

АКЦЕНТЫ

СКАНДАЛ

«Двушечка» для режиссёра

Экс-директор Театра-Театра
опроверг информацию о том,
что признал вину

Любовь Холодилина

На официальной странице Министерства культуры Пермского края в Facebook 7 апреля 2016 года появилась информация о том, что экс-директор Пермского академического Театра-Театра Владимир Гурфинкель подозревается в халатных действиях. В 2014 году с целью проведения реконструкции нижней механики сцены он заключил договор на разработку научно-проектной документации с ООО «Пермстроймет+» и принял её, хотя она не соответствовала требованиям технических регламентов и действующему законодательству.

По информации Следственного управления СК по Пермскому краю, комитетом выявлен состав преступления, совершённого Владимиром Гурфинкелем, исполнявшим в начале 2014 года обязанности директора театра.

С целью проведения реконструкции нижней механики сцены КГАУК «Пермский академический Театр-Театр» учреждение в лице Владимира Гурфинкеля заключило договор на разработку научно-проектной документации с ООО «Пермстроймет+». При приёмке работ по указанному договору Владимир Гурфинкель допустил халатные действия, выразившиеся в принятии научно-проектной документации, не соответствующей требованиям технических регламентов и нормативных документов. Таким образом, действиями Владимира Гурфинкеля бюджету Пермского края причинён крупный ущерб на сумму свыше 2 млн руб. Как сообщалось, Владимир Гурфинкель свою вину признал.

«Министерство культуры Пермского края намерено обратиться в суд с иском о взыскании причинённого ущерба в доход бюджета края», — говорится в сообщении минкульта.

В СУ СКР по Пермскому краю информацию о начавшемся следствии в отно-

шении экс-директора Театра-Театра не подтвердили.

Сам Владимир Гурфинкель опроверг информацию о том, что признал свою вину. Ведётся ли сейчас следствие и находится ли он под подозрением, экс-директор не прокомментировал.

«Моим чувствам нет предела. Сейчас мы готовим официальный ответ, который появится на сайте Театра-Театра совсем скоро. Правда в данном случае заключается лишь в том, что минкульт продолжает бороться с нами. Думаем, вся эта история ещё получит своё продолжение в суде», — заявил он.

Гурфинкель, который в момент упомянутой публикации находился за пределами Перми, написал на своей странице в Facebook: «Как интересно жить! Вот просыпаешься утром и читаешь очередную гадость и враньё про себя! Вернусь в Пермь и пойду в суд с заявлением о защите чести и достоинства».

В краевом минкульте подтвердили информацию о том, что разместили сообщение о следствии, которое велось в отношении Владимира Гурфинкеля, но было прекращено по причине истечения срока давности. Поэтому представители министерства намерены обратиться с иском в отношении самого Владимира Гурфинкеля. Предположительно, заявление поступит в суд уже на следующей неделе.

Напомним, Владимир Гурфинкель был директором Театра-Театра в 2013–2014 годах. В 2012 и 2013 годах он режиссировал фестиваль «Белые ночи в Перми», праздничные события в ледовых городках «Театральный» и «Ледовая Голландия». Сейчас является главным художественным руководителем «Сцены-Молот» в Театре-Театре. В начале марта 2016 года стало известно о том, что Владимир Гурфинкель выступит режиссёром и постановщиком всех событий, посвящённых 100-летию юбилею ПГНИУ.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ





20 АПРЕЛЯ

ДК им.Солдатова

19.00

Полжизни
в пути

ДЕНИС
МАЙДАНОВ

6+ ЕДИННОЕ БИЛЕТНОЕ ПРОСТРАНСТВО **kassy.ru** 235 0000

реклама



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

- Стабильно высокая аудитория*
- Еженедельный выход 110–150 тыс. экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНКО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).