на это согласна. Это мое счастье — работа с ними. Евгений Ройзман (мэр Екатеринбурга — ред.)

писал, что наивное искусство отражает душу народа. Искусство наших детей отражает душу детства. Они тяжело болеют, облучены, часто без волос, приезжают с капельницами, но пишут так ярко, радостно. Мы много обсуждаем художников, кто-то пишет под Пабло Пикассо, кто-то под Поля Сезанна довольно грубо, а некоторые под Марка Шагала — растрепанно, но от этого ещё более живо».

Действительно так, цвета — традиционно яркие в наиве — сочетаются на картинах ребят самым неожиданным образом. Алый фон для белых ангелов, синяя грива для льва, неж-

ный матовый и розовый для автопортретов, слашавых, как говорит Нина Горланова, но тут же добавляет: «Пусть! Жизнь-то у них тяжёлая». Её любимое произведение — супрематический петух и минималистичный индюк. «Они всё время думают над картинами», — уверяет художница.

Эльвина Иванова, психолог онкологического центра, рассказывает, как полезен для детей процесс рисования: «Детская онкология — это не про смерть, не про горе и не про страх. Всё зависит от того, с чем ты туда приходишь. Это тоже жизнь, просто она немного другая. Дети начинают рисовать с восьми месяцев, как только водят пальчиком по бумаге. Оторвать их от этого невозможно. То, что нужно терпеть боль, что нет друзей и голова лысая, — всё уходит, остаётся только красота...» «...Которая спасёт мир», — добавляет Нина Горланова.



Игорь Сапко выразил слова благодарности Нине Горлановой, фонду «Берегиня» и организаторам Большого благотворительного фестиваля