



Зачем нам Юпитер? У нас страна не отстроена

Один из создателей знаменитого «Бурана» профессор Владимир Аликин — о трагической судьбе научных разработок советского времени

Наталья Калюжная

Как появился проект «Буран»? Почему Михаилу Горбачёву была не нужна космическая тематика? Как развивался проект сверхтяжёлой ракеты «Вулкан» и будет ли он реализован? Доктор технических наук, профессор Владимир Аликин в честь Дня космонавтики вспоминает о том, как шло «соприкосновение» Пермского края с космосом.

ФОТО С САЙТА BURAN.RU

► Стр. 12–13



Профессор Владимир Аликин считает, что космическую тему Пермскому краю «бог послал»

Под знаком двух юбилеев

Пермское землячество начало кампанию по выдвижению кандидатов на Строгановскую премию и поделилось планами на год

Стр. 4

Секвестр на подмостках

Финансирование реконструкции Театра оперы и балета предлагается сократить

Стр. 8

Скорая едет через суд

Чем заканчивались попытки Евгения Фридмана организовать бизнес

Стр. 9

Штатное расписание

В Пермской ТПП сравнили российскую и американскую системы подготовки рабочих кадров

Стр. 10–11

Территория соЗиДания

Гособоронзаказ ФГУП «Завод им. Дзержинского» в 2015 году выполнен досрочно

Стр. 6

Условия диктует покупатель

Застройщики Перми в одночасье объявили скидки на квартиры

Стр. 14

Виктор Басаргин заявился на праймериз

Губернатор идёт по единому краевому избирательному округу

Стр. 18

Операция «Буря в стакане»

УФАС по Пермскому краю заявило о необоснованности жалоб автодорожников

Стр. 19

Все оттенки Линор Горалик

От эротики мужской рубашки на женском теле до детских книжек

Стр. 20

АКЦЕНТЫ

ПРОДАМ
хорошее охотничье
хозяйство
в Юсьвинском районе.
Тел. 293-46-94

Реклама

ЦИТАТЫ

«Собери какашки, а потом говори о патриотизме»



Теодор Курентзис, художественный руководитель Пермского театра оперы и балета, собаковод-владелец

Кто дискредитирует Россию? Глупые люди. Когда я получил гражданство России, я стал соотечественником Чайковского, Достоевского, Малевича, Стравинского, Шостаковича, Лотмана, Мельникова, Бродского и Батагова. Я говорю об этой России, а не о России Первого канала и НТВ. Чиновники любят говорить: «Наш приоритет — патриотизм в крае». Но когда его собака какает в парке, он не собирает её какашки. И я говорю: «Эй, патриот, я соберу какашки вашей собаки, а потом мы поговорим о патриотизме». Люди, которые любят Россию, не только читают в семье Пушкина и Достоевского, но и собирают какашки за своей собакой.

«Правила жизни», журнал Esquire

«Необходимо помнить о презумпции невиновности»



Евгений Балуев, министр информационного развития и связи Пермского края

В течение последних двух дней внимание СМИ было приковано к задержанию наших коллег, руководителя КГАУ «Пермский краевой МФЦ ПГМУ» Дмитрия Дымбрылова и его заместителя Натальи Гладковой. На сегодняшний день Дмитрий Дымбрылов и Наталья Гладкова не признаны виновными в совершении противоправных действий, и до вынесения окончательного судебного вердикта необходимо помнить о принципе презумпции невиновности. Что касается выбранной следствием меры ограничения свободы, уверен, что она чрезмерная. Учитывая предъявленные обвинения Дмитрию Дымбрылову и Наталье Гладковой, которая находится на третьем месяце беременности и имеет девятимесячного ребёнка. Блог Евгения Балуева на портале «Открытый регион. Пермский край», 7 апреля 2016 года

ДИСКУССИЯ

«Выбрасывают детей у нас по другой причине»

Павел Астахов, уполномоченный по правам ребёнка при президенте РФ:

— Детей приносят в ящики завернутыми в пелёночки, некоторые с записочками, с бантиками. Вы хотите сказать, что их готовили убить? Вы поставили ящики и спровоцировали лёгкий анонимный отказ. На эту тему уже появилось заключение криминологов. В нём сказано, что наличие беби-боксов никак не влияет на криминогенную ситуацию, связанную с убийством новорождённых. Вы так легко анонимно ребёнка подбрасываете, не знаете, от кого он, кто его принёс, куда он пойдёт. У нас выросли показатели торговли детьми. Я могу вам показать выступление губернатора Пермской области, который утверждает, что в беби-бокс не подбросили ни одного ребёнка, и заключение следственного управления Пермского края, в котором говорится, что в этот ящик подбросили нескольких детей. В Краснодарском крае студентка родила в многоэтажке, бросила девочку в пакете, а беби-бокс стоит через дорогу. Беби-боксы — это не спасение, выбрасывают детей у нас по другой причине. Те, кто хотел это сделать, делают это в любом случае, и ничто им не мешает. Сайт РИА «Новости» 7 февраля 2016 года и сайт «Накануне.ру» 18 марта 2016 года

«Моя позиция по беби-боксам не поменялась»

Уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Павел Миков:

— Многие в Пермском крае поддерживают эту идею. Правоохранительные органы в 2014 году наградили инициатора проекта Елену Котову медалью следственного комитета «За содействие» за реальный вклад в дело защиты права ребёнка на жизнь. Вряд ли бы наградили, если бы не поддерживали её. Это хорошая моральная поддержка её инициативы со стороны государства. На протяжении года шла огромная государственно-общественная дискуссия по поводу установки беби-боксов с участием правоохранительных органов, деятелей науки, представителей всех конфессий и диаспор. Только после того, как было достигнуто общественное согласие, мы запустили этот проект. Ни одной бюджетной копейки в проект не вложено — ни на содержание, ни на оборудование. Мы никогда не абсолютизировали беби-бокс как некую панацею. Но этот проект стал импульсом к созданию краевой системы помощи женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Благотворительный фонд «Колыбель надежды» открыл кризисный центр для женщин с детьми, куда стали принимать и малолетних будущих мам, которые не знают, что делать в ситуации, когда в силу определённых обстоятельств не могут получить помощь и поддержку от своей семьи. Туда же могут обратиться женщины, пострадавшие от бытового насилия. Кризисные центры стали открываться и в других городах края. Самое ценное — это подключение общества и общественных организаций к этой проблеме. Государство создало условия (помощь с помещением, с размещением заказа на оказание реабилитационных услуг). Но всё остальное — это благотворительные средства, волонтерский труд, что невозможно уложить в стандарты социальных услуг. Сейчас ждём, что скажут депутаты Государственной думы. На парламентских слушаниях законопроект был одобрен. Члены Совета Федерации, которые принимали участие в слушаниях 29 марта, законопроект поддержали и направили обращение в адрес Госдумы с просьбой также его поддержать.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон» Издаётся с 23 сентября 1997 года Выходит по вторникам



Учредитель и издатель: ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор Дмитрий Овсов odv@idk.perm.ru

Главный редактор Валерий Мазанов mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе Елена Артёмова eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15

Телефоны: 8 (342) 210-40-23 210-40-25 210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 210-40-25 210-40-23

Электронная почта reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180 Тел.: (3412) 444-300, 444-474 Печать офсетная. Объём 3 п. л. Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30 Тираж 4000 экз. Заказ №286

АКЦЕНТЫ

СКАНДАЛ

«Двушечка» для режиссёра

Экс-директор Театра-Театра
опроверг информацию о том,
что признал вину

Любовь Холодилина

На официальной странице Министерства культуры Пермского края в Facebook 7 апреля 2016 года появилась информация о том, что экс-директор Пермского академического Театра-Театра Владимир Гурфинкель подозревается в халатных действиях. В 2014 году с целью проведения реконструкции нижней механики сцены он заключил договор на разработку научно-проектной документации с ООО «Пермстроймет+» и принял её, хотя она не соответствовала требованиям технических регламентов и действующему законодательству.

По информации Следственного управления СК по Пермскому краю, комитетом выявлен состав преступления, совершённого Владимиром Гурфинкелем, исполнявшим в начале 2014 года обязанности директора театра.

С целью проведения реконструкции нижней механики сцены КГАУК «Пермский академический Театр-Театр» учреждение в лице Владимира Гурфинкеля заключило договор на разработку научно-проектной документации с ООО «Пермстроймет+». При приёмке работ по указанному договору Владимир Гурфинкель допустил халатные действия, выразившиеся в принятии научно-проектной документации, не соответствующей требованиям технических регламентов и нормативных документов. Таким образом, действиями Владимира Гурфинкеля бюджету Пермского края причинён крупный ущерб на сумму свыше 2 млн руб. Как сообщалось, Владимир Гурфинкель свою вину признал.

«Министерство культуры Пермского края намерено обратиться в суд с иском о взыскании причинённого ущерба в доход бюджета края», — говорится в сообщении минкульта.

В СУ СКР по Пермскому краю информацию о начавшемся следствии в отно-

шении экс-директора Театра-Театра не подтвердили.

Сам Владимир Гурфинкель опроверг информацию о том, что признал свою вину. Ведётся ли сейчас следствие и находится ли он под подозрением, экс-директор не прокомментировал.

«Моим чувствам нет предела. Сейчас мы готовим официальный ответ, который появится на сайте Театра-Театра совсем скоро. Правда в данном случае заключается лишь в том, что минкульт продолжает бороться с нами. Думаем, вся эта история ещё получит своё продолжение в суде», — заявил он.

Гурфинкель, который в момент упомянутой публикации находился за пределами Перми, написал на своей странице в Facebook: «Как интересно жить! Вот просыпаешься утром и читаешь очередную гадость и враньё про себя! Вернусь в Пермь и пойду в суд с заявлением о защите чести и достоинства».

В краевом минкульте подтвердили информацию о том, что разместили сообщение о следствии, которое велось в отношении Владимира Гурфинкеля, но было прекращено по причине истечения срока давности. Поэтому представители министерства намерены обратиться с иском в отношении самого Владимира Гурфинкеля. Предположительно, заявление поступит в суд уже на следующей неделе.

Напомним, Владимир Гурфинкель был директором Театра-Театра в 2013–2014 годах. В 2012 и 2013 годах он режиссировал фестиваль «Белые ночи в Перми», праздничные события в ледовых городках «Театральный» и «Ледовая Голландия». Сейчас является главным художественным руководителем «Сцены-Молот» в Театре-Театре. В начале марта 2016 года стало известно о том, что Владимир Гурфинкель выступит режиссёром и постановщиком всех событий, посвящённых 100-летию юбилею ПГНИУ.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ





20 АПРЕЛЯ

ДК им.Солдатова

19.00

Полжизни
в пути

ДЕНИС
МАЙДАНОВ

6+ ЕДИННОЕ БИЛЕТНОЕ ПРОСТРАНСТВО **kassy.ru** 235 0000

реклама



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

- Стабильно высокая аудитория*
- Еженедельный выход 110–150 тыс. экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНКО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

ЗЕМЛЯКИ

Под знаком двух юбилеев

Пермское землячество начало кампанию по выдвижению кандидатов на Строгановскую премию и поделилось планами на год

Юлия Баталина

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В Москве 29 марта правление землячества на специальном заседании продлило срок приёма заявок на Строгановскую премию до 15 мая, тогда как традиционно он заканчивался 1 апреля. «У вас достаточно времени, чтобы выдвинуть обдуманное предложение, а у нас — чтобы их внимательно рассмотреть», — прокомментировал ситуацию председатель Строгановской комиссии, первый заместитель правления Пермского землячества Игорь Шубин.

Сенатор Шубин напомнил, что в прошлом году на премию было выдвинуто более 100 кандидатов, среди них было немало очень достойных людей. Правлению, так же как и комиссии, пришлось непросто: именно правление землячества принимает окончательное решение о том, кто станет лауреатом престижной общественной награды, а комиссия — это рабочий орган, который проводит предварительный отбор.

Положение о премии в нынешнем году не изменилось, так же как и денежный эквивалент премии. По традиции она будет вручаться в шести номинациях:

- «За честь и достоинство»;
- «За выдающиеся достижения в общественной деятельности»;
- «За выдающиеся достижения в экономике и управлении»;
- «За выдающиеся достижения в науке и технике»;
- «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства»;
- «За выдающиеся достижения в спорте».

Лауреаты премии получают памятный диплом, нагрудный знак оригинальной разработки, статуэтку авторского дизайна, изображающую Анику Строганова — родоначальника пермской ветви династии Строгановых, а также денежную премию.

Вручение, как всегда, проходит на съезде Пермского землячества, который обычно проводится в Москве. Однако в нынешнем году будет сделано исключение: принято решение, что съезд состоится в Перми в первой половине июня. Сейчас подыскивается подходящее помещение, уточняется дата.

По словам Игоря Шубина, в прошлом году на организации съезда хорошо поработала команда главного режиссёра Театра-Театра Владимира Гурфинке-ля, она же займётся съездом нынешнего года.

Представители Пермского землячества напоминают пермякам, что выдвижение на премию абсолютно свободное: оно может быть личным, коллективным или самовыдвижением. Важно лишь соблюдать требования к конкурсным документам, которые опубликованы на сайте пермскоеземлячество.рф. Экспертные группы, которые сформированы по каждой из номинаций, состоят из очень серьёзных специалистов, и не стоит нагружать их дополнительной «бумажной» работой. Одним из

непеременных требований к номинантам является наличие обратной связи: чтобы эксперты могли оперативно связаться с инициаторами выдвижений, последние должны оставить на сайте свои контакты.

Ещё одно важное напоминание: во всех номинациях, кроме номинации «За честь и достоинство», учитываются достижения лишь за прошедший год. Так, нынче будут вручаться премии за достижения 2015 года.

В нынешнем году Строгановская премия будет вручена в 11-й раз. Первый раз вручение произошло в 2006 году, в этом году премии исполняется 10 лет.

В 2015 году лауреатами премии стали ветеран Великой Отечественной войны Василий Астафьев, путешественник, преподаватель ПГНИУ Андрей Королёв, театральный режиссёр Сергей Федотов, доктор медицинских наук Нина Зайцева, авиаконструктор Александр Иноземцев и работник сферы молодёжной политики Евгений Шляхов.

Кроме разговора о премии представители правления общественной организации рассказали о том, что начавшийся год пройдёт в землячестве под знаком двух юбилеев: 100-летия Пермского государственного национального исследовательского университета, а вместе с ним и всего высшего образования на Урале, и 80-летия Президентского полка, над которым землячество шефствует.

В связи с юбилеем ПГНИУ землячество планирует проведение разнообразных событий. В Москву с «гастролями» отправятся ведущие преподаватели вуза, чтобы прочитать серию научно-популярных лекций для студентов. Будет открыта фотовыставка сенатора от Пермского края Игоря Шубина. Кстати, Игорю Шубину и ещё одному видному «земляку» — Юрию Трутневу — будут присвоены звания почётных профессоров ПГНИУ. В ходе юбилейных мероприятий им будут торжественно вручены профессорские атрибуты.

Пермское землячество объявляет конкурс журналистских работ, посвящённых юбилею университета. Премий всего три: одна — для автора лучшей публикации, другая — для редакции, которая наилучшим образом осветит юбилейные события, а третья — Гран-при. Все премии имеют денежную составляющую. Участвовать в конкурсе могут не только члены Союза журналистов или штатные сотрудники СМИ, но и любые авторы — фрилансеры и даже



блогеры. Основные события юбилейного года пройдут 18 октября, приём курсных работ завершится 30 ноября, а 13 января 2017 года во время празднования Дня журналистики и вручения Гайдаровских премий будут подведены итоги конкурса.

Что касается юбилея Президентского полка, то уже на 21 апреля намечена торжественная встреча Пермского землячества с солдатами полка. 300 человек соберутся в одном из кремлёвских залов в торжественной обстановке. Общественная организация подарит солдатам концерт с участием пермских музыкантов.

Помимо празднования юбилеев Пермское землячество устраивает несколько важных событий, связанных с культурой и искусством.

В Москве, в Доме кино — на самой престижной площадке для кинематографистов, 5 мая вечером пройдёт презентация документального фильма «Спросите нас», снятого режиссёром Борисом Караджевым и продюсером Павлом Печёнкиным на пермской киностудии «Новый курс». По словам Григория Волчека, «лауреат Строгановской премии Павел Печёнкин имеет очень хорошую репутацию в Москве, вопреки московскому снобизму».

В Перми, тоже в мае, пройдёт презентация книги видного члена землячества генерала Геннадия Зайцева «Альфа» — судьба моя», изданной солидным тиражом 10 тыс. экземпляров.

Кроме того, землячество намерено поддержать фестиваль «Строгановская седмица» и принять в нём участие. Пока неизвестно, правда, как именно.

Исполнительный директор общественной организации Светлана Лев-

ченко сообщила, что в наступившем году землячество планирует на свои средства установить в Перми памятник Елизавете Фёдоровне — великой княгине из семьи Романовых, убитой большевиками в 1918 году в Алапаевске и канонизированной Русской православной церковью в 1992 году.

Памятник по согласованию с Пермской епархией РПЦ планируется установить в сквере у медсанчасти №5, рядом с женским монастырём. Пока не решено, будет это памятник в полный рост или только бюст. Художественное решение скульптуры общественная организация планирует поручить члену правления землячества, вице-президенту Международного фонда славянской письменности и культуры Владиславу Мещангину. Скульптор уже неоднократно участвовал в проектах землячества. Именно он является автором статуэтки, изображающей родоначальника пермской ветви династии Строгановых Анику Строганова, которая вручается лауреатам Строгановской премии.

По словам представителей Пермского землячества, они не отказываются от планов установить в Перми памятник Строгановым. Определена площадка — высокий берег Камы в районе Соборной площади. Однако пока не закончена реконструкция набережной и лестницы, ведущей на неё с Соборной площади, говорить о проекте невозможно: нет визуального ландшафта. Кроме того, есть сложности с определением собственника этого земельного участка.

Правление землячества уверено, что это должен быть не памятник одному человеку, а многофигурный мемориал, посвящённый всей семье Строгановых.

ИНИЦИАТИВА

Люди безграничных возможностей

Организаторам благотворительного фестиваля удалось устроить настоящий праздник

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Большой благотворительный фестиваль открылся с размахом. В холле торгового центра «Галерея», который считается одной из лучших площадок города, выступил бывший вокалист группы «Иванушки International» Олег Яковлев, а закуски подавал ресторан Porta.

Фестиваль действительно «большой» по сравнению с тем, с чего всё начиналось в 2012 году — гаражная распродажа, организованная усилиями четырёх человек. Теперь автору и идеологу проекта Лиане Шайх пришлось зачитывать весь состав штаба минут пять. Неплохо, особенно учитывая то, что фестиваль проходит без бюджетных денег — с помощью неравнодушных людей. Например, именитый шеф-повар Porta Джулиано Безио рассказал, что у его брата есть инвалидность, поэтому он знает, как важна помощь для людей с особенностями.

Мероприятие посетила и омбудсмен Татьяна Марголина, которая начала свою поздравительную речь с извинений за то, что на научно-практической конференции «Защита социальных прав в изменяющихся условиях» организаторам не было предоставлено слова. Именно на ней, как отметила депутат краевого парламента Лилия Ширияева, омбудсмены из 25 регионов признали пермский опыт ББФ уникальным.

Лилия Ширияева, заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края:

— Для меня эта история началась, когда несколько лет назад Лиана Шайх рассказывала о «Большой благотворительной распродаже» на площадке города Женева. Уже тогда было понятно, что городу Перми есть чем гордиться. Бизнес вместе с общественностью самостоятельно сделали чудеса. Уполномоченные по правам человека из 25 субъектов России признали, что таких социальных проектов больше нигде нет.

Показ модной одежды для людей с инвалидностью «Жизнь без ограничений» — главное событие вечера. Началось дефиле с коллекции спортивной

одежды компании «Дар», что вполне символично: для людей с ограниченными возможностями здоровья, а особенно их близких, жизнь — сплошной спорт. Все комплекты модели получили в подарок.

Затем, после призыва ведущих — шоумена Максима Белого и редактора журнала «Я покупаю!» Юлии Савичевой-Лозовской — перечислить деньги благотворительным фондам прямо в зале посредством SMS (творить добро никогда не было так просто), по подиуму прошли статные победительницы конкурса «Миссис Пермь» и началось соревнование за самую красивую и, главное, удобную одежду для инвалидов.

Судили генеральный директор известного не только в России, но и за границей культурного центра «Без границ» Янина Урусова, директор сети магазинов «ИЛЬ ДЕ БОТЭ» Татьяна Хондарян, пермский дизайнер Елена Старикова, директор «АиФ-Прикамье» Фёдор Парамонов и член Общественной палаты Пермского края Мария Коновалова. На подиум выходили люди с разной инвалидностью — ожоги рук, ампутация ноги, колясочники... К особенностям каждого человека дизайнер должен отнестись максимально внимательно и найти нужные решения.

Для танцовщицы на коляске — юбка на пуговицах, которую можно разложить на коляске и затем застегнуть. Кроме того, у наряда затейливая отделка на спине, что важно для танцоров с красивой спиной. «Женщина в инвалидной коляске — королева!» — добавляет Янина Урусова. Для людей с протезами — те самые брюки, которые «лёгким движением руки превращаются... Известный приём может буквально сохранить человеку здоровье. Многие мужчины из-за отсутствия возможности поправить протез не надевают его вовсе, в результате — опе-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

рации на позвоночнике. «Представляете, как одежда может причинять боль?» — недоумевает Янина Урусова. А для одной девушки дизайнер разработал не только платье, но и оформление костылей в тон. Это ведь такой же аксессуар, как сумка или украшения, только чуть более функциональный.

Но больше всего жюри впечатлил тёмно-синий летящий комбинезон — одна из самых сложных для носки форм одежды. Дизайнер нашёл простой способ надевать его сбоку, что облегчит комбинезон не только для людей с инвалидностью.

Янина Урусова считает, что рынок одежды для людей с ограниченными возможностями здоровья только начинает развиваться и имеет широчайшие перспективы.

Янина Урусова, директор культурного центра «Без границ»:

— В мире есть порядка 100–150 компаний, производящих одежду для инвалидов, но эту одежду носить невозможно — это какие-то мешки, ортопедическое бельё в большей степени. Что касается по-настоящему модных брендов, то их можно посчитать на одной руке — в Канаде, Германии, Америке. У нас есть несколько коллекций на подходе. Этот рынок размером с Китай: людей с инвалидностью

от 15 до 18% человечества, это примерно 1 млрд 300 млн людей. Вместе с родственниками они имеют \$9 млн доходов ежегодно. Поэтому весь мир и начал двигаться в этом направлении. Раньше такого запроса не было, его сформировали уже молодые люди с инвалидностью, которые родились в новых технологиях. Конвенция ООН о правах человека 2006 года говорит, что человека инвалидом делает среда, а не его состояние. Теперь этим людям предоставляют рабочие места, они начинают путешествовать, зарабатывать, что-то покупать. Поэтому движение на рынке началось.

Если среда может сделать здорового человека инвалидом, то способна и на обратное. После показа танцоры с особенностями замечательно исполнили медленный вальс, а Олег Яковлев спел знакомые песни «Кукла», «Танцуй, пока танцуется» и, конечно, «Тополиный пух».

Это грандиозное открытие — только первое, что пройдёт за 10 дней фестиваля. Благотворительные показы, распродажи, дискуссионные площадки — вот неполный список того, что ждёт не только благотворителей, но и тех, чьи возможности когда-то называли ограниченными. После этого вечера уже искренне непонятно — почему.



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ОБОРОНКА

Территория соЗидания

Гособоронзаказ ФГУП «Завод им. Дзержинского» в 2015 году выполнен досрочно

Алёна Морозова

Сегодня завод им. Дзержинского досрочно выполняет производственные планы, индексирует заработную плату, модернизирует цеха, привлекает новых заказчиков. К такому результату привела грамотная производственная политика, которую проводит его руководство в последние годы.

Вот цифры, которые говорят о том, что за последние годы предприятию удалось нарастить свои обороты: выручка ЗиД по сравнению с 2011 годом выросла в 3,2 раза. Показатель выручки в расчёте на одного работающего также возрос — в 2,7 раза. Средняя зарплата по сравнению с 2011 годом выросла почти в два раза — на 98,6%. Наконец, гособоронзаказ и производственный план в 2015 году были выполнены досрочно.

Валерий Яшунин, первый заместитель генерального директора ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского»:

— Благодаря позитивным изменениям в производственной политике предприятия, проводимой в последние годы исполнительным директором Егором Заворохиным, нам удалось стабилизировать экономическую ситуацию на заводе. Достаточно сказать, что за последние пять лет происходит неуклонный рост объёмов производства. Предприятие сохранило себе репутацию надёжного поставщика продукции высочайшего качества.

Одним из важных направлений деятельности предприятия является производство сепараторов для очистки минеральных масел и дизельного топлива. По словам первого заместителя генерального директора ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» Валерия Яшунина, благодаря растущему спросу на сепараторы и запчасти к ним в этом году был восстановлен цех по их производству.

В то же время наиболее значительным направлением деятельности предприятия является производство продукции спецназначения — взрывателей. Как отмечает Валерий Яшунин, сегодня от оборонных заказов зависит многое: и развитие завода, и укомплектованность предприятия наиболее квалифицированными работниками, и повышение заработной платы, и, самое главное, модернизация производства.

Директор по производству ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» Александр Ерышканов отмечает, что портфель заказов на 2016 год



Во время недавнего визита на ЗиД заместителю министра обороны РФ Юрию Борисову рассказали о реализации госконтрактов

у предприятия полностью сформирован.

Александр Ерышканов, директор по производству ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского»:

— На сегодняшний день возвращён заказ на ряд комплектующих изделий для «Стрелы». В рамках этого проекта мы будем делать взрыватели, планируем забрать себе и металлообработку. Также получен заказ на освоение новых изделий оборонной тематики.

Выступая на протяжении многих лет в качестве добросовестного партнёра, мы сумели сохранить объём гособоронзаказа на прежнем уровне. Сборочные цеха уже успели на себе это почувствовать. Многим пришлось работать в новогодние каникулы.

Министерство обороны России заинтересовано в дальнейшем развитии завода им. Дзержинского. В ходе недавнего визита на завод заместитель министра обороны РФ Юрий Борисов заверил, что предприятию будет оказана поддержка со стороны военного ведомства. Также на встрече с руководством предприятия были озвучены планы по увеличению гособоронзаказа в ближайшем будущем.

Отдельно участники совещания остановились на вопросах взаимодействия завода с УФНС по Пермскому краю и процедуре выхода стратегического предприятия из банкротства. Напомним, налоговая служба заблокировала счета ЗиД, на которые поступают денежные средства на выполнение гособоронзаказа. «Процедура выхода из банкротства находится на завершающей стадии. Мы надеемся, что в ближайшем будущем предприятие будет существовать как самостоятельное юридическое лицо», — подчеркнул конкурсный управляющий завода Александр Иванов.

Позиционируя себя как социально ответственное предприятие, ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» даже в сложные периоды продолжает индексировать заработную плату сотрудников, обеспечивает своим работникам достойные условия труда. Как отмечает председатель профсоюзной организации «Держинец» Рим Галимзянов, на заводе сегодня сохранены все социальные гарантии.

Рим Галимзянов, председатель профсоюзной организации «Держинец»:

— Мне приятно, что завод им. Дзержинского входит в число лидеров по

средней заработной плате среди предприятий оборонной промышленности Пермского края. Несмотря на все трудности, руководство завода думает о сотрудниках предприятия, об их благополучии. И с 1 мая средняя заработная плата на заводе будет снова увеличена — на 10%.

Кроме того, завод им. Дзержинского возглавил список лучших предприятий оборонной промышленности Пермского края по охране труда. ЗиД победил в конкурсе по охране труда, проводимом под эгидой Пермской краевой организации Всероссийского профсоюза работников оборонной промышленности «Оборонпроф».

Перспективы развития предприятия первый заместитель генерального директора ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» Валерий Яшунин видит в дальнейшем росте объёмов производства за счёт освоения новых изделий, участия в опытно-конструкторских работах и увеличении числа заказчиков продукции.

Можно было бы сказать, что 2015 год стал для предприятия переломным. Но это не совсем точно — переломной была вся предыдущая пятилетка.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

На правах рекламы

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

«Это была продуктивная поездка»

Товарооборот между Пермским краем и Беларусью увеличится до \$900 млн

Пермская делегация вернулась из Минска, где прошли дни делового сотрудничества «Беларусь — Пермский край», организованные торгово-промышленными палатами двух стран.

Александр Федорчук, генеральный директор Минского отделения Белорусской ТПП:

— Последние три года товарооборот между Беларусью и Прикамьем держится на уровне \$430–450 млн. Это хорошие показатели. Но они гораздо ниже, чем в 2012 году, когда рекордный товарооборот составил около \$900 млн. Одна из задач, которую мы ставим перед собой, — вернуться на уровень 2012 года.

Елена Миронова, вице-президент Пермской ТПП, глава пермской делегации:

— Предыдущая бизнес-миссия в Беларусь состоялась в 2010 году, но, несмотря на это, связи между предпринимателями нашего региона и Беларусью не прерывались. Мы очень надеемся, что нынешняя поездка положит начало новому витку сотрудничества.

Напомним, Пермский край в рамках дней делового сотрудничества представляли 10 компаний, занятых в сфере металлургической и металлообрабатывающей, нефтяной и газовой, электротехнической и пищевой промышленности.

Бизнесмены посетили выставки «Машиностроение», «Сварка и резка», «Литьё и металлургия» и Международный специализированный салон «Защита от коррозии. Покрытия», побывали на производственных площадках потенци-

альных партнёров, посетили Белорусскую универсальную товарную биржу, где была достигнута договорённость об обмене данными и распространении информации о деятельности биржи среди членов Пермской ТПП.

Ключевым событием поездки стало мероприятие по обмену деловыми контактами. С белорусской стороны в нём приняли участие более 50 предприятий и индивидуальных предпринимателей. В общей сложности проведено было более 100 переговоров, подписаны протоколы о намерениях.

Максим Бодров, директор ООО «Осинская пивоваренная компания»:

— Мы очень довольны поездкой. При поддержке Пермской торгово-промышленной палаты и торгового представительства России в Республике Беларусь мы вышли на стратегический контракт с ОАО «Белсолод», что позволит нам закупать качественное сырьё по выгодным ценам и обеспечить стабильность поставок солода.

Сергей Лебедев, руководитель коммерческой службы ООО «Компания Полимер»:

— Это была очень продуктивная поездка. Мы планировали изучить возможность выхода на новый рынок сбыта и найти потенциальных партнёров. Задача выполнена. Собрано огромное количество предложений. Сейчас необходимо их внимательно изучить, произвести расчёты. Уверен, что позитивный коммерческий результат будет достигнут.

Источник — департамент внешних коммуникаций Пермской торгово-промышленной палаты



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Опыт и новации

В марте специалисты ОАО «ЖБК-1» вместе с московскими разработчиками представили своим партнёрам инновационный продукт — железобетонные сваи безопалубочного формования.

Сваи разрабатывались и испытывались сотрудниками ЗАО «КТБ НИИЖБ» (Москва) совместно со специалистами ОАО «ЖБК-1». Сами чертежи и технические условия для завода «ЖБК-1» были согласованы в НИИОСП им. Н. М. Герсеева (Москва).



Генеральный директор ОАО «ЖБК-1» Ирина Долотова

Сейчас эти сваи уже выпускают на 35 предприятиях России. Потенциал использования железобетонных предварительно напряжённых забивных свай стендовой безопалубочной формовки при строительстве в Пермском крае велик, но явно ещё не реализован в достаточной мере. Обладая теми же прочностными характеристиками, что и типовые сваи серии 1.011-10 вып. 10, новинка получилась дешевле. Именно это делает новый продукт интересным для тех, кто хочет сэкономить, не теряя в качестве.

Следующий семинар планируется как полевое испытание забивки свай. Приглашаем заинтересованных в сотрудничестве партнёров.

Адрес электронной почты: gbk1@perm.ru.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Виктор Басаргин находится с рабочей поездкой в КНР

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин в составе официальной делегации Пермского края и делегации научных и деловых кругов Прикамья сейчас находится в Китайской Народной Республике.

В состав делегации также входят зампред регионального правительства, министр промышленности, предпринимательства и торговли Алексей Чибисов, и. о. руководителя Агентства по инвестициям и внешнеэкономическим связям Пермского края Елена Зыкова, президент Пермской торгово-промышленной палаты Марат Биматов.

Деловая программа предполагает проведение серии переговоров с руководителями китайских провинций Цзянси и Аньхой, презентации торгово-экономического и инвестиционного потенциала Пермского края, биржи деловых контактов, посещение образовательных и медицинских учреждений Китая, а также центров русского языка и культуры.

Отметим, что Пермский край и Китай взаимодействуют в сфере экономики, науки, туризма и спорта, сельского хозяйства, образования, а также выставочно-ярмарочной деятельности высококачественных товаров торговых брендов в рамках соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве с Народным правительством провинции Аньхой.

В мае 2014 года в Шанхае при главах государств РФ и КНР глава Пермского края подписал соглашение с Народным правительством провинции Цзянси о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. Пермский край, будучи экономически развитым и инвестиционно привлекательным регионом, предложил китайским партнёрам реализацию пяти проектов в наиболее конкурентоспособных отраслях региональной экономики.

Взаимодействие Прикамья и КНР также проявляется в образовательной сфере: китайские учёные приглашены к совместной работе в рамках проекта «Международные инновационные группы», а пермские студенты уже учатся в университетах городов Хэфэй и Наньчан.

Источник — пресс-служба администрации губернатора Пермского края

ИНФРАСТРУКТУРА

ПРОЕКТ

Секвестр на подмостках

Финансирование реконструкции Театра оперы и балета предлагается сократить

Оксана Клиницкая

Правительство убеждает депутатов Законодательного собрания, что Театр оперы и балета получит новую сцену. Пока непонятно, будет это новый театрально-концертный зал или что-то иное. При этом вполне возможно, что финансирование, запланированное в бюджете на 2017 год, выделено не будет.

Краевое правительство предлагает парламентариям внести изменения в перечень объектов капитального строительства на 2016–2018 годы. Вопрос касается 20 объектов, которые включены в восемь программ.

Общая сумма затрат на капстрой в 2016 году увеличится на 64 млн 500 тыс. руб., в 2017 году сократится на 20 млн руб., в 2018 году останется без изменений. В итоге объём инвестиций составит в 2016 году 2 млрд 500 млн руб., в 2017 году — 4 млрд 700 млн руб., в 2018 году — 5 млрд 400 млн руб.

В целом бюджет на 2016–2018 годы оценивается в 12 млрд 600 млн руб.

С соответствующим докладом на рабочей группе заксобрания по рассмотрению вопросов строительства объектов общественной инфраструктуры выступил заместитель министра строительства и ЖКХ Александр Кузнецов. В частности, он рассказал, что пересматривается план финансирования строительства нового здания Театра оперы и балета и реконструкции существующего. С этой целью в 2016 году предложено сократить бюджетные ассигнования на 100 млн руб. и направить на проектно-изыскательские работы 200 млн руб. Ещё 134 млн руб. планируется сократить на 2017 год.

Для реконструкции существующего здания Театра оперы и балета финансирование в 2016 году планируется урезать на 50 млн руб., в 2017 году — на 300 млн руб., что вызвано переносом начала реализации проекта на 2017 год.

«Так и не поняла, какие решения приняты в отношении Театра оперы и балета», — призналась заместитель председателя заксобрания Лилия Ширяева. На это чиновник заметил, что ожидают отраслевое задание от минкульты, после чего планируется приступить к работам.

Исполняющий обязанности руководителя рабочей группы Виктор Плюснин предложил сделать уточнение присутствовавшему на заседании министру культуры и молодёжной политики Игорю Гладневу.

Игорь Гладнев, министр культуры и молодёжной политики Пермского края:

— Строительство нового здания является приоритетом номер один. Рекон-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Реконструкция исторического здания театра, по словам министра культуры Игоря Гладнева, «не снимается с повестки дня»

струкцию исторического здания не снимаем с повестки дня, а переносим потому, что можем её начать только после того, как фактически будет возможность деятельности театра на новой площадке. Мы действительно готовим отраслевое задание и технические параметры, которые связаны с новым зданием.

Участок рассматриваем один, на Разгуляе. Прорабатываем это с администрацией. Предпроектное решение будет готово максимум в течение двух недель. У нас

«Мы четыре года думали, что строить. Сейчас мы уже знаем, давайте поддержим, а то поменяются люди, опять начнётся всё сначала»

есть варианты в том числе эскизных решений на основе существующих проектов, разрабатываемых и уже осуществляемых на территории России.

После сдачи нового театра приступим к реконструкции существующего театра и сейчас готовим отраслевое задание. Период реализации проекта реконструкции — 2018–2021 годы. На 2017 год планируем реставрацию фасада театра, это текущая деятельность, с предложениями в Законодательное собрание зайдём в режиме поправок.

«Если есть место — это одно. Если участок отмежеван — это более высокая степень готовности. Межевание занимает полгода. Скорее всего, понадобится и перезонирование.

Деньги в бюджете для театра предусмотрены, и немалая сумма — 200 млн

руб. Мы их освоим или это некий резерв? В 2016 году хотите запроектироваться и рассчитаться с подрядной организацией? Сомнительно. Сдача нового театра — как минимум 2020 год, не раньше, — удивляется Виктор Плюснин. — Когда примете решение, что собираетесь строить?»

Парламентарий предложил Игорю Гладневу: раз решение о строительстве окончательное — надо вынести его на публичные слушания.

«То, что мы будем строить театр, — это однозначно, — заявил Гладнев. — Стратегически ситуация не меняется, для нас строительство нового здания было приоритетом, так это и остаётся. Меняется только конфигурация и пространственное решение. Назначение объекта, его функциональность, степень его соответствия современным нормам остаются теми же самыми. В ближайшее время определимся, как он будет выглядеть, и готовы будем выходить на общественные слушания».

При обсуждении вопроса, стоит ли поддерживать правительство во внесении изменений в перечень объектов капстроительства, мнения законодаторов разошлись.

«Мы четыре года думали, что строить. Сейчас мы уже знаем, давайте под-

держим, а то поменяются люди, опять начнётся всё сначала», — заметил Владимир Данилин.

«Прошло всего три месяца 2016 года, в 20 проектов из 69 вносим корректировки», — недоумевает Виктор Плюснин.

«Министр культуры не знает, что будет строить. Надеюсь, предложение правительства будет доработано», — сказал депутат Юрий Ёлохов.

«Надо поддержать. Радует, что в изменениях предполагается обсуждать не хотелки очередного этапа, а конкретные вещи. Надо нам поменьше цепляться к тому, как подаётся, а больше заниматься тем, чтобы планы находили реальное отражение», — откровенен Геннадий Кузьмицкий.

В итоге большинством голосов предложение правительства края рабочая группа в нулевом чтении поддержала и рекомендовала профильному комитету и заксобранию рассмотреть документ в первом чтении.

После заседания Игорь Гладнев прокомментировал строительство нового театра. «Пока давайте для театра будем делать, для всех остальных хватит само собой. Будем высокую планку брать», — заметил министр.

Напомним, в начале февраля прошли публичные слушания о строительстве нового здания театра. Тогда Гладнев заявил, что будет строиться не новая балетная сцена, а концертно-театральный зал. Тогда протестовали и депутаты, и работники оперного театра. В итоге минкульт продолжил работу над проектом.

ИНФРАСТРУКТУРА

ПОДОПЛЁКА

Скорая едет через суд

Чем заканчивались попытки Евгения Фридмана организовать бизнес

Алёна Морозова

28 марта 2016 года Арбитражный суд Пермского края отказал ООО «Феникс-Менеджмент» в требовании признать недействительным решение УФАС по Пермскому краю от 25 ноября 2015 года. Контролирующий это общество Евгений Фридман не сумел вернуться на рынок оказания услуг скорой помощи. И это не единственное поражение предпринимателя.

Попытка экспансии

Напомним, ещё одно заявление о том, что аукционы по предоставлению транспортных услуг для оказания скорой медицинской помощи по всем трём подстанциям, входящим в структуру Пермской городской станции скорой медицинской помощи, состоявшиеся 28 января на электронной площадке РТС-тендер, были проведены незаконно, Евгений Фридман сделал в начале 2016 года. Поводом для обращения в УФАС стал тот факт, что во время проведения аукциона «Феникс-Менеджмент» нарушил требования к оформлению заявок на участие в аукционах, указав несуществующие модели автомобилей в первых частях заявок, и, по мнению руководства компании, эта информация была получена незаконно. Но УФАС отказалось рассматривать жалобу Евгения Фридмана, и тогда он пообещал обратиться в Арбитражный суд Пермского края.

Стоит напомнить, что пермский бизнесмен не в первый раз обращается за помощью к антимонопольщикам, когда в Перми начинается очередной передел рынка медицинского автотранспорта.

Подобная ситуация случилась шесть лет назад, когда администрация города Перми при подведении итогов открытого аукциона отклонила заявки компаний Евгения Фридмана после того, как 15 водителей «Перммедавтотранса», принадлежавшего ему, 16 декабря 2010 года устроили забастовку из-за невыплаты заработной платы и не выходили на линии два с половиной часа.

Владелец транспортного холдинга «Феникс-Менеджмент» Евгений Фридман работал на рынке извоза санитарного транспорта с 2008 года. Первым городом, где все машины скорой помощи перевели на аутсорсинг с целью экономии бюджетных средств на приобретение новых машин, ремонт автотранспорта и заработную плату водителей, стала Пермь.

В 2012 году некоторые регионы страны решили также предпринять попытку перехода на аутсорсинг скорой медицинской помощи. В частности, компании Евгения Фридмана с 2013 года начали работать в Кирове и Уфе, а также осуществили неудачную попытку реализации проекта в Волгограде. Евгений Фридман заявлял о дальнейших планах запуска проекта не менее чем в 20 регионах страны под брендом «Новоскор».

Но за три года работы в других регионах пермскому бизнесмену не только не удалось завоевать общероссийский

рынок, но и удалось подпортить себе репутацию.

Кировское фиаско

Так, в Кирове ООО «Кировмедавтотранс», входящее в группу ООО «Феникс-Менеджмент», было зарегистрировано 17 августа 2012 года, за несколько месяцев до начала аукциона.

По итогам аукциона с ООО «Кировмедавтотранс» были заключены госконтракты: на 600 тыс. руб. (из расчёта 250 руб. в час на 2400 часов) и на 124 млн 200 тыс. руб. (из расчёта 250 руб. в час на 496 920 часов). Контрактные обязательства для «Кировмедавтотранса» начались 1 января 2013 года и заканчивались 26 января 2016 года.

Но за время работы в новом городе у компании Евгения Фридмана появилось много сложностей. Так, за три года работы у него накопилось 14 исполнительных производств, по которым приставы взыскивали деньги.

Одним из наиболее существенных для бюджета организации было решение арбитража по иску ООО «Промышленные технологии» (Нижний Новгород) о взыскании более 3 млн руб. по задолженности за поставленные автомобили скорой медицинской помощи (договор поставки от 7 декабря 2012 года). Судя по иску, речь идёт о двух «неотложках» на базе автомобилей Ford Transit. Арбитраж длился с 2014 года, решение в пользу нижегородской компании было вынесено Кировским судом в апреле 2015 года. «Кировмедавтотранс» безуспешно пытался оспорить это решение, сообщает портал Newsler.ru.

Кстати, претензии к автомобилям «неотложки», предоставленным компанией, были не только у поставщиков автомобилей, но и у Кировской станции скорой помощи. Об этом свидетельствует решение Арбитражного суда Кировской области от 30 сентября 2015 года, в котором говорится, что рейсы скорой помощи по разным причинам задерживались либо не предоставлялись вовремя.

В конце 2013 года водители машин «Кировмедавтотранса» написали обращение на имя исполнительного директора ООО «Кировмедавтотранс» Александра Русских, в котором указали на то, что «остатки топлива растут на всех машинах, так как нормы расхода топлива занижены и не соответствуют действительности. Кроме того, ТО и ремонт производится несвоевременно в нарушение трудового договора, так как деньги на ремонт Пермь не выделяет в нужном объёме».

ФОТО «КОММЕРСАНТЪ-ПРИКАМЬЕ»



Также обратившиеся указали на тот факт, что за октябрь 2013 года были лишены части премии, по словам администрации, за то, что машины часто встают на ремонт, но с приказом не были ознакомлены заранее. Водители считают лишение премии безосновательным, так как в трудовом договоре прописано, что работодатель обязан обеспечить безопасные условия труда.

Кроме того, они отметили, что их средняя заработная плата составляет 13 015 руб., а пункт 3.4 трудового договора (там указано, что первые два часа сверхурочной работы оплачиваются в полуторном размере, а остальные — в двойном) не выполняется. В договоре прописан размер премии до 40%, а на деле выплачивается 20%, и шесть дней, обещанные дополнительно к отпуску, на самом деле не предоставляются, а если и предоставляются, то без выплаты компенсации.

27 января 2016 года срок исполнения контракта в Кирове закончился, а в феврале водители скорых обратились за помощью к местным журналистам, так как за январь получили лишь половину заработной платы, задолженность перед каждым водителем составляла 7000–10 000 руб. Но выплачена она так и не была.

Волгоград не сдался

Ещё одним из регионов, в котором в пилотном режиме осуществлялся перевод служб скорой помощи на аутсорсинг, стала Волгоградская область. Стоимость годового контракта составила 144 млн руб. Но именно здесь у «Новоскор-Волгоград», принадлежащего Евгению Фридману, ещё на этапе проведения аукционов начались трудности.

28 ноября 2012 года глава «Новоскор-Волгоград» обратился в УФАС России по Волгоградской области с жалобой на организатора торгов — Комитет государственного заказа Волгоградской области.

В обращении в УФАС он пояснил, что ООО «Феникс-Менеджмент» полагает, что ряд положений документации об аукционе ограничивает количество участников размещения заказа и не соответствует требованиям ч. 1 ст. 41.6, ч. 3.1 ст. 34 Федерального закона №94-ФЗ от 21.07.2005 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». В частности, характеристики автомобилей Fiat Ducato не соответствовали требованиям, установленным организатором торгов. Кроме того, автомобили должны были быть не позже 2012 года выпуска.

5 декабря 2012 года комиссия Волгоградского УФАС признала необоснованными жалобы «Феникс-Менеджмент» на проведение аукциона на право заключения гражданско-правового договора на оказание услуг по найму транспортных средств с экипажем в целях оказания скорой медицинской помощи.

28 декабря 2012 года торги состоялись, и договор был заключён с компанией Фридмана «Новоскор-Волгоград». Переход на новые машины был запланирован на 1 января 2013 года. У пермского бизнесмена было в запасе три дня на то, чтобы привезти машины, поставить их на учёт в ГИБДД и предъявить станции. 1 января 2013 года, в предусмотренную условиями контракта дату выхода, автомобилей и водителей в необходимом количестве не оказалось, и Волгоград чуть не остался без службы скорой медицинской помощи.

18, 25 и 27 января 2013 года станция скорой медицинской помощи Волгограда новые машины не приняла, сославшись на то, что в них нет креплений для медицинского оборудования, а приёмная высота носилок составляет не 200, а 170 мм. Те же претензии были изложены в иске к бизнесмену, который поступил в Арбитражный суд Волгоградской области 25 января 2013 года. Истец требовал расторгнуть контракт на оказание услуг по найму транспортных средств с ООО «Новоскор-Волгоград». Причиной обращения стал ряд нарушений, в том числе непредоставление машин в оговорённый контрактом срок.

Судебное заседание состоялось 28 марта 2013 года. Исковые требования медицинского учреждения были удовлетворены.

Не состоялся аукцион и в Воронеже, где местные власти собирались заключить контракт на три года — с января 2013-го до конца декабря 2015-го — на сумму 595 млн руб. Аукцион был признан несостоявшимся.

В итоге из 20 запланированных регионов Евгений Фридман смог работать меньше чем в трёх. С декабря 2015 года компании группы «Феникс-Менеджмент» потеряли контракты в Екатеринбурге, Кирове и Перми. И после нескольких громких скандалов этот рынок теперь ускользает из рук пермского предпринимателя.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

КАДРЫ

Штатное расписание

В Пермской ТПП сравнили российскую и американскую системы подготовки рабочих кадров

Татьяна Власенко, Елена Зорина

Пермскую торгово-промышленную палату посетила делегация руководителей комьюнити-колледжей США. С представителями системы образования из Вашингтона, Калифорнии, Северной Каролины, штата Огайо, округа Пима встречались эксперты Пермской ТПП, регионального министерства образования и науки, НИУ ВШЭ — Пермь, бизнеса и ссузов края. Участники встречи не просто нашли общий язык — общность обсуждаемых проблем оказалась беспрецедентной.

Прикладной интерес

Руководители комьюнити-колледжей прибыли в Россию по программе обмена Fulbright для знакомства с региональной моделью подготовки кадров и практикой внедрения дуального обучения в системе среднего профессионального образования. Интерес был сугубо прикладным. Американская сторона исходила из определённого сходства двух государств (масштаб, территориальное деление, мультинациональность, дефицит квалифицированных рабочих кадров и др.) и надеялась изучить пермский подход к решению кадровых проблем.

Гости с интересом конспектировали выступление директора департамента профессионального развития Пермской ТПП Юлии Зинченко о проекте «Рабочие кадры «под ключ». Каждый из блоков проекта ТПП — формирование заказа бизнеса на подготовку кадров, создание новых образовательных программ, организация дуального обучения, оценка качества подготовки кадров — был описан подробно и нашёл отражение в дополнительных выступлениях экспертов. Позицию работодателей на встрече

представляли «ОДК-Пермские моторы», Краснокамский РМЗ и торговая сеть «Семья».

Как применяется модель, гости также смогли оценить в ходе очных визитов в Пермский кампус ВШЭ, Пермский авиационный техникум и техникум отраслевых технологий.

Студент как «инвестор»

Масштаб колледжей, интересующихся пермской практикой, был очень разным — от 1500 до 100 тыс. учащихся. Информацию о делегации представил Эндрю Рис, заместитель директора Совета по международным обменам учёных Fulbright (Вашингтон). Руководители колледжей в свою очередь рассказали о том, как функционирует система профобразования в США.

Они, в частности, пояснили, что каждый штат самостоятельно определяет приоритеты и принимает решение о финансировании учебных заведений. Некоторые штаты компенсируют колледжам коммунальные услуги и оплачивают работу педагогов. Другие (например, Калифорния) возмещают комьюнити-колледжам большую часть



Эндрю Рис, зам. директора Совета по международным обменам учёных Fulbright, Лена Тран, доктор педагогических наук, магистр делового администрирования колледжа Эвергин Вэллей (Сан-Хосе, Калифорния), Стивен Олюч, доктор географических наук, декан факультета наук и искусств двухгодичного колледжа Лейкленд (Кертлэнд, Огайо)

затрат на профподготовку. Есть спонсоры-работодатели, заинтересованные в развитии материальной базы учебных заведений.

Но главные «инвесторы» — сами студенты. Образование платное. «Едиственный момент — обучение в двухгодичных комьюнити-колледжах, которые мы представляем, в разы, а то и в десятки раз дешевле, чем обучение в четы-

рёхгодичных колледжах и университетах», — уточняют гости.

Вопрос российской стороны о том, во сколько обходится подготовка одного специалиста, гости долго не могли понять и даже несколько раз уточняли суть у переводчика: «Сколько стоит обучение для студента?» «Нет, для государства, для штата...» — настаивали на вопросе наши участники. В ответ колле-



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ги из США пожимали плечами и говорили о том, что подобных расчётов они не производили. Колледжи в Америке настроены на самостоятельное зарабатывание средств, для чего у них существует целая инфраструктура. Неслучайно их вклад в ВВП США составляет 5%.

В колледж, который даёт начальное профессиональное образование, поступают юноши и девушки в возрасте 18 лет, а также вполне взрослые люди, например бывшие военнослужащие, желающие обрести гражданскую специальность. Кроме того, есть и «вольные слушатели», не сдающие экзаменов и не претендующие на документ по итогам обучения. Заплатив определённую сумму, они получают знания и навыки, которые им просто интересны.

«У нас такая же проблема, как и у вас, — дефицит квалифицированных рабочих кадров. Работодатель заинтересован в том, чтобы выпускники приходили именно к нему»

В США много профессиональных ассоциаций, аттестующих специалистов по итогам обучения. Они выдают (или не выдают) выпускникам сертификаты, позволяющие работать по профессии. Для колледжей очень важно, чтобы в конце обучения студенты благополучно «вышли в свет»: получили право на работу или перешли на следующую образовательную ступень.

Угодить работодателю

Доктор географических наук, декан факультета наук и искусств двухгодичного колледжа Лейклэнд Стивен Олюч (Кертлэнд, Огайо) начинает свой рассказ с того, что его учебное заведение очень заинтересовано в соответствии выпускников требованиям бизнеса, и тут же отмечает, что пермякам повезло с обилием больших промышленных предприятий. «Вам проще договориться с работодателями. Их запросы понятны и во многом похожи. У нас же главный заказчик — малый и средний бизнес. И наша ТПП, увы, совсем не занимается темой кадров», — говорит учёный. Колледжу, в котором работает Стив, приходится учитывать очень разные пожелания от очень разных бизнесов, что в условиях американского уважения прав каждого — совсем не рядовая задача.

Доктор педагогических наук, магистр делового администрирования колледжа Эвергрин Вэллей (Сан-Хосе, Калифорния) Лена Тран в более выигрышном положении. Её учебное заведение плотно сотрудничает с крупным бизнесом и во многом делает ставку на технические специальности. Но есть и проблема: практически все молодые люди хотят стать инженерами и в будущем работать на высокооплачиваемых должностях, например, в компании Tesla, окутанной ореолом инновационной романтики. «Приходится убеждать, что сантехники — тоже полезная и востребованная специальность», — шутит она.

«У нас очень хороший колледж. 99% выпускников получают национальный сертификат, но для этого им необходимо получить большой объём практики и пройти множество подготовительных экзаменов. Мы должны быть уверены в результате», — говорит педагог.

Ещё один стратегический партнёр колледжа — Honda. Эта компания, как и Tesla, вносит вклад в развитие учебной

базы. Внедряя в производство систему 3D-моделирования двигателей, Honda предложила бесплатно установить специальную учебную программу даже на домашние компьютеры учеников. «У нас такая же проблема, как и у вас, — дефицит квалифицированных рабочих кадров. Работодатель заинтересован в том, чтобы выпускники приходили именно к нему», — поясняет Лена Тран.

Буквы разные писать

Когда речь заходит о качестве подготовки студентов, гости отмечают: «Как и вы, отправляя детей на практику, мы хотим, чтобы они не выполняли роль «мальчиков на побегушках», а осваивали профессию. Нам важно, чтобы к студен-

там были прикреплены наставники. Работодатели нередко выдвигают встречное требование: практикант должен быть грамотным, уметь читать и писать».

Фраза про «уметь читать и писать» вызывает недоумение у российской стороны: «Такое бывает? В колледже?» Американская сторона, немного тушуясь, поясняет, что для Америки это актуально. Во-первых, там нет обязательного начального образования. Во-вторых, у двухгодичных колледжей есть свои обязательства по обучению мигрантов, от которых требовать даже элементарную грамотность бывает затруднительно. «Мы — то звено, которое должно дать в том числе и базовые знания», — говорит Лесли Майнор, доктор наук, вице-президент по академическим вопросам двухгодичного колледжа Солано (Оаклэнд, Калифорния).

С ней полностью согласен коллега из округа Пима Рикардо Кастро-Салазар. В колледже, где он работает, обучаются более 100 тыс. слушателей. И многие из них испаноязычные. «Нам, кстати, помогает ТПП. У нас сразу две палаты — муниципальная и палата штата. Это важно для развития международных отношений», — говорит Рикардо и предлагает организовать ответный визит пермской делегации в США.

Зеркальное отражение

Два часа оживлённого разговора на площадке Пермской ТПП показывают, что при значительной разнице в самой организации системы профобразования в США и России у руководителей их колледжей и наших ссузов очень много общего. И тем и другим необходимо найти идеальный баланс теории и практики, выстроить взаимодействие с работодателями, найти дополнительные источники финансирования, обеспечить дисциплину учащихся, организовать практику, профориентацию.

«Наша задача — познакомить представителей образовательных организаций с лучшими практиками, организовать информационный обмен. Мы эту задачу выполнили в Перми», — говорит представитель Fulbright Наталия Смирнова.

В блокнотах американской стороны — множество исписанных страниц. В глазах у обеих сторон — интерес и осознание возможности сотрудничества в будущем.

ВОЗМОЖНОСТИ

Лучший кредит*

В Газпромбанке — низкие проценты и понятные правила

Известный портал Банки.ру этой весной опубликовал рейтинг потребительских кредитов для сотрудников бюджетной сферы. Лучшим был признан кредитный продукт Газпромбанка*. Ключевым фактором, обеспечившим одному из крупнейших банков страны победу в рейтинге, стали низкие проценты.

Потребительский кредит в Газпромбанке могут оформить зарплатные клиенты, сотрудники бюджетных организаций и компаний, включённых банком в соответствующую программу, а также частные клиенты, имеющие положительную кредитную историю. На выбор клиентов в Газпромбанке представлены различные варианты объёмов и сроков кредита, каждому из которых соответствует своя процентная ставка. Кроме того, можно выбрать способ погашения кредита, предоставление обеспечения, заключить договор страхования. По сути, это продукт-конструктор, позволяющий подобрать условия кредитования, подходящие на любой случай.

Те, у кого уже есть потребительский кредит в другом банке, имеют возможность рефинансировать его в Газпромбанке на привлекательных условиях, в том числе с увеличением суммы.

«Газпромбанк предлагает интересные условия для надёжных заёмщиков: низкие процентные ставки, минимальный пакет необходимых документов, ускоренная процедура рассмотрения заявки, особые параметры кредита, требования к обеспечению, — сказал Первый Вице-Президент Валерий Серегин. — Кредитные продукты Газпромбанка очень востребованы нашими клиентами и высоко оценены профессиональным сообществом».

Получить потребительский кредит в Газпромбанке очень просто. Для этого необходимо оформить заявку на сайте gazprombank.ru или в любом офисе банка. Вам потребуется минимальный пакет необходимых документов.

Подробнее об условиях кредита можно узнать в офисах Газпромбанка, на сайте gazprombank.ru и по телефону 8-800-100-07-01.

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций от 29.12.2014 №354. Информация не является офертой. Размещено на правах рекламы. «Газпромбанк» (Акционерное общество). * Согласно рейтингу banki.ru 16.03.2016.

Реклама

ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтепродукт»
осуществляет продажу выведенных
из собственной эксплуатации АЗС и нефтебаз.

Справки по телефону в г. Перми:
+7 (342) 235-84-57, 235-85-26.
e-mail: omir@pnp.lukoil.com.

Подобная информация также размещена на сайте
www.lukoilpnp.ru,
в разделе «Предприятия» => «Продажа имущества»:
Факс: (342) 235-87-92.

РЕКЛАМА

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

ДНИ ДУХОВНОЙ
МУЗЫКИ В ПЕРМИ

27/04/2016
19:00 6+

Вагнер
Друкнер
Дворжак

дирижер
АНДРЕЙ ДАНИЛОВ
главный хормейстер театра
ВИТАЛИЙ ПОЛОНСКИЙ
хормейстер
ГАННА БАРЫШНИКОВА
исполняют
СОЛИСТЫ ОПЕРЫ,
ОПЕРНЫЙ ХОР
И БОЛЬШОЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ТЕАТРА

РИХАРД ВАГНЕР
Вступление
к третьему действию оперы
«Нюрнбергские мастерзингеры»

АНТОН БРУКНЕР
Te Deum до мажор. WAB 45

АНТОНИН ДВОРЖАК
Симфония № 7
ре минор, ор. 70

БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU
8 (342) 212-30-87

f o v i YouTube / PERMOPERA

ЗА ЧАС ДО КОНЦЕРТА СОСТОИТСЯ ЛЕКЦИЯ.
ВЕДУЩАЯ — МУЗЫКОВЕД АННА ФЕФЕЛОВА

РАЗВОРОТ

КОСМОС

Владимир Аликин: Зачем нам Юпитер? У нас страна не отстроена

Окончание. Начало на стр. 1

Наш ракетоплан и «Челленджер»

— Владимир Николаевич, в ноябре 1988 года совершил свой полёт орбитальный корабль-ракетоплан советской транспортной космической системы «Буран». Вы участвовали в его создании...

— Да, был тогда сотрудником НПО им. Кирова. Мы делали «Бураны» семь лет. Когда их сдавали в серию в 1990 году, я уже был на должности начальника лаборатории. Проект был тяжёлый, долгий. А как он родился? Разведчики из Штатов принесли информацию, что американцы планируют запустить «Спейс-шаттл», и кое-что поразило и даже напугало политбюро: грузовой отсек шаттла позволял заводить на орбиту ядерное оружие, а его размеры были точь-в-точь как наш базовый военный спутник, который «болтался» в космосе. Ну и вздрогнули от мысли, что этот корабль сможет залетать на орбиту, снимать наши спутники и садить их на землю Соединённых Штатов.

Было решено запустить проект, аналогичный американскому. Однако, в отличие от американского проекта, решили предусмотреть автоматическую посадку корабля без человека — на случай непредвиденных ситуаций, гибели экипажа и т. д. Весь проект назывался «Энергия-Буран», поскольку основной блок-ускоритель был в виде ракеты «Энергия».

И вот в 1988 году «Буран» полетел. Сделал два витка и сел в автоматическом режиме, причём автоматика показала «высший пилотаж» — выбрала траекторию, обошла «грозу». Основной аэродром с большой взлётной полосой был построен на Байконуре, назывался он «Юбилейный». Начали строить две запасные площадки — одну в Крыму, другую на Дальнем Востоке. Планировали построить пять запасных посадочных полос. Но... у власти был Горбачёв, ему всё это было не нужно.

В 1990 году НПО «Искра» было головным предприятием по производству топливных вспомогательных двигателей к «Бурану», а я был ответственным исполнителем НПО им. Кирова по зарядам и воспламенителям. Проект был уникален тем, что нам удалось провести 250 стендовых испытаний на готовых двигателях в Закамске. Такого объёма испытаний не было ни у одной номенклатуры, производимой тогда в России, и теперь уже не будет. Это была сверхнадёжная система: мы отбрасывали ступени и отводили корабль от носителя, «горизонтировали» его и мягко садили на землю, чтобы спасти людей. Это была аварийная система спасения астронавтов. Мы сделали семь комплектов этой системы, отгрузили на Байконур. И вот, когда они лежали на складе (там же стоял сам «Буран»), по неизвестной при-



ФОТО СЕРГЕЙ ГЛОРИО

чине крыша ангара рухнула. Возможно, причиной были строительные дефекты, или снега много навалило...

Произошло это уже при Ельцине, в 1993 году.

— Вы говорите, что Горбачёву была не нужна ракетостроительная тематика. В чём это выражалось?

— Во времена Горбачёва закрыли все перспективные военные темы. Варварски была уничтожена оперативно-тактическая ракета «Ока» коломенской разработки. «Ока» летела на дальность 430 км, не подпадала ни под какие договоры о ликвидации вооружения. Однако американцы якобы попросили Горбачёва уничтожить этот комплекс, и его уничтожили взрывом на полигоне Капустин Яр.

Ситуация для ракетостроения вообще и для «Бурана» в частности была неблагоприятная. Нам нужно было ликвидировать вооружение и отчитаться перед американцами. Такая была политика: мы целенаправленно шли навстречу Америке, чтобы они в каких-то переговорах пошли навстречу нам. На этой волне Горбачёв позакрывал всю «военку». А после 1991 года, когда распался СССР, началась очень неблагоприятная

фаза существования для всей военной отрасли.

— Были другие российские проекты, аналогичные «Бурану»?

— Альтернативой был российский проект НПО «Энергия». Помню, в 1985 или 1986 году мы согласовывали с НПО «Искра» задание по альтернативному варианту проекта «Энергия-Буран», который назывался 157-ГК, шифр «Вулкан». «Вулкан» — это была сверхтяжёлая ракета, которая могла вывезти огромный груз в космос. Однако возвращать этот корабль с орбиты было экономически нецелесообразно. По той же причине американский проект «Спейс-шаттл» был экономически убыточен. У нас же придумали нечто вроде МКС — «Вулкан» должен был выводить в космос станцию «Мир», затем вторую, третью, затем их собирали бы на орбите в большую орбитальную станцию и там уже делали что угодно (мы помним, что это были военные проекты). Однако конечные решения принимало только политбюро, и они, когда им принесли этот альтернативный, более надёжный и успешный отечественный проект, сказали: «Нет, делайте как у американцев, но чуть-чуть лучше».

Американцы полетали «от души». Было две аварии, погибли два экипажа. Перед пуском корабля «Челленджер» ночью ударил мороз, авария была предсказуема. Дело в том, что боковые ускорители корабля, так называемые параблоки В твердотопливные, работают при температуре от +5 градусов. В морозную ночь перед полётом умные люди в космическом агентстве NASA предложили отложить пуск, но... Были приглашены журналисты, за телевидение было заплачено. Возобладал не голос разума, а голос коммерции. «Челленджер» взорвался.

Второй американский корабль погиб тоже по странному стечению обстоятельств: произошла нештатная флуктуация — изменение вектора тяги одного из вспомогательных двигателей. Этот вектор как бы уничтожил часть обшивки корабля. Корабль был облицован керамической термостойкой плиткой, но в обшивке было выжжено огромное пятно, люди были обречены.

— С нашим аналогом такого не произошло?

— Нет, у нас был только один пуск в автоматическом режиме, люди в нём не участвовали, да и взрыва не было. Результат был сугубо положительный. Говорят, мы много затратили. Но это неправда. Мы затратили 16 млрд руб. на весь проект «Энергия-Буран». Работало 70 министерств, 1200 предприятий, порядка 1 млн человек.

У американцев же было затрачено значительно больше — \$160 млрд, а доллар тогда стоил официально 72 копейки.

— Какой была пермская доля участия во всех этих проектах?

— Пермь делала вспомогательные двигатели проекта «Энергия-Буран». Сейчас они стоят в НПО «Искра». И это мы сделали эти двигатели.

— Что значит вспомогательные?

— Один из них отбрасывал отработанные ступени, а три были предназначены для аварийного спасения корабля с экипажем. Их сделали в Перми от начала и до конца. Сконструировала их «Искра», Михаил Соколовский. А мы в Закамске сконструировали заряды и воспламенители. Кировский завод серийно выпускал заряды, завод «Машиностроитель» серийно делал корпуса. Вот такая была кооперация, она продолжается и сейчас.

— Как должен был развиваться советский космос, если бы в 1991 году не произошло столь резких перемен?

— Всё было бы очень просто — в 1991 году начались бы пилотируемые полёты. На Тушинском машиностроительном заводе уже было заложено пять кораблей. Первый уже летал, второй и третий были почти готовы (один из них продали какому-то заграничному музею), четвёртый и пятый разобрали, когда проект был окончательно закрыт в 1993 году.

Для полноценных полётов все было готово: корабль полетел без человека, сделал два оборота и вернулся на

РАЗВОРОТ

аэродром! Никто этого не делал до нас. У американцев была обязательно предусмотрена ручная посадка командиром за штурвалом.

Но дальше начались перестройка и ускорение. То мы стену ломаем в Берлине и уйдём оттуда, то ещё что-нибудь... Стали происходить непонятные вещи.

У меня в 1991 году Горбачёв закрыл всё. Я остался без проектов, перевёлся на завод делать краску, полиуретан. Я был тогда самым молодым доктором наук в Кировском районе. Но родина-мать сказала, не нужен ты нам со своими секретными книгами и изобретениями.

Ракеты в подвале и дружба с Америкой

— Что же происходит сейчас?

— Сейчас всё перевернулось. С одной стороны, «переписывается» история. Европейцам стыдно, что они не сопротивлялись Гитлеру. Ведётся информационная война против нас. Но вот что интересно: в области космоса у нас нет никаких санкций — одни лишь тесные контакты и дружба. Американцы покупают у нас жидкостные двигатели разработки уже умершего академика Кузнецова из Самары. В Самаре был лучший в мире жидкостный ракетный двигатель. В 1991-м тему закрыли, но академик Кузнецов, используя свой авторитет, взял да и загрузил их в подвал, опечатав. Пролежали они все эти годы в подвале, а теперь их достали, реанимировали и вышли с ними на рынок. И американцы их покупают за доллары. Это происходит сейчас, в 2016 году.

Вообще мы по всем статьям вроде бы первые «враги» у Штатов, а в области космоса у нас идёт плодотворная работа с США. Летаем на одной станции. «Грузовик» американский лишь два дня назад пристыковался к МКС. А до этого все грузы возили на наших ракетах — «Протоне» либо «Энергии».

Так что все эти санкции — лишь политическая накипь. Американцы — люди практичные и где нужно сотрудничают.

Космос — это изумительная отрасль, где ничего не случилось. Где россияне и американцы — близнецы-братья.

— Возможно, мы и сотрудничаем, но ведь мы безнадежно от них отстали?

— Да, мы отстали от них по дальнему космосу. Но, простите, зачем мне этот Юпитер? У нас страна не отстроена. Зачем мне дальний космос? А Пермский край... Ему бог как-то послал этот космос. Павлу Соловьёву отдали собирать ракету жидкостную на завод им. Свердлова. Потом здесь падают Беляев с Леоновым. Ну почему бы им не упасть в Свердловской области, например? Но они ведь у нас упали, в тайгу.

— Вы считаете, то, что они упали в Пермском крае, — тоже наш вклад в развитие космонавтики?

— А почему нет? Поймите, ничего не бывает просто так. Где ещё такое случилось?

— Насколько серьёзно сегодня используются разработки тех, советских, времён?

— Задел СССР используется до сих пор. В Сирии наши провели просто блестящую операцию — вовремя зашли, вовремя ушли. Но ни одного боеприпаса, ни одной ракеты современной российской я там не увидел. Всё там советское, всё то, что мы делали и разрабатывали в 1990-х годах.

Довели до ума тот же «Калибр», который несколько лет пылился, а в 2012 году его вдруг принимают на вооружение. И вот вышла в море Каспийская флотилия, Черноморская — и щёлкнули по Сирии на дальность 1,5 тыс. км. Головное предприятие по производству этой военно-морской ракеты находится в Екатеринбурге — КБ «Новатор», а заряды для «Калибра» серийно делаем мы — в Закамске.

Привет от Иван Иваныча

— Вы как учёный, работавший в тесном соприкосновении с космической отраслью, наверное, можете вспомнить и космические байки?

— Всякое случалось. Вот однажды, когда мы согласовывали техзадание на «Вулкан», я вышел покурить. Иду по коридорам — тишина, нерабочая зона. И вдруг через коридор прям-таки бежит, а не идёт Георгий Гречко со своим «ёжиком» волос. Он как раз недавно слетал. И здоровается со мной. Было это так неожиданно, что я забыл, что иду курить.

Возвращаюсь в комнату, говорю: «Мужики, ну ладно вы, но меня-то он по определению знать не может, я ведь из тайги, из закрытого города». А они смеются. Говорят: «О, здесь такая интересная история вышла. Он как в космос слетал, перестал с рядом товарищей здороваться. Собрали партийное собрание, «вставили» ему, и теперь он со всеми здоровается — по два раза, по три, лишь бы не проколоться».

Или вот ещё история. Когда пускали первый макет перед Гагариным, это был макет, по весу соответствующий весу человека. Назвали его «Иван Иваныч». Так вот это был Иван Иваныч Катукон, директор Московского механического завода «Искра». Он возглавлял КБ в 1938 году.

И я даже помню, как приезжал как-то читать лекцию на этот завод, и Иван Иванович, ему тогда было под 80 лет, сидел в первом ряду и активнее всех задавал вопросы. Дело в том, что система спасения космонавтов была производства Московского механического завода «Искра», потому и макет называли «Иван Иванович», и лицо ему сделали, соответственно, как у Катукона.

— Что же потом случилось с макетом?

— Когда слетал, приземлился. На склад куда-то убрали.

— В космосе суеверные люди?

— Да, есть множество ритуалов, которые они соблюдают. Это те ритуалы, которые ввели первые космонавты, никто их не отменял. Они смотрят «Белое солнце пустыни», сажат деревья. Коммунистов за суеверия «гоняли», а сейчас никого не наказывают.

— А из пермской «ракетной» истории помните что-то?

— Чего только не было. Были и трупы. В 1981 году была авария — восемь человек погибли за одну десятую секунды. Упал на стенде снаряжённый двигатель и уничтожил всех, кто был вокруг.

А хотите знать, когда я понял, что я этой стране не нужен? Когда бывший директор одного орденоносного предприятия — производителя порохов рассказал, как разбирали по частям этот уникальный завод бывшие работники предприятия, которым не заплатили зарплату. Один стоял на стрёме, а другие, те, кто знал, где что лежит, разбирали оборудование...

— Насколько сегодня пермяки задействованы в космической тематике?

— Мы задействованы в «Ангаре», сделали новую жидкостную ракету. Только вот руководство «Протона-ПМ» не афишировало, что разработка эта подмосковная, а нашим лишь дают делать серию. И если есть, как говорили древние, искусство, наука и ремесло, то, что делают у нас сейчас, — это ремесло.

Но у «Протона-ПМ» всё хорошо — прекрасные перспективы, они перевооружились на новые станки, у них новый стенд «Новые Ляды», они развиваются.

— А развивается ли российский космос?

— Американцы ушли далеко вперёд по дальнему космосу. Но ведь чтобы идти в дальний космос, нужны деньги. А Роскосмосу с 2016 года в два раза уменьшили финансирование. И всё же развиваемся. Вот сейчас задача пустить космодром Восточный. Первый пуск (могут пустить «Протон», могут «Энергию»), думаю, будет в апреле-мае этого года.

ФОТО С САЙТА BURAN.RU



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Условия диктует покупатель

Практически все без исключения застройщики Перми в одночасье объявили скидки на квартиры

Оксана Клиницкая

Объём акционных предложений на рынке Перми находится на очень высоком уровне. Зачастую скидка установлена в процентах. Фиксированные суммы менее распространены. Компании жалуются на низкий спрос, но при этом экономят на рекламе — об акциях застройщики сообщают, как правило, через свои сайты.

По словам начальника отдела маркетинга и консалтинга PAN City Group Юлии Цепенниковой, в условиях спада покупательской активности акции — это работоспособный инструмент стимулирования продаж. Преимущественно дисконт распространяется на ограниченный пул квартир или предложения с более низкой ликвидностью — первые этажи, квартиры с неэффективными планировочными решениями и т. д.

Помимо этого, значительно возросло количество программ рассрочки платежа при покупке квартиры, комбинированных или собственных программ по ипотеке. «Мы тоже работаем над таким предложением. К примеру, совместно с банком «Урал ФД» запущена программа кредитования вторичного жилья по низкой ставке — от 12,99% годовых», — говорит Цепенникова.

Состояние рынка и экономики диктует застройщикам новые условия деятельности. При планировании проектов и продаж «СтройПанельКомплект» (СПК), по словам генерального директора компании Виктора Суетина, учитывает покупательную способность населения, на которую, в свою очередь, влияют такие факторы, как снижение доходов, рост цен и тарифов.

По сравнению с 2015 годом спрос, конечно, значительно сократился. В феврале–марте на рынке новостроек наблюдался некоторый подъём активности, который был обусловлен окончанием действия программы господдержки ипотеки и неясными перспективами её продления. Виктор Суетин отмечает, что эта программа является сегодня одним из ключевых факторов под-

держки как для покупателей, так и для застройщиков и продолжает стимулировать спрос.

Сегодня застройщики формируют для покупателей различные акционные предложения и привлекательные условия покупки. «Мы напрямую заинтересованы в активности спроса и влияем на него инструментами, которые доступны бизнесу. Ведь ёмкость рынка с наступлением кризиса не сократилась, а значит, застройщики должны формировать продукт, который востребован покупателем», — пояснил Виктор Суетин.

Социальная программа СПК — это не ключевая акционная программа застройщика, а скорее одна из программ лояльности. Она действует с 2015 года, в ней выделены определённые категории покупателей, такие как молодые и многодетные семьи, работники бюджетной сферы.

Виктор Суетин отметил и другие кредитные продукты: «Честная ипотека», ставка по которой составляет 5,5% годовых, «Отдай старое — построй новое», а также партнёрские программы с банками, благодаря которым покупателям предложены ставки ниже ключевой. Так, например, ставка по ипотеке от банка «ВТБ 24» на объекты СПК составляет 10% годовых.

«Сейчас покупатели стали очень разборчивы при выборе квартиры и в технических условиях покупки, которые предлагают застройщики. Никого не удивят такие условия, как ипотека, рассрочка и 100%-ная оплата, это априори, что может предложить застройщик любому покупателю, пришедшему в офис, — делится вице-президент корпорации «Девелопмент-Юг» Алексей Востриков. — Мы решили подойти к этому

вопросу более серьёзно и глубоко, создав условия покупки для любого требовательного покупателя, это и сниженный первоначальный взнос до 10%, и беспроцентная рассрочка».

Что касается скидки «Девелопмент-Юг» при 100%-ной оплате, то это определённая программа лояльности для покупателя. «Мы строим на живые деньги, и в приоритете быстрые деньги», — поясняет Востриков.

Если сравнивать первый квартал 2015 и 2016 годов, то спрос на объекты в «Спортивном микрорайоне Ива» вырос на 27%. В планах на этот год — запуск ещё двух очередей строительства в левой части комплекса в объёме 30 тыс. кв. м.

«У нас акция на квартиры была крайне недолго — неделю. Об этом и на сайте сообщено», — заметила заместитель генерального директора по развитию ОАО «Трест №14» Наталья Белобородова. По её мнению, нелогично было делать скидку фиксированной суммой, так как трест не продаёт один дом с планировками одного метража. Различаются и метрики квартир, поэтому и справедливее сделать скидку в процентах.

По сути, уже нет разницы, кому делать скидку. Не покупателю, так риелтору трест вынужден платить от 2 до 5%. И риелторы, как банк, предлагают работать с ними по субсидированным ставкам от 5 до 12% возврата денежных средств по ипотеке, если компания готова предлагать ипотечный продукт от банка с пониженной ставкой.

«Все хотят снижения цен только от застройщика. Но ситуация такова, что мы не можем постоянно быть сдерживающим фактором «нероста» цен на недвижимость», — пояснила Белобородова. — Страховку 1,4% заплати, цены на материалы вниз не ползут, а только постоянный рост, да ещё часто к евро привязан. Мы не Москва и ценников за 250 тыс. за 1 кв. м в прайсе не имеем, поэтому и не можем позволить себе сезонные распродажи за 30% и т. п. Кроме того, в отличие от всех других пермских застройщиков, мы не дробим биз-

нес, не создаём под каждую новостройку отдельную «ОООшку», у нас 2000 человек официально трудоустроены с полным соцпакетом, у нас своё производство стройпродукции, полностью свой транспорт и механизмы. Мы не зависим от подрядных организаций».

Сейчас на первый план выходит агрессивный маркетинг, много появилось на рынке советчиков-тренеров с лекциями «я помогу увеличить продажи». Красивая оболочка подачи продукта, в том числе и скидки, скидки... «Из практики последних месяцев вижу, что потенциальные покупатели стали откровенно верить рекламе и не читают, не домысливают все эти рекламные фишки. А для продавца главное — заманить», — откровенна топ-менеджер «Треста №14». По её словам, в планах на 2016–2017 годы выполнять обязательства по текущим стройкам. «Продолжать строить, но, конечно, не такими уже стахановскими темпами», — уточнила Наталья Белобородова.

В пресс-службе «Камской долины» сообщают, что проводят акции на отдельные объекты, но массового снижения цен нет. «Скидки при оплате 100% действовали всегда — и в нашей компании, и у большинства застройщиков», — утверждают в «Камской долине».

До 31 мая 2016 года на квартиры ПЗСП действуют социальные скидки до 200 тыс. руб., сообщает пресс-служба застройщика.

В акции ПЗСП могут принять участие молодые и многодетные семьи, пенсионеры и работники бюджетной сферы. Бонус в 100 тыс. руб. ждёт покупателей однокомнатных квартир, в 150 тыс. руб. — двухкомнатных квартир, в 200 тыс. руб. — трёхкомнатных квартир.

Сумма «подарка» от застройщика может быть использована покупателем не только как скидка на общую стоимость жилья, но и как часть первоначального взноса в программах рассрочки или ипотечного кредитования, если на этот самый первоначальный взнос не хватает, поясняют в компании.

«Сегодня условия диктует покупатель, — рассуждает Юлия Цепенникова. — Несмотря на снижение объёмов строительства, конкуренция среди застройщиков остаётся высокой. В этих условиях необходимо работать не только с ценой, но и с качественными характеристиками. Покупателю не нужны квартиры с большой долей неэффективной площади. Поэтому требуется тщательный подход к разработке планировочных решений, качеству отделки мест общего пользования, концептуальный подход к объекту в целом. Люди покупают среду обитания, а не только квадратные метры».

Весь прошлый год рынок вторичного жилья находился в рецессии. Сейчас, по данным PAN City Group, средняя цена на вторичном рынке жилья составляет 50,8 тыс. руб., на первичном — 52 тыс. руб.

Название компании	Размер скидки	Наименование объекта	Примечание
«Трест №14»	7%	Все новостройки	
«Пермглавснаб»	9%	Новостройки	
«ОРСО групп»	6%	Квартиры в жилом доме «Дом с бобром» (первые этажи)	
«СтройПанельКомплект»	До 21%		Скидки по социальной программе
«ПМ-Девелопмент»	5–6%	ЖК «Солнечный город»	Пул неликвидных квартир
«Девелопмент-Юг»	На 3-комнатные квартиры — до 3%; на 1-, 2-комнатные квартиры — 1%	«Спортивный микрорайон Ива»	
«Камская долина»		ЖД «Симфония» — скидка 3% на 3-комнатные квартиры на 3-м этаже	При оплате квартиры в новостройке наличными скидка 5%
ОАО «ПЗСП»	От 100 до 200 тыс. руб.		Скидки по социальной программе для молодых и многодетных семей, пенсионеров и работников бюджетной сферы
PAN City Group	5%	ЖК «Альпийская горка»	При покупке 3-комнатных квартир и пентхаусов площадью более 100 кв. м
«Классик», «Петрострой», «Талан»	Экономия от 200 до 349 тыс. руб.		
«Классик»	До 349 тыс. руб.	«Живаго»	
PAN City Group	Восемь квартир с выгодой до 200 тыс. руб.	ЖК «Аврора»	

СЛУШАНИЯ

Домик на опушке

Согласована ещё одна постройка на участке у Черняевского леса

Михаил Боталов

В администрации Дзержинского района 7 апреля 2016 года состоялись публичные слушания двух проектов: первый — по изменению зонирования участка земли по адресу Подлесная, 2, представленный членом Градостроительного совета при главе Перми Денисом Галицким, второй — по застройке этого земельного участка, представленный директором по строительству ООО «ПМД» Константином Вантом.

Напомним, проект Галицкого появился после того, как стало известно, что земельный участок, расположенный на перекрёстке улиц Встречной и Подлесной, хотят застроить. Проект строительства уже согласован с городскими властями и проходит экспертизу. Помимо возведения жилого многоквартирного дома в этом микрорайоне планируется благоустройство прилегающих территорий.

Градозащитник предложил сменить зонирование этого земельного участка с зоны Ц-2 на территориальную зону Ц-4, не позволяющую жилищного строительства, чтобы снизить антропогенную нагрузку на лесной массив и не допустить уничтожения леса.

«Город не должен создавать ситуации, требующие дополнительных средств для поддержания порядка и микроклимата леса», — считает Галицкий.

Его поддержали не все. Во время слушаний в зале присутствовали как сто-

ронники, так и противники обоих проектов.

Так, жительница микрорайона Паркового, президент фонда культурного и природного наследия «Обвинская роза» Елена Плешкова считает, что нарушение лесного микроклимата, происходящее из-за строительства высоток, отрицательно влияет на растения и животных леса.

Её оппонент Денис Теплоухов заметил, что в городе наблюдается нехватка квадратных метров, и если застройщик выполнит свои обязательства, то новый жилищный комплекс и благоустройство окажут только благотворное влияние на лес.

Но сколько бы ни спорили жители, жилой комплекс появится. Об этом заявил Константин Вант, пояснив, что их нынешний проект не противоречит Генеральному плану Перми по застройке и они готовы воплотить его в жизнь, даже если этого придётся добиваться через суд.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

На объектах «Новогор-Прикамье» завершается подготовка к паводку

В 2016 году начало паводка для системы водоснабжения ожидается в третьей декаде апреля, система водоотведения уже чувствует на себе активное таяние снега. Согласно плану противопаводковых мероприятий компании, подготовка сооружений системы водоснабжения и водоотведения (ВиВ), которая ведётся с начала года, завершится к 10 апреля.

В Перми началось активное таяние снега, и резко увеличился объём талых вод, попадающих в городскую систему водоотведения, из-за практически полного отсутствия ливневой канализации. В первую очередь к паводку подготовлены канализационные системы города — именно они принимают на себя «паводковый удар».

Согласно плану противопаводковых мероприятий, на сетях водоотведения левого и правого берега проведена чистка трубопроводов, подготовка дренажных насосов, запорной арматуры на канализационных насосных станциях (КНС), дополнительно разработан план аварийной эвакуации, демонтажа оборудования и проводится обучение персонала действиям в экстремальных ситуациях, так как КНС, находящимся в низинах, паводок угрожает подтоплением.



В этом году, по словам специалистов Биологических очистных сооружений (БОС), начало паводка пришлось на 26 марта. С момента начала активного таяния снега максимальный объём поступления стоков пришёлся на 28 марта и составил 464 тыс. куб. м в сутки. Стоит отметить, что в нормальном режиме БОС принимают около 300 тыс. куб. м в сутки.

В первые дни апреля из-за снижения количества осадков и небольшого понижения температуры воздуха объём стоков снизился — очистные сооружения принимают сейчас больше стоков на 100 тыс. куб. м в сутки. Помимо увеличения объёмов стоков, БОС приходится справляться с дополнительным количеством загрязняющих веществ — всё, что растаяло на пермских улицах и дорогах, попало в систему городской канализации, а затем поступило на БОС.

Дарья Корнина, главный технолог по очистке стоков ООО «Новогор-Прикамье»:

— Работа сооружений в таком напряжённом режиме ставит под угрозу качество очистки стоков, требует повышенных материальных затрат. Городские очистные сооружения справляются с этой нагрузкой благодаря грамотным действиям персонала и увеличенной мощности реконструированных сооружений. Эффективность очистки остаётся на уровне до паводка.

На сооружениях водоподготовки Большекамского, Чусовского водозаборов, в посёлке Новые Ляды и водопроводных станциях города, для которых паводок наступит позже, также проводятся дополнительные работы.

Ирина Батурина, главный технолог по очистке воды ООО «Новогор-Прикамье»:

— Чтобы объекты водоподготовки смогли выдержать нагрузку в паводковый период, а водопроводная вода соответствовала санитарным нормам, ведётся профилактическая ревизия оборудования, пополняются запасы реагентов и материалов. Во время паводка сооружения работают в усиленном режиме и вынуждены проводить более глубокую очистку воды, забираемой из источников. Горожане не почувствуют изменений в водоснабжении — качество воды в водопроводе в паводковый период останется на прежнем уровне и будет соответствовать действующим санитарным нормам.

Очистные сооружения водопровода Перми перейдут на паводковый режим работы, как только специалисты лаборатории «Новогор-Прикамье» зафиксируют изменения в качестве источников водоснабжения. Пока сооружения водоподготовки в Перми работают в обычном режиме.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРЕД ВЫБОРОМ

Игорь Вагин: Повысить явку уговорами не получится

Председатель крайизбиркома — об особенностях «больших выборов» и новинках законодательства

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

Впервые в истории Прикамья в один день пройдет кампания по выборам в Госдуму, краевой парламент и Пермскую городскую думу. Избирателям Перми, к примеру, придется заполнять шесть бюллетеней. В числе новшеств — предварительное голосование, обязательные дебаты и ряд изменений в законодательстве. Эти и другие нюансы комментирует председатель Избирательной комиссии Пермского края.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

— Давайте начнём с общей информации: в чём особенность выборов сентября 2016 года?

— Прежде всего в том, что впервые для Пермского края в один день пройдет голосование по трём крупнейшим кампаниям — выборы в Госдуму, Законодательное собрание края и Пермскую городскую думу. Мы ожидаем большого количества участников выборов. Так, в Госдуму, например, без сбора подписей имеют право выдвигать кандидатов 14 партий. Полагаем, что почти все они примут участие в выборах, как минимум выдвинув партийные списки. Кроме того, изменился и способ избрания депутатов. На выборах в Госдуму вернулась смешанная система, когда избиратель голосует не только за партию, но и за депутата-одномандатника. Впервые выборы в Пермскую городскую думу также пройдут по смешанной системе. В результате избиратели города Перми, например, получат шесть избирательных бюллетеней. Думаю, что все участники избирательных кампаний понимают, что всё это накладывает дополнительную ответственность как на организаторов выборов, так и на их участников.

— Большие выборы — большая работа, много людей задействовано. Можете привести статистику нынешних выборов? Например, число участков, мандатов, сотрудников избиркомов и т. п.

— Помимо уже названных выборов нас ожидают 26 избирательных кампаний по выборам в органы местного само-

управления. Должны быть сформированы 14 земских собраний. Всего будет распределяться 378 мандатов депутатов представительных органов местного самоуправления.

В Пермском крае образовано 1815 избирательных участков. В участковых комиссиях будет задействовано более 16 тыс. членов комиссий. Эти люди не работают у нас на постоянной основе, в основном это сотрудники бюджетных учреждений и представители общественных организаций и политических партий. То есть всем им нужно напомнить основы избирательного законодательства, права и обязанности всех участников процесса, скоординировать их действия. Каждый из них должен знать свою роль на избирательном участке, должен знать законодательство.

— Раз уж мы заговорили о законодательстве... Вы недавно внесли изменения в законодательство о выборах. В чём их суть и для чего они нужны?

— Ежегодно перед началом избирательной кампании мы выходим с законодательной инициативой, направленной прежде всего на приведение регионального законодательства в соответствие с федеральным. Таких существенных поправок за весенне-зимний период текущего года накопилось немало. Последние изменения были подписаны президентом буквально 5 апреля. Например, раньше не определялось количество наблюдателей от кандидата или партии. В ряде других регионов некоторые кандидаты использо-

вали эту лазейку для осуществления своеобразного подкупа избирателей. На участок каждые пять минут приходил новый наблюдатель, который проживал в округе, регистрировался, голосовал, уходил — и на его место приходил новый. С каждым из них был заключён договор об оказании услуг по наблюдению. Теперь эта «лазейка» закрыта: у кандидатов и партий есть возможность направлять не более двух наблюдателей в одну комиссию. И список с данными о них должен быть представлен в избирком не позднее чем за три дня до дня голосования или досрочного голосования.

При этом наблюдателям дали новые права. Например, теперь они вправе вести фото- или видеосъёмку на избирательном участке.

Много противоречивой и часто неточной информации слышал про изменения в сфере информирования и деятельности СМИ в период избирательной кампании. Могу заверить, что принятые изменения сути работы прессы не меняют и права журналистов не ограничивают. Предлагаемыми изменениями вводится лишь необходимость аккредитации представителей средств массовой информации для участия в освещении дня голосования в порядке, предусмотренном ЦИК России или Избирательной комиссией Пермского края.

Аккредитация проводится в уведомительном порядке, а заявки на неё подаются в комиссию не позднее чем за три дня до дня голосования. Это делается с целью ограничить возможность использования «чёрных технологий» и провокаций на избирательном участке.

Ещё одно новшество, которое будет интересно избирателю, — предложение ввести обязанность кандидатов участвовать в дебатах в телеэфире. В противном случае эфирное время кандидата будет перераспределено его же оппонентам. И это далеко не все изменения.

— Изменений действительно много. Но почему вообще у нас перед выборами меняется законодательство? Причём, по мнению многих общественников, все они идут в сторону закрытости системы, создания дополнительных «фильтров» для попадания активных граждан в органы власти. Однако есть и другое мнение (например, высказываемое представителями партии большинства) — это движение в сторону демократии. Вы с каким мнением согласны?

— Действительно, избирательное законодательство — достаточно динамичная отрасль права. Примеры, почему происходят некоторые изменения в законодательстве, я привёл. Есть сложившаяся практика нарушений — есть реакция законодателя на их пресе-

ние. Но говорить о движении в сторону закрытости и всевозможных «фильтров» я бы не стал. Скорее наоборот.

Возьмём для примера избирательный барьер для партий при распределении мандатов в Законодательном собрании. Он уменьшен с 7 до 5%.

Другая сторона — многие партии и их кандидаты освобождены от сбора подписей, достаточно получить определённую поддержку населением этой партии на прошедших выборах. Среди партий, которые будут выдвигать списки и кандидатов без сбора подписей на выборы в Госдуму, есть и те, которые ряд экспертов относит к жёстко оппозиционным властям. Где же здесь «фильтры»?

Более того, права и обязанности кандидатов, наблюдателей или представителей СМИ в последнее время только расширяются. По сравнению с предыдущими выборами в законсобрание значительно скорректированы основания для отказа в регистрации кандидату. Избирательные комиссии теперь обязаны уведомлять кандидатов и партии о неполноте или неточностях в представленной документации и давать три дня на исправление таких ошибок.

Результат нововведений тоже очевиден: за счёт упрощённой процедуры выдвижения в 2015 году 2/3 кандидатов выдвигались от партий, 80% победивших — представители партий.

К тому же сейчас приняты изменения закона, направленные на повышение гласности в работе комиссий и расширение информационного обеспечения выборов. Мы, например, в прошлом году по запросу общественников и исходя из многочисленных жалоб на затянутые сроки выдачи тех или иных документов территориальными комиссиями разработали интернет-портал избирательных комиссий Пермского края, где есть вся актуальная информация о комиссиях. В период избирательной кампании (и это закреплено в регламенте) на портал в течение суток выкладываются все решения комиссий.

Я перечислил лишь немногие изменения, но очевидно одно: все они направлены на повышение открытости и реальной состязательности выборов при обеспечении законности их проведения.

И уж если на то пошло — все ли эти изменения хороши? Говорили о сложностях с регистрацией партий — в результате либерализовали законодательство в этой части. В Прикамье их (региональных отделений политических партий — ред.) сейчас 58. Думаю, что вы и о половине из них никогда не слышали. Зато получили по старой доброй традиции в некоторых случаях откровенное использование партийных списков для заработка партий. Так что всё относительно.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

— К серьёзным изменениям можно отнести и формирование Пермской городской думы по смешанной системе. В чём преимущества для управляемости и для избирателей? В чём недостатки?

— В данном случае есть свои плюсы и минусы. Положительные стороны — в городе оживает партийная жизнь, и уже не отдельные личности, а отделения партий будут бороться за внимание горожан. Ведь от их активности будет зависеть, проголосует ли за них избиратель на участке и, соответственно, сколько представителей партий окажется в думе. Именно поэтому за внедрение смешанной системы выступают те партии, у которых в активе нет известных публичных кандидатов-одномандатников, но есть партийная платформа и бренд, за который голосуют. Из недостатков — некоторая обезличенность части думы. Многие избиратели не будут знать своих представителей в думе от политических партий, что приведёт к отсутствию должной прямой связи избирателя с депутатом. А это важная составляющая для муниципального уровня. В ситуации с Пермью новый вариант устава закрепил к тому же уменьшение числа одномандатных округов, а значит, увеличилось число жителей в округе. При разработке границ округов мы постарались сделать так, чтобы округ включал в себя единую территорию микрорайона или ТОСа, что должно способствовать повышению эффективности работы депутатов и удобству взаимодействия с ними избирателей.

— Как в таком случае вы относитесь к распространённому опасению, что партийные кандидаты якобы голосуют так, как велит партийное руководство, а не так, как хочет избиратель?

— Есть одномандатники, которые решают проблемы своего округа, в нашем случае микрорайона, есть спички, которые следуют партийной логике и реализуют те партийные установки, которые выработаны на федеральном, региональном уровнях и отражают настроение избирателей, проголосовавших за эту партию. Кто-то голосует за личность, за решение конкретных проблем, кому-то ближе партийная платформа или федеральный лидер партии. Смешанная система даёт избирателям ресурс партий, которые будут отвечать на следующих выборах за эффективность работы своих депутатов. Хотя очевидно, что на местном уровне крайне важна прямая связь жителя и его депутата, ведь речь идёт о решении конкретных местных проблем.

— В связи с чем нужна была новая нарезка округов на выборах в гордуму и каковы её особенности?

— После внесённых почти год назад изменений в Устав города Перми изменился порядок формирования Пермской городской думы. При сохранении прежнего количества депутатов (36), 22 из них стали избираться по одномандатным округам, а 14 — по партийным спискам. Все эти изменения повлекли за собой необходимость разработки новой схемы избирательных округов. Соответственно, территория каждого округа увеличилась. Увеличилось и количество зарегистрированных в округе избирателей. Например, ранее

средняя норма представительства составляла 21,6 тыс. избирателей, а теперь — 35,7 тыс. Члены городской избирательной комиссии провели большую работу по разработке нового варианта схемы, учитывая различные факторы: изменения численности избирателей, транспортную доступность, естественный ландшафт местности и многое другое. Основное преимущество новой нарезки — то, что удалось соблюсти единство территории округа: в большинстве случаев округ включает в себя микрорайон или границы ТОСов. Поделены между округами только лишь большие микрорайоны, численность которых превысила норму представительства избирателей. Например, сейчас у жителей микрорайонов Южный, Юбилейный, Кислотные Дачи, Садовый, Крохалева, Вышка и ряда других территорий будет один депутат. Для жителей будет предельно понятно, с кого спрашивать за решение проблем конкретной территории.

Отдельно следует отметить и то, что впервые границы округов Пермской городской думы будут совпадать с округами по выборам в Законодательное собрание Пермского края, что при должном взаимодействии позволит объединить ресурс муниципальных и региональных депутатов для решения местных проблем.

— Легитимность и открытость выборов — данный тренд активно декларируется в федеральной повестке. Как он реализуется в Прикамье? Ранее были споры на выборах с участием ТИКов, сейчас ситуация изменилась?

— Повторю очевидную вещь: конкурентные и открытые выборы — залог легитимности избранных лиц. И где-то это декларируется, у нас уже как минимум два политических сезона нет конфликтов, где избиркомы разных уровней приняли бы, назовём это так, неправомерное решение. Прежде всего, это стало следствием выстраивания вертикали избирательных комиссий при всех условностях, им присущих. Поменялся даже принцип подбора руководства ТИКов, сейчас это полностью прерогатива краевой комиссии. Ориентации на местные силы влияния у комиссий нет, есть ориентация только на законность. Мы серьёзно повысили профессиональный уровень членов комиссий. У нас нет отменённых судом решений. Мы много делаем для повышения доверия к институту выборов, и отсутствие обоснованных претензий к работе избиркомов — один из важных элементов такой работы. Много внимания мы уделяем разъяснению того, как работает система избирательных комиссий: взаимодействуем с крупными общественными организациями, вышли в социальные сети и в студенческую среду. Взаимодействие с гражданским обществом, уполномоченным по правам человека, наша готовность обучать наблюдателей, организация видеонаблюдения и использование прозрачных ящиков и КОИБов на избирательных участках — всё это также элементы повышения доверия к выборам. Стоит отметить, что недавно нами был сделан принципиальный шаг в работе с общественностью — создан консультационный совет при Избирательной комиссии Пермского края. Он сформирован совместно с Общественной пала-

той и уполномоченным по правам человека. Члены совета будут обсуждать системные и наиболее резонансные вопросы избирательного процесса. Темы для обсуждения будут предлагаться как уполномоченным по правам человека, так и представителями общественности. Поэтому предполагаю, что в период выборов на заседания совета мы будем выносить и рассмотрение жалоб, чтобы снять напряжение в этой сфере. Это ещё раз говорит о том, что избирательные комиссии открыты для взаимодействия со всеми участниками избирательного процесса.

— Партия «Единая Россия» 22 мая проводит масштабное предварительное голосование. Другие партии тоже устраивают некий «предварительный отбор» кандидатов. Это просто повод для дополнительного пиар-шума или в этом есть реальный смысл как для избирателей, так и для политических партий?

— Такие партийные проекты, несомненно, дают партиям повод заявить о себе ещё до начала избирательной кампании. Насколько я понимаю, сейчас все партии заинтересованы в том, чтобы найти кандидатов, способных победить в условиях усиливающейся партийной конкуренции. Будущие кандидаты должны пройти своеобразное «сито» — быть протестированными как однопартийцами, так и избирателями, чтобы выявить сильнейших. В этой ситуации любая нечестность при проведении предварительного отбора ударит прежде всего по партийным позициям на последующих выборах.

Поэтому считаю, что идея отличная во всех смыслах. Но вот каким образом она будет реализована, покажут ближайшие два месяца.

— Активность избирателей объективно падает. С чем это связано? Как мы выглядим в сравнении с развитыми странами — там тоже на выборы ходит 20–30% или нет?

— Стоит отметить, что явка всегда зависит от уровня выборов. Самая высокая — на выборах президента страны. Если взять средние показатели явки избирателей Прикамья за последние годы, то это порядка 30% на муниципальных выборах, 49% — на региональных и 55% — на выборах президента РФ. Это средние показатели по стране. В части уровня явки мы движемся в определённом коридоре в течение последних лет 10. Даже на общеевропейских выборах явка в среднем аналогичная и не превышает 46%. А если взять прошедший 6 апреля референдум в Нидерландах об ассоциации Украины и ЕС, явка там оказалась на уровне 30%.

Для вас это прозвучит дико, наверное, но в ряде, как вы говорите, «развитых стран» явку стимулируют. Так, согласно законодательству Бельгии участие в выборах является обязанностью и неявка избирателя на выборы без уважительной причины наказывается штрафом в размере до 137 евро в случае повторных уклонений от исполнения гражданской обязанности.

— Какова сейчас активность разных категорий избирателей, например молодёжи, инвалидов? Что делается избиркомами для её повышения?

— Повысить явку уговорами, разъяснениями и напоминаниями, очевидно,

не получится. Явка — это прежде всего показатель интереса избирателей к выборам и их доверия к институту выборов, к осознанию реальности личного участия в формировании органов власти. Отсюда создаётся важный элемент политической стабильности — признание гражданами легитимности избранных лиц.

Понимаем, что молодые избиратели — одна из самых критично настроенных категорий избирателей. Рассказывать им в актовом зале о важности выборов — пустая трата времени. Поэтому мы решили действовать через молодёжные избирательные комиссии, которые есть у нас в каждом муниципалитете. Это активная молодёжь, которая способна заинтересовать и убедить в своей позиции сверстников. МИКи имеют свои странички в соцсетях, где выкладывают всю информацию не столько о выборах, сколько о событиях местного значения, близких для ребят, там активно обсуждается местная повестка. Вот сейчас многие планируют мероприятия, связанные с празднованием Дня Победы. Естественно, что таким образом интерес к данной деятельности среди молодёжи растёт. За год работы количество участников таких групп выросло с 200 до почти 9 тыс. Понятно, что в этом году свою роль по повышению доверия к выборам и активности молодых избирателей эта сеть сыграет.

Другое направление — работа по реализации избирательных прав инвалидов, ведь необходимо сделать процесс голосования максимально понятным и удобным для всех избирателей. Наша совместно с органами власти задача — обеспечить возможность проголосовать непосредственно на избирательном участке избирателям с ограниченными возможностями здоровья.

Мы начали эту работу два года назад с того, что оборудовали те участки, где проживают избиратели с нарушениями зрения, соответствующими вспомогательными средствами, проинформировали их о такой возможности. Эти меры себя оправдали, и возник спрос на то, чтобы голосовать непосредственно на избирательном участке. Явка тогда среди таких избирателей превысила среднюю явку по краю на порядок. В 2015 году впервые число проголосовавших избирателей с ограниченными возможностями здоровья на участке превысило число проголосовавших на дому.

В 2016 году работа гораздо масштабнее. Совместно с органами власти идёт работа по оборудованию помещений пандусами, уже оборудован 181 участок для голосования, и планируется оборудовать ещё порядка 50; 27 помещений для голосования перенесены на первые этажи, планируется перенести ещё 76. На данный момент в Пермском крае не осталось ни одного помещения избирательной комиссии, расположенного на третьем этаже. На самих участках мы установим специальные кабины для голосования маломобильных избирателей — всего более 400, и все участки будут оборудованы средствами для помощи при голосовании слабовидящим гражданам — лупами с подсветкой и трафаретами.

Мы реалисты и понимаем, что не решим всех проблем в части доступной среды, но важные шаги в этом направлении уже сделаны.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

НАМЕРЕНИЯ

Виктор Басаргин заявился на праймериз

Губернатор идёт по единому краевому избирательному округу

В региональный организационный комитет по проведению предварительного голосования на выборах в краевое Законодательное собрание подали документы губернатор Пермского края Виктор Басаргин и секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края Николай Дёмкин.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Предварительное голосование — правильная конкурентная процедура. И то, что конкуренция будет, показывает регистрация участников на праймериз. Но важно, чтобы все кандидаты понимали свою ответственность и были заинтересованы в том, чтобы Пермский край двигался только вперёд.

Николай Дёмкин планирует принять участие в предварительном голосовании по одномандатному избирательному округу №3 и по единому краевому избирательному округу на территории Пермского края — региональная группа Дзержинская №3.

Николай Дёмкин, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края:

— Я считаю важным то, что губернатор Пермского края сегодня принял решение об участии в предварительном голосовании по списку «Единой России». И партия понимает всю ответственность, которая на ней лежит. Это консолидация сил для решения круга задач, которые стоят перед нашим регионом и страной в целом.

Напомним, предварительное голосование за кандидатов на пост уполномоченного по правам человека в РФ, освободившийся после избрания Эллы Памфиловой председателем Центризбиркома.

Голосование станет тайным и рейтинговым. При его проведении будут учтены три главных принципа: конкурентность, открытость и легитимность.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Вячеслав Григорьев, заместитель секретаря регионального отделения партии «Единая Россия»:

— Для нас очень важно, что губернатор поддержал начинания партии в проведении предварительного голосования. Мы чувствуем особую ответственность за организацию и проведение этой процедуры. Хотим, чтобы оно было максимально открытым и действительно достигло своей цели — выдвижения лучших кандидатов на предстоящие сентябрьские выборы.

«Это общенациональный тренд»

Олег Борисенко, политтехнолог:

— Выдвижение губернатора по спискам правящей партии под номером один — это общенациональный тренд. Фигура руководителя региона в этом качестве даёт понять избирателю, что он разделяет ответственность за проводимую политику. При этом на выборах будет доминировать также федеральная повестка, местные темы отойдут на второй план. В связи с этим губернатор в списке «Единой России» будет олицетворять курс, который задаётся на уровне страны.

«Это логичный, а главное, государственный подход»

Алексей Чусовитин, политконсультант:

— Федеральное руководство партии неоднократно подчёркивало, что в список партии попадут только те, кто победит на предварительном голосовании. Виктор Фёдорович Басаргин, как и все остальные, на равных условиях участвует в этом мероприятии.

На мой взгляд, это правильно, когда во главе списка правящей партии идёт губернатор. Это логичный, а главное, государственный подход. Это сигнал всем, что законодательная власть должна быть конструктивной и в равной мере делить ответственность с губернатором и краевым правительством.

«Губернатор не уходит от проблем»

Людмила Ознобишина, политконсультант:

— Губернатор не уходит от проблем, возглавив список. Тем самым он демонстрирует, что готов брать ответственность за всё, что происходит в регионе. С этих позиций шаг, безусловно, ответственный и смелый.

Социальная ситуация для выборов не очень благоприятная, но, осознавая все риски для себя, прежде всего, губернатор сделал этот выбор.

Конечно, окончательное решение о составе списков будет приниматься в июне после съезда «Единой России». Что касается участия губернаторов других регионов в выборах, то пока дискуссионным является вопрос участия первых лиц регионов в выборах в Госдуму. Прогнозируют, что почти третью часть списков территориальных партгрупп в «Единой России» могут возглавить региональные политические тяжеловесы, чьё влияние распространяется за пределы одного региона: Аман Тулеев, губернаторы Северо-Кавказского региона, Андрей Воробьёв и др.

Надеюсь, что участие в качестве лидера списка первого лица региона придаст его деятельности больше публичности и открытости, вернёт традицию прямых линий, пресс-конференций и встреч с населением.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Правозащитники выдвинули Татьяну Марголину на пост уполномоченного по правам человека в РФ



Правозащитный центр Санкт-Петербурга 6 апреля 2016 года сообщил о том, что начал интернет-голосование за кандидатов на пост уполномоченного по правам человека в РФ, освободившийся после избрания Эллы Памфиловой председателем Центризбиркома.

Напомним, новый уполномоченный будет назначен Госдумой не позднее 25 апреля. Правозащитники предложили своих кандидатов: экс-депутата Госду-

мы и омбудсмена из Санкт-Петербурга Александра Шишлова, уполномоченного по правам человека в Пермском крае Татьяну Марголину и начальника управления защиты политических прав аппарата уполномоченного по правам человека в РФ Ирину Скупову.

Соответствующая петиция размещена на сайте change.org и будет направлена президенту страны Владимиру Путину, депутатам Госдумы и членам Совета Федерации.

«Должность уполномоченного по правам человека важна для всех граждан России. Омбудсмен может совершенствовать национальное законодательство и обращаться в суды — вплоть до Конституционного — для восстановления нарушенных прав. Одна из его главных функций — развитие механизмов защиты прав человека в России, что, безусловно, повышает престиж нашей страны на международной арене, утверждая верховенство права», — пишут авторы петиции.

Петиция собрала уже 639 подписей.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

Операция «Буря в стакане»

УФАС по Пермскому краю заявило о необоснованности жалоб автодорожников, проигравших в краевом аукционе

Наталья Калюжная

УФАС проверило жалобы автодорожных предприятий Пермского края, считающих, что их заявки на аукцион заказчиком — КГБУ «Управление автомобильных дорог и транспорта» — были отклонены незаконно. Лишь одной компании — ИП Гуринов — удалось добиться пересмотра заявки антимонопольщиками. Жалобы других участников — ООО «СКФ «АТМ», ЗАО «Уралмостострой», ООО «Лысьвенское ДСУ», ООО «Дорос», ООО «ПДСК», ООО «Пермавтодор» — были признаны УФАС необоснованными. Жалобы «СМУ-34» не рассматривались. Они были возвращены заявителю, поскольку не соответствовали требованиям, предъявляемым к жалобам. Повторно «СМУ-34» в УФАС не обратилось.

Аукцион КГБУ, вызвавший массу негативных откликов, состоялся 31 марта 2016 года. В результате торгов организации-победители получили госконтракты, которые обеспечат им занятость и доход с 2016 по 2019 год. Стартовая стоимость лотов составляла от 216 до 675 млн руб., общая стоимость 10 лотов составила 4 млрд 442 млн руб. В итоге госконтракты получили ООО «Старт», ООО «ПСК Стройэффект», ООО «АртИнвестГрупп», ООО «Мостострой-12», ООО «Строительная компания «Химспецстрой», ООО «Строительное управление-157», ООО «БОР», ООО УСК «Уралстройподряд».

В то же время значительная часть компаний, подававших заявки, осталась не у дел. Ещё до подведения официальных итогов торгов руководители пермских компаний, чьи заявки на участие в аукционе были отклонены, написали обращения в УФАС, губернатору Пермского края Виктору Басаргину, в региональную прокуратуру, ОНФ, УФСБ. Жалобы на документацию (всего семь) были рассмотрены УФАС в период с 21 по 31 марта. Частично обоснованными были признаны только жалобы ИП Гуринова. Выдано предписание, согласно которому надлежит повторно рассмотреть спорные части заявок.

Сложившуюся в Пермском крае конфликтную ситуацию и. о. заместителя руководителя УФАС России по Пермскому краю Александр Плаксин объяснил общероссийской тенденцией. По его словам, «произошло ужесточение требований к участникам закупок, и это общенациональный тренд, в который вполне логично вписывается ситуация, возникшая в Пермском крае».

Александр Плаксин, и. о. заместителя руководителя УФАС России по Пермскому краю:

— Это происходит в масштабе всей России, и Пермский край не стал исключением. Действительно, из достаточно большого количества заявок, поданных в рамках 10 больших закупок, которые заказчик (КГБУ — ред.) сгруппировал по территориям Пермского края, большое количество заявок было отклонено, что является ярким отражением нового тренда, когда уполно-

моченный орган достаточно скрупулёзно подходит к процедуре утверждения документации, оценки заявок, когда достаточно небольшая оплошность, неточность заявки является основанием для её отклонения. Мы получили несколько жалоб на эти закупки. На текущий момент осталась только одна жалоба, которая рассмотрена 11 апреля 2016 года (на момент сдачи номера в печать результаты рассмотрения были неизвестны — ред.). Остальные рассмотрены, и большинство из них признаны необоснованными, с доводами предпринимателей Пермское УФАС не согласилось.

Как пояснил Александр Плаксин, с требованиями одной компании — ИП Гуринов (лоты №6, 9) — Пермское УФАС согласилось полностью, жалобы были признаны обоснованными, поскольку имели место нарушения действий заказчика: в инструкции по заполнению заявки была допущена неточность. В результате в случае с ИП Гуриновым антимонопольщики пришли к выводу, что инструкция торгов в отдельных пунктах «вводила участников в заблуждение», поскольку в разных её частях высказывались противоречивые требования.

Частично обоснованной была признана также жалоба ЗАО «Уралмостострой» по лоту №4. Однако это нарушение не повлияло на результат аукциона, поэтому предписание о пересмотре заявок антимонопольным органом выдано не было.

По словам Александра Пласкина, ЗАО «Уралмостострой» направило большое количество идентичных жалоб, в которых не соглашается с документацией торгов. Но время, отведённое на оспаривание этой документации участниками, уже истекло.

На вопрос журналистов, проверит ли Пермское УФАС информацию о том, что в ходе торгов использовались компании-дублёры, представитель УФАС ответил, что пока никаких проверок на эту тему не было. Но если эта информация вышла в СМИ, то им это будет интересно. Размер наказания, в случае если подобные нарушения будут доказаны, составит как минимум 0,3% от выручки предприятия-нарушителя.

Что касается писем в прокуратуру и другие надзорные ведомства, то их пред-

ставитель УФАС комментировать не стал, заявив, что не видел этих писем.

В целом, как следует из документов проверок УФАС, значительная часть заявок была отклонена из соображений безопасности — компаниями не были предоставлены документы, доказывавшие наличие у них всех допусков, необходимых для проведения работ.

В ответ на жалобу компании «Пермавтодор» УФАС сообщает, что «в объект закупки входят работы, требующие спорных допусков». В частности, специальные разрешения нужны для выполнения работ по замене отдельных секций металлического барьерного ограждения на металлических стройках, нанесения дорожной разметки, для «устройства подстилающих и выравнивающих слоёв оснований, устройства выравнивающего слоя из асфальтобетонной смеси».

В пояснительной части решения УФАС, мотивирующей отказ в признании обоснованными жалоб «Пермавтодора» и «АДС», поясняется: «Лицо, с которым будет заключён контракт по итогам аукциона, является также лицом, осуществляющим строительство, и должно иметь выданное саморегулируемой организацией свидетельство о допуске к работам по организации строительства, причём вне зависимости от того, будет ли привлекать данное лицо в ходе выполнения работ по контракту других лиц или выполнять строительные работы самостоятельно».

Поскольку компании не предоставили всей необходимой документации и не доказали, что эта документация при выполнении описанных работ не обязательна, комиссия признала их жалобы необоснованными.

Так, может быть, высокие требования к участникам аукциона всё же не «происки врагов», а необходимость? Мало кто может сказать, что качество дорог в крае,

так же как и их обслуживание, неизменно «удовлетворительно».

Есть и конкретные цифры, доказывающие взаимосвязь качества обслуживания дорог с количеством дорожно-транспортных происшествий. Как сообщил телекомпании ВЕТТА начальник отдела пропаганды БДД УГИБДД России по Пермскому краю Владимир Васенин, некачественное состояние дорог является «сопутствующей причиной» в каждом втором ДТП.

Владимир Васенин, начальник отдела пропаганды БДД УГИБДД России по Пермскому краю:

— Если взять только март, то сотрудниками ГАИ выдано 400 предписаний, когда при непосредственном надзоре за дорожным движением были выявлены повреждения дорожного полотна, в которых, допустим при попадании колеса автомобиля, могут быть повреждения в том числе и самого колеса, и транспортного средства. И только за март мы направили 15 информации в прокуратуру для принятия мер прокурорского реагирования — это когда было выдано предписание, но его подрядчик не выполнил.

По статистике, в каждом втором ДТП как сопутствующая причина фигурирует некачественное состояние дорог. Но эти факторы никак не учитывались при проведении аукциона. Зато заказчик установил целый ряд других детальных требований, которые многие проигравшие почему-то не учли при подаче заявки на участие в конкурсе.

Так что по большому счёту претензии заявителей, скорее всего, надуманны. «Это всего лишь эмоциональная обида проигравших, — считает директор одной из компаний-победителей, попросивший не называть его имени. — Такая картина наблюдается часто, когда результатами аукциона недовольны те, кто не получил подряда. Думаю, это не первый и не последний такой случай».

«УФАС не оперирует понятиями «обидно — не обидно»



Антон Удальцев, и. о. руководителя Пермского УФАС России:

— Антимонопольная служба принимает решение исключительно в рамках действующего законодательства и исключительно в рамках той практики, которая на сегодняшний день сложилась и которая известна всем участникам процесса. Мы понимаем досаду тех организаций, которые не сумели получить оспариваемые контракты. Однако подчеркну: УФАС не оперирует понятиями «обидно — не обидно», УФАС руководствуется понятиями «законно — незаконно».

В части законности УФАС уже дало оценку большинству жалоб. Заявки отклоненных участников содержали либо неполные сведения, либо сведения, которые не соответствовали ГОСТу. Они отклонены на законных основаниях. В то же время в тех случаях, где аукционная комиссия действовала незаконно, УФАС предписало устранить нарушения.

Другой вопрос: почему те подрядчики, которые сейчас оказались не у дел, изначально, ещё до проведения аукциона, не обратились в надзорные органы, если считали, что какие-то требования заказчика являются необоснованными? Сейчас же, когда всё уже решено, изменить что-либо можно лишь по решению суда.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

FASHION

Все оттенки Линор Горалик

От эротики мужской рубашки на женском теле до детских книжек

Вероника Даль

В Перми с 4 по 9 апреля прошла Неделя Линор Горалик. То есть это так не называлось, но именно так выглядело: в понедельник Горалик — писатель, художник, преподаватель Высшей школы экономики — читала свои стихи и немножечко прозу, в среду — лекцию «Женщины в мужских рубашках: гендерные метаморфозы костюма», в четверг открывала выставку «Мартин не плачет» с авторскими иллюстрациями к детской книжке, а в субботу читала книгу детям.

Даже трудно определить, что стало главным поводом для такого тура — издание новой детской книги, или нового сборника стихов, или же новая лекция? Линор Горалик — автор чрезвычайно многогранный. Она пишет прозу и поэзию, читает лекции о современных поэтах и о вещах, которые носят люди, создаёт комиксы про Зайца ПЦ, а теперь ещё и делает концептуальные авторские украшения — вы можете увидеть их на её сайте: например, кольцо «Роскошь», вырезанное из старого советского ковра и обшитое шерстью и люрексом; или кольцо «Желание стать лучше» с железным шипом внутри — чем сильнее ваше желание стать лучше, тем меньшего размера должно быть кольцо. Есть и кольцо про «Любовь к Родине» — берёза и гвозди.

В общем, у Линор непростые отношения с обыденным предметным миром. Он её интригует и наводит на размышления, которые затем и выливаются в новые темы лекций и статей для журнала «Теория моды». Курс «Мода, костюм, личность: человек и его одежда в общественном пространстве» Линор ведёт в Высшей школе экономики. Она настаивает на том, что занимается не трендами как таковыми, но именно сосуществованием вещей и людей, жизнью одежды в обыкновенном мире: «Это не о том, что модно, а о том, как люди обращаются с одеждой каждый день».

Из большой темы порой выплывают весьма захватывающие маленькие,

и вот Линор заинтересовалась тем, что называется «эротический костюм», в частности совершенно поразительной историей мужской рубашки как элемента женского эротического костюма.

Если вы введёте в Google запрос «девушка в рубашке», замечает Линор, не ждите ничего нейтрально-офисного: в первых рядах всплывут картинки с томными барышнями в рубашках с мужского плеча и в самых соблазнительных позах. Тут мы заметим, что на лекции не было мужчин — понятно, что модой редкий из них интересуется, но картинки на экране были не про моду, а про эротику. Очень вы много потеряли, господа...

Так вот, «девушка в рубашке» — это совсем не то, что «рубашка женская». Лектор обращалась к статьям из женских журналов, иллюстрациям из Сети, чтобы подтвердить свои догадки и изыскания, поэтому на экране мелькали красотки, картинки из «Контакта»; на одной из них полуодетая барышня покоилась под надписью «Мужская рубашка на обнажённой девушке — это как флаг на побеждённой земле».

Линор исследовала этот самостоятельный эротический жанр во всех подробностях и с многочисленными отклонениями от прямой темы: дело дошло и до мужских трусов-боксеров на девушках, крупноразмерных футболок, до девушек в откровенно эротическом белье, но всё это уступало в остросюжетности дамам в сорочках своих бойфрендов, особенно когда дошли до странички сообщества «Мне нравятся девушки в мужских рубашках и без штанов».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

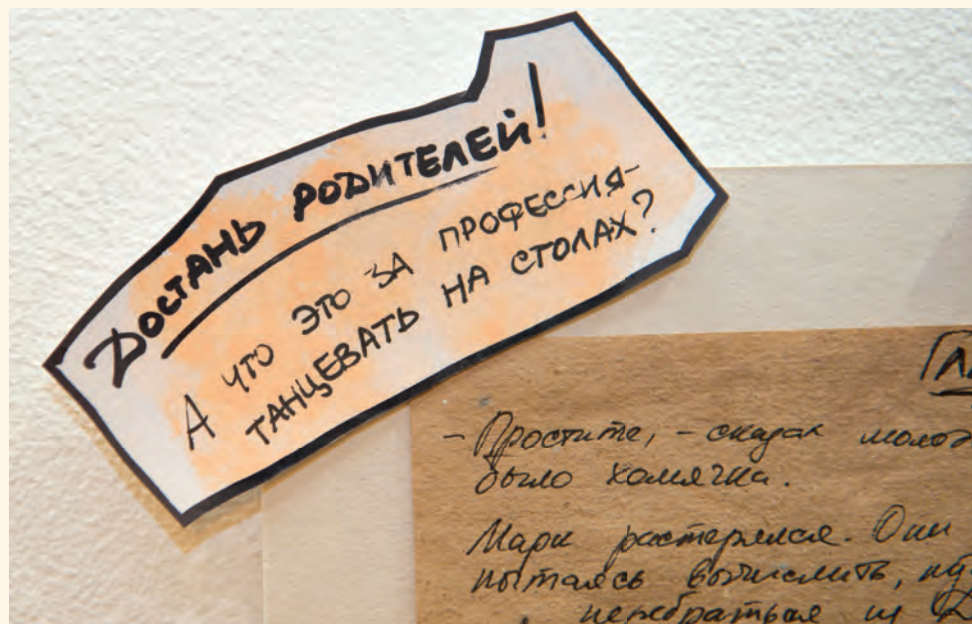
Линор Горалик успела рассказать об истории мужской сорочки и истории её дамской версии. Как всегда в таких случаях, не обошлось без разговора о «новой женщине» и, простите за выражение, «феминистского дискурса»: дамские посягательства на мужской гардероб очень долго рассматривались как знак угрозы — кажется, женщины наступают и чего-то там опять требуют.

Фото женщин в мужских рубашках поутру распространились повсеместно в эпоху сексуальной революции как знак новой женщины, которая теперь остаётся на ночь — если захочет. Прежде папа с мамой и мораль с нравственностью ей этого не разрешали. С тех пор образ прижился, и от всех прочих с сексуальным подтекстом он отличается крайней расслабленностью.

Действительно, когда лектор для сравнения предложил фото женщин в дамском белье, выглядели они едва ли не угрожающе по сравнению с «утренней девушкой в рубашке».

Ещё мы узнали, что женщины теперь массово скупают мужское бельё и готовы носить «гендерно неопределённую» одежду: не поймёшь, для кого она и сделана, вопрос пола не стоит вовсе. И это подчёркнуто неэротичный тренд.

Как объяснила сама Горалик: «Мужская рубашка в эротических картинках — всегда тема заимствования, а не присвоения. Она не стала вещью этой женщины, не перешла в её полное распоряжение». Финал, как нам кажется, облагораживающий для владельцев того самого гардероба, из которого барышни поутру любят что-то заимствовать.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Разговор о коллективном бессознательном, проявившем себя в выбранной теме, длился недолго — всего-то час. В конце разговора автору задали несколько вопросов люди, видимо профессионально занимающиеся модой, а потом Линор, как это всегда бывает на её лекциях и чтениях, сказала, что не хочет чувствовать себя экзаменатором, вопросов от нас не требует.

В книжном магазине «Пиотровский» Линор Горалик читала публике свои новые стихи и отрывки из неновой уже прозы. Призналась, что читает, возможно, в последний раз — привыкая к текстам, теряешь к ним исполнительский и прочий интерес. Это не страшно, потому что воображение автора многочисленных проектов и собирательницы адского фольклора, кажется, неистощимо. В следующем году она прочтёт нам что-то совершенно новое — роман про город Тухачевск, который находится где-то на месте Петербурга, например. Или новые приключения слонёнка Мартина?

Поэтические чтения в «Пиотровском» проходили под грифом «18+». Линор читала стихи из своего нового сборника

«Так это был звоночек», добавила к ним немного короткой прозы из книги, которая так и называется — «Короче». Иногда это было очень-очень коротко, но вполне себе литература. Ну, разве вам недостаточно такого, например, «рассказика»: «Уже потом, в раю, им довелось побеседовать о том, имело ли это смысл, и по всему получалось, что — нет, не имело!»

В книгах Линор Горалик часто звучат детские голоса и разговаривают звери. Сейчас автор работает над прозой, в которой животные заговорят с людьми. Не потому, что внезапно поумнели и больше не могут молчать — нет, они останутся такими, какие есть, просто смогут обращаться к нам. Совсем как герой детской книги «Мартин не плачет».

Это история маленького слонёнка размером с кошку, выведенного в пробирке. Он живёт с четырьмя детьми, вовсе без взрослых (родители остались где-то в Индии) и вообще влюблён в девочку Дину — он её рыцарь и боевой слон. В Пермской государственной художественной галерее разместилась выставка авторских листов,

с которых потом делали фотокопии и сканы, чтобы издать как можно ближе к затейливому оригиналу. На втором этаже галереи посетителей встречает сам Мартин — его картонный макет. Он не плачет, но в глазах маленького слонёнка — вся скорбь мира, слёзы не прибавили бы ни капли трагизма, честное слово. На стенах висят листы — всего Линор сделала 160 иллюстраций за полтора года.

Это рукотворная летопись детства, и она вся напичкана «штуками» — маленькими секретиками, спрятанными внутри страниц, шуточными инструкциями и коллажами. Техники использовались самые разные — вышивка, ассамбляж, золочение, аппликация. Сгодился и кирпич, и текстиль, и стекло с металлом, и пряжа. Каждый лист — законченный арт-объект. Всё это очень напоминало девичий скрапбукинг: словно не наигравшись в нежном возрасте, автор, оставшаяся ребёнком в душе, дарит детям то, о чём мечтала сама.

Содержание книги — самое заговорщицкое. Мало того что взрослых в ней нет вовсе, так Линор ещё и подговаривает детей строить заговоры, подсказывает, как можно «доставать взрослых», это самая распространённая рубрика в книжке. Или вот, например, как выпросить у родителей хомяка? В книжке есть инструкция.

Ещё есть схема «кошколёта-бомбовоза», чертёж генеалогического древа семейства Смит-Томпсонов, гадательный куб, который можно вырезать из книги, партитура для исполнения песни «Спят усталые игрушки» на губной гармошке. Но есть и конструктивные предложения: «Кстати, почему бы вам не издавать газету о жизни собственной семьи?», «Как научить кошку приносить палку?»

В последний день своего тура Линор сама читала главы из книги пермским детям и рассказывала им о слонах. А вы мечтали бы иметь домашнего слоника размером с кошку? Пока он есть только в книге Линор Горалик.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ



Книги, зовущие в детство

В рамках проекта «Пермский открытый университет» в Неделю детской книги в «Кузьминке» при поддержке Министерства культуры Пермского края состоялась встреча с детскими писателями из Екатеринбурга.

Ольга Колпакова — автор более 30 познавательных и художественных книг. Она придумала новое «применение» для книжки-игрушки — книжка-зарядка. Любители гаджетов могут быть приятно удивлены мультимедийными возможностями электронных изданий.

Невероятно смешные и занимательные истории Светланы Лавровой, написанные в жанре школьного детектива, нравятся и ребятам, и их родителям. Оторваться от книги просто невозможно.

Елена Ленковская поведала, что для написания историко-фантастической повести надо было вникнуть в мельчайшие подробности быта, в историю, географию, навигацию и прочие морские премудрости. Сейчас же автор пишет короткие рассказы о современных школьниках.

Встреча с писателями — это событие яркое и запоминающееся. А получение автографа от «самого» писателя — ещё и очень приятное.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОТКРОВЕНИЯ

Антиконцепция Восьмого

Лидер группы VOSMOY — о том, что происходит на концерте и как рождается новый альбом

ПАВЕЛ КАТАЕВ

VOSMOY (VIII) — из тех музыкальных групп, в которых фронтмен действует неотвратимо сильным центром притяжения. Когда Антон Восьмой, сольно или с барабанщиком Станиславом Козельским, выходит на сцену и начинает играть рычащий гаражный рок, прикрывающий кровотокающую лирику, не поверить ему сложно.

Антон Восьмой вырос в Перми, в начале карьеры выступал в местных клубах и записывал свои первые песни под гитару. Со временем Восьмой добрался до сцены московского театра «Практика», а в 2011 году стал лучшим в конкурсе «КРОК-Рок», организованном радиостанцией «Серебряный дождь». Журналист Михаил Козырев сказал о нём: «Редко сталкиваешься с талантом такого калибра и такой силы. Не могу отделаться от ощущения, что этот голос зазвучал в Сиэтле в начале девяностых, в нём всё лучшее от Soundgarden, Pearl Jam и Nirvana».

Жгучая смесь блюза, гранжа, нойза продолжает звучать в альбоме Junk! Junk! Junk!, вышедшем в начале этого года, но под звуковой оболочкой в духе старой школы явно бурлит что-то ещё.

— Тур в поддержку альбома Junk! Junk! Junk! подходит к концу. Судя по фото заполненных залов, у VOSMOY успела сложиться внушительная база слушателей. Воспринимаете ли вы нынешний релиз как серьёзный шаг вперёд?

— Ну, как... Всё-таки тур пока не закончился. Впереди ещё море концертов: Украина, юг и, надеюсь, восток России. Слушателей много не бывает. А по поводу альбома я говорю, что это наш самый любимый из спродюцированных, самый свежий потому что.

— Альбом был записан в Перми, а не в Москве. С чем это связано?

— С тем, что я пока живу в Перми. Здесь же удалось найти отличную базу для записи альбома — студию Сергея Иванова.

— Не могли бы вы рассказать подробнее о поездке в Штаты и знаком-

стве с саунд-продюсером Queens of the Stone Age?

— Историю про Штаты я очень много раз рассказывал, делая акценты на разных деталях. Вообще, это не саунд- и не продюсер QOTSA. Это такой товарищ по имени Алан Йохансон. Он причастен ко многим музыкальным проектам и с QOTSA работал в том числе, вернее, сотрудничал. У нас с ним сотрудничество не сложилось: не смогли договориться с менеджером Фрэнком. Но я успел пожить в США полгода, и мне там не было скучно. Фактически оттуда я привёз нынешний джанк-альбом.

— Junk! Junk! Junk! звучит крайне экспрессивно и вместе с тем избегает пошлости, обращается к широкому музыкальному мышлению. Какая задача становится для вас первоочередной в процессе записи — сохранить эмоциональный посыл или создать нетривиальную форму?

— В ходе работы мы использовали занятный принцип — записывали всё подряд: каждую стороннюю мысль, идею, случайный образ. Ничто не избегало сиюминутной фиксации. Дубль за дублем. В этом нагромождении слои дублей начинали коррелировать внутри звуковой массы и независимо от нас

создавали собственные гармонические сочетания, ритмические ходы, неинтуитивные манёвры. Далее мы редактировали треки, подчищая общую композицию, формируя стереокартину.

Таким образом, музыке удавалось скрыться от нас, спрятаться от своих, скажем так, исполнителей. У нас, в свою очередь, исчезало знание «сделанности» этой музыки и возникала возможность услышать её со стороны. В этом мы находили большое удовольствие.

— В одном интервью вы сказали, что гранж выражал боль за современное ему поколение. С какими барьерами, как вам кажется, вынуждено сталкиваться сегодняшнее поколение? Отражаются ли эти столкновения в вашей музыке?

— Мне кажется, что боль за своё поколение свойственна всем эмпатам вне зависимости от временного контекста. Такие стимулирующие чувства — отличная мотивация, а большинство творчески ориентированных людей — это как раз эмпаты, ищущие мотивации. Немудрено, что барьеры, существующие всегда и везде, вызывают современное поколение на конфликт, побуждают к борьбе, в том числе внутренней. На этой грани получается весьма продуктивное напряжение.

ФОТО ЕВГЕНИЙ МОЛДОВАНОВ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ



— Композиции VOSMOY опираются прежде всего на традиционные направления и стили: блюз, гаражный рок, нойз. Что в современной музыке заслуживает внимания и, возможно, влияет на вашу индивидуальную манеру?

— В современной музыке важен процесс переосмысления. Мы в группе в основном коллажируем, так что этот процесс переосмысления оказывает на нас влияние. Мне кажется, что заслуживает внимания также любая попытка создать пространство, в котором люди будут переживать музыку. Речь идёт о попытке делать музыку пространством, а не объектом, занимающим это пространство.

— Вас часто сравнивают с культовыми музыкантами, от Курта Кобейна до (почему-то) Мэттью Беллами. Как вы относитесь к таким аналогиям: расцениваете их как положительный стимул или, напротив, стараетесь избегать?

— Не думаю, что это хороший стимул, и смысла в подобных сравнениях не вижу: такие ассоциации не точны. Но механизм поиска и необходимость классификации мне понятны.

— Какое место занимает личная харизма в творчестве музыканта? Может ли она, на ваш взгляд, компенсировать недостатки вроде слабостью техники или отсутствия ярких художественных подходов?

— Я считаю, что харизма — это свирепая уверенность, даже вера, если не в правильность действий, то в правду пути того пассажира, который «надел» эту харизму. В каждом его слове и жесте угадывается эта вера, что, несомненно, подкупает остальных. Подкупает осязаемостью реальности, в которой харизматик пребывает, красотой его идеалов, высотой полёта души. С такой уверенностью можно даже баб бить, что и говорить про отсутствие художественных подходов.

— Ваши выступления выглядят очень насыщенными по эмоцио-

нальной отдаче. Что помогает восстанавливаться после них? Были ли вы когда-нибудь близки к внутреннему выгоранию?

— Не помню каких-то эмоциональных сложностей. Физически, бывает, устаёшь, если график насыщенный. Восстанавливаться мне очень просто в кругу близких. А вот что понимать под выгоранием, ума не приложу.

— Может ли окружение, будь то студия телеканала «Дождь», театр «Практика» или обычный бар, влиять на то, что вы делаете на сцене?

— Безусловно. В нашей антиконцепции это будто зашифровано. Допустим, у нас есть программа, с которой мы будем играть ближайшие 10 концертов. Каждый концерт может и должен стать уникальным, и делает его таковым исключительно окружение.

Вот люди ютятся у бара и тонут в дальних углах, не показывая глаз, а вот люди залезают на сцену, обливая себя бензином, бьют охрану... Совершенно разные концерты получаются, так ведь?

И мы, будучи на сцене, неизбежно реагируем на среду. Конечно, можно с остервенением и у костра под ёлочкой спеть, только тихо. Однако музыка, которая не может быть исполнена вне сформулированного контекста, заведомо концептуальна.

— Недавно накануне выступления в Перми вы потеряли паспорт. К счастью, он быстро нашёлся, и концерт состоялся. История кажется вполне житейской, но тот факт, что с вами она произошла во время тура, несколько повышает ставки. Что или кто обычно помогает вам справляться с такими ситуациями?

— Добрые люди и любовь к загадкам. Мне по жизни невероятно везёт на то и на другое.

— Есть ли обстоятельства, которые могли бы побудить вас оставить музыку?

— Я думаю, их миллион, но в борьбе с ними, должно быть, кроется ключ к творческой потенции.



Торопись и найди

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

Laura Gibson — Empire Builder



2008 год. Молодая американская певица Лора Гибсон выступает на фестивале SXSW в Остине, штат Техас. Только вот её замечательный голос почти не слышно: условный жанр chamber pop, или «домашняя поп-музыка», предполагает всё-таки интимное вслушивание...

В 2016 году Лора Гибсон выпускает четвёртый альбом, действуя в том же уютном стилевом диапазоне, только теперь она планирует выступить в десятке-другом городов Северной Америки и Европы...

Новая запись не испытывает недостатка в эмоциональной подпитке: за последнее время в жизни Гибсон было много экстремальных событий. Она переехала в Нью-Йорк из родного городка в штате Орегон и потеряла квартиру на новом месте в результате пожара. «Эта запись — об одиночестве, взаимоотношениях и самодостаточности. О желании быть сильной, независимой женщиной и вместе с тем о стремлении вырваться к людям, чтобы заботиться о них», — пишет Лора Гибсон.

С должной тонкостью и глубиной ей удалось не только прочувствовать, но и художественно осмыслить пережитое. Привычные ненавязчиво вязкие барабаны вдруг догоняет фоновый лязг кухонной утвари. Скрипка вступает с игривой развязностью именно тогда, когда необходимо. Электрические струнные звучат не столь обыденно благодаря сочетанию эффектов. Всё это оставляет достаточно воздуха для хрупкого вокала Лоры Гибсон и акустической гитары в её не менее хрупких руках. «Торопись и потеряй меня. Торопись и найди меня», — поёт она, вспоминая путь из родного города, в котором остался прежний возлюбленный. Противоречивость женщины или противоречивость художника проявляются там, где личный опыт превращается в опыт музыкальной формы. Если посочувствовать пока сложно, то вслушаться уже легко.

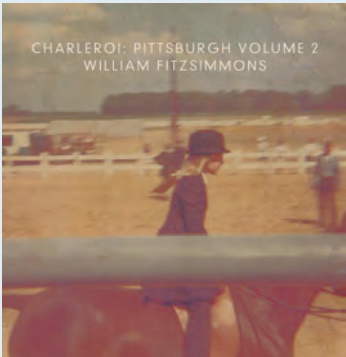
Tak krasivo temno — Lozhnonozhki



Tak krasivo temno — это казанская поэтесса и певица Айгель Гайсина и команда музыкантов, пересаживающих её строки в инструментальную почву. Выпущенный (почти) дебютный альбом Lozhnonozhki — сборник песен на русском, татарском и английском языках. Обложка работы Сергея Гаврилова подсказывает образные мотивы: две гадюки как семейная пара, тонко чувствующий андроид, «поселись со мной, но жить со мной не смей»...

Звуковой ряд складывается из меняющихся сочетаний упругого бита, выпуклого баса, цветастых синтезаторов и электрогитар в мареве эмбиента. Весь этот детско-рисуночный абсурдизм отчасти напоминает альбом «Лесной оракул» СПбЧ. Не хватает лишь доведённого до ума мастеринга, чему есть свои причины: один из основателей группы Темур Хадыров обвиняется в покушении на убийство и сейчас находится под следствием. Впрочем, приговор первой инстанции уже отменён, а участники группы верят в невиновность Темура. Стоит надеяться, что вынужденная заморозка станет для Tak krasivo temno временной.

William Fitzsimmons — Charleroi: Pittsburgh, Vol. 2 EP



Уильям Фитцсиммонс, обладатель мечтательного голоса и внешности лесника, выпустил вторую часть сборника, посвящённого родному Питтсбургу. Тихие душевные излияния о своих отношениях с близкими людьми и Богом вновь звучат под истовые переборы на акустической гитаре. Подобные песни у семейного очага исполняются разными людьми в клетчатых рубашках, мягко говоря, не впервые. Возможно, новый мини-альбом Фитцсиммонса прошёл бы незамеченным, если бы не тёплая виолончель, шепчущие барабаны, едва заметные искры ксилофона и приятные отблески электрогитар и клавишных. К тому же вся эта обстановка кажется обжитой средой, а не стилизованными декорациями.

Молодые да ранние

В Перми прошёл конкурс юных топ-моделей

ВЕРОНИКА ДАЛЬ

Модная общественность Перми собралась 3 апреля да и устроила региональный конкурс красоты маленьких моделей Little Top Model of Russia. Не сказать чтобы это был местный экспромт: просто московское агентство Ultrakids познакомилось с пермским Interactive и предложило стать официальным представителем всероссийского конкурса, который проводится уже пятый год.

Как-то было беспокойно за маленьких моделей, которые соревновались в трёх возрастных категориях: 4–6, 7–10 и 11–14 лет. Такие маленькие — и уже конкурируют... Девочки были из модельных агентств Focus, Interactive и даже вовсе не из агентств, но почти все занимаются танцами и потому без особого труда подготовили свои «творческие визитки».

Один из тренеров конкурса перед самым показом наставлял девочек: «Ни в коем случае не смотреть в глаза публике — только поверх голов!» Таким маленьким секретам их учили два дня до того, как выпустить перед публикой и жюри; учили ходить, позировать, правильно «нести» вещь... Выглядело всё довольно слаженно, по-хорошему просто — без лишнего напряжения и суеты. Видно было, что дети серьёзно готовились, но они не «заезжены» и не замучены. Многие откровенно наслаждались этим, возможно первым, конкурсом модельной красоты в их жизни.

Моделям полагается красиво вышагивать, демонстрировать одежду. Показывали вещи известных массовых брендов и пермских дизайнеров Алексея Салахова, Лены Стариковой, Лены Балахниной. Лена Балахнина, вообще-то, руководитель агентства Interactive и главный организатор конкурса в Перми.

А в образы дети живались!

Из тех, кто захотел поддержать конкурс, собрался довольно приличный спонсорский лист. Чувствовалось, что

модной общественности города событий не хватает. Но всё-таки это был конкурс, а не просто тусовка. Решающее слово было за председателем жюри, человеком из московского агентства Ultrakids Михаилом Токаревым. Он видел фото девочек до конкурса и уже представлял, кто должен победить, но, посмотрев на них вживую, мнение своё изменил.

В младшей возрастной категории победила пятилетняя Валерия Забегалова, среди детей от семи до 10 лет — Амелия Амирова, а в старшей возрастной категории победила Анна Левченко — девочка, если можно так выразиться, с очень модным, интересным типом лица. Все они умело и лучезарно улыбаются на фото с конкурса — уже профессионально, уже неотразимо.

Михаил Токарев рассказал журналистам, что сейчас самые модные лица — или совсем белокурые, голубоглазые, или яркие этнические типы — «экзоты», с позволения сказать. Но подчеркнул, что конкурс моделей и конкурс красоты — это не одно и то же. Всё-таки в моде острота важнее правильных черт.

Кто-нибудь из юных моделей узнает в конце концов, как жесток мир моды, но только не на этом конкурсе. Здесь с детьми обращались бережно, боясь хоть как-то ранить, — всё больше нахваливали и задирали. Иногда всё это напоминало альтернативный Новый год. Каждая, буквально каждая участница конкурса получила титул: от «Мисс Коммуникабельность» или «Мисс Креатив» до «Мисс Скромность» — последний достался малышке,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

которая полчаса плясала перед публикой и журналистами в гордом одиночестве, пока остальные готовились к показу.

В итоге всё равно кто-то проиграл, а кто-то выиграл, но это как бы между делом. Член жюри модельер Лена Старикова высказалась так: «В мире моды всё постоянно меняется, поэтому у каждой из конкурсанток есть шанс. Не в этом, так в следующем году тренд может смениться, и тот, кто оставался незамеченным ещё недавно, станет востребован. А девочки все были прекрасны: милы, непринуждённые и даже профессиональны в своём нежном возрасте. Мы действительно увидели плюсы в каждом ребёнке».

Лена, между прочим, едва ли не первая в Перми обратила в своё время внимание на юную Наталью Полевщикову, пригласив её, тогда совсем неизвестную, на свой показ. Мы не удержались, спросили: заметны ли будущие Наташи Поли на этом конкурсе? Лена ответила неопределённо, но обнадеживающе. Всё станет ясно в августе в Москве, когда местные победительницы примут участие в общероссийском конкурсе.

