

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОТКРОВЕНИЯ

Сергей Казук: Удар, потрясение и трагедия

Бывший руководитель дирекции выставок выставочного центра «Пермская ярмарка» — о своём отношении к закрытию предприятия

Евгений Королёв

Сергей Казук проработал в должности руководителя дирекции выставок на «Пермской ярмарке» 25 лет, 18 лет был исполнительным директором художественного салона «Арт-Пермь», два года — выставки авторских кукол и медведей Тедди «Волшебный шкаф», инициатором проведения выставки народных ремёсел и ряда других проектов.



— Сергей Александрович, как вы отнеслись к новости о закрытии «Пермской ярмарки» с июня 2016 года?
— Для меня это был удар, потрясение и трагедия. Я работал на «Пермской ярмарке» с первого дня её основания. Вся жизнь этой компании прошла на моих

глазах, но это не главное. Суть драмы заключается в том, что теперь, скорее всего, погибнут многие проекты, которые стали так любимы всеми пермяками. Одна «Арт-Пермь» чего стоит! Ведь этот проект уже гремит по всей России, он находится на самом взлёте. Февраль 2016 года, когда проходила последняя художественная выставка, доказал это: среди участников были художники со всей России, выставку посетило за 10 дней более 25 тыс. человек, папка с заявками на участие в следующем году, как всегда после этой выставки, заполнена сотнями заявлений, в том числе и от совершенно новых художников и мастеров. И что теперь? Пермь лишилась одного из лучших своих культурных событий, лишилась того, чем можно было гордиться.
Сейчас вспоминаю отзывы участников и посетителей салона из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Они говорили, что только в Перми можно увидеть такое грандиозное событие, что в столицах ничего подобного не было, и маловероятно, что когда-то произойдёт. Теперь вот и в Перми вряд ли...

— На пресс-конференции, собранной по поводу закрытия «Пермской ярмарки», учредителями было сказано, что выставочный бизнес в Перми достиг своего потолка, что ему некуда развиваться, и это главная причина продажи выставочных павильонов. Что вы на это скажете?
— Я категорически не согласен с учредителями и думаю, они лукавят. Думаю, что мотивы продажи павильонов совсем другие. Наоборот, наличие такой развитой выставочной инфраструктуры в центре города — это огромный плюс «Пермской ярмарки». В других регионах нет тех преимуществ, которые есть у нашего выставочного центра. Моё мнение: возможностей продолжать свою деятельность у «Пермской ярмарки» было хоть отбавляй, но руководство и учредители решили по-своему.
Вот вам ещё один пример того, что свободный рынок мало что регулирует и координирует или делает это бесплотно, как его угораздит. Посмотрите, что происходит: никакой конкуренции! Специалисты, работающие в одной из лучших в стране компаний, которые вели великолепные социальные и коммерческие проекты в современном выставочном комплексе, с опытом ведения бизнеса 25 лет, остались ни с чем. Да, ни с чем! Как только замаячили на горизонте более роскошные доходы, всё рухнуло, несмотря на социальную и культурную значимость.
Вы скажете, что свято место пусто не бывает? А давайте посмотрим, что Пермь получит взамен. Мне кажется, что про-

цесс возрождения, если такой и начнётся, будет долгим и очень мучительным. Думаю, что только государство, то есть правительство Пермского края, может возродить выставки в Перми, построив новый выставочный комплекс, но, судя по тому, как мы строим новый зоопарк и новую галерею, я думаю, что не надо на это сильно надеяться.
— Сергей Александрович, незадолго до новости о закрытии «Пермской ярмарки» вы подали заявление об уходе. Вы уже знали о том, что произойдёт? Если нет, то что вами двигало?
— Богом клянусь, что ничего не знал о планах учредителей и новость о том, что из выставочного комплекса сделают гипермаркет, для меня была действительно новостью. Слухи ходили, конечно, разные, но что так скоростижно всё закончится, никто из моих коллег и я сам даже не предполагали.
Я уволился не потому, что я такой прозорливый: просто так сложились обстоятельства. Сейчас я работаю в компании «Ярмарочный клуб», живу в Нижнем Новгороде, но это только база. В наших планах делать выставки, подобные «Арт-Перми», во многих городах РФ, в том числе в Санкт-Петербурге и даже в столице. Очень бы хотелось вернуться и в Пермь, чтобы ещё раз провести что-то подобное нашему «Арту»! Надеюсь и верю, что так когда-то и будет. Пожелайте мне, пожалуйста, удачи, а я, в свою очередь, хотел бы передать всем пермякам искорку веры, надежды и любви.
Всё, с Божьей помощью, будет хорошо!

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Появилась предварительная программа празднования 9 Мая в Перми
На сайте администрации Перми появилась программа мероприятий, посвящённых 71-й годовщине Победы.
Ожидается, что гости увидят традиционный парад на Октябрьской площади, выставку военной техники и фейерверк.
Начало праздника запланировано на 10 часов утра 9 мая 2016 года. На Октябрьской площади пермякам покажут театрализованное представление и военный парад, в котором будет участвовать истребитель МиГ-31.
По информации организаторов, возможно, в военном параде примут участие военные Кремлёвского полка и моряки Балтийского флота.
На ул. Ленина будет проходить выставка военной техники, которую подготовит ПАО «Мотовилихинские заводы».
Как и в прошлом году, на Октябрьской площади пройдёт шествие «Бессмертного полка».
Праздничный концерт продлится до девяти часов вечера и завершится фейерверком.
Напомним, в прошлом году в праздновании 9 Мая в Перми приняли участие около 200 тыс. зрителей.

Филармонии страны собрались в Перми
Союз концертных организаций России (СКОР) и Пермская краевая филармония, отмечающая в этом сезоне 80-летний юбилей, 1–2 апреля провели Всероссийский учебный семинар «Актуальные вопросы экономической и финансово-хозяйственной деятельности в концертной организации».
На него съехались специалисты из филармоний и концертных организаций России: Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Сахалина, Тулы, Твери, Рязани, Самары, Удмуртии, Томска, Кемерово, Тувы, Оренбурга, Тюмени, Краснодара, Магадана, Крыма и др.
СКОР — это организация, в которой представлены практически все территории нашей необъятной Родины.
На сегодняшний момент профессиональный союз насчитывает 80 концертных организаций из 62 регионов России, где представлены все федеральные округа от Калининграда до Южно-Сахалинска и от Кавказа до Карелии.
Подобные семинары, направленные на постоянный обмен опытом, обучение кадрового состава и творческую консолидацию филармоний, проводятся ежегодно.