



Афиша для детей



клубы по интересам

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Выставка «Тайна фарфоровой книги» (0+) | до 30 апреля

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР (УЛ. ПЕРМСКАЯ, 78)

Экскурсия «Моя коллекция» и мастер-класс «Весенние птицы» (5+) | 1 апреля, 14:00

Интерактивная экскурсия «Моя коллекция» (5+) | 3 апреля, 12:30, 14:00

ДЕТСКИЙ ЧЕРДАК МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Цикл «Прогулки с художниками. Русское бедное» (7+) | 2 апреля, 15:00

Цикл «Что такое натюрморт и с чем его едят?» (4+) | 2 апреля, 17:00

Цикл «Мама и малыш» (1,5+) | 1 апреля, 17:00; 3 апреля, 11:00

Цикл «СТИХОТВОРЕНИЕ» (7+) | 3 апреля, 14:00

Цикл «Дерзкая архитектура» (7+) | 3 апреля, 16:00

Цикл «Творческая инженерия» (5+) | 6 апреля, 18:30



театр

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

«Путешествие в страну джамблей» (6+) | 2 апреля, 14:00; 3 апреля, 13:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Сказка, которая не была написана» (0+) | 3 апреля, 14:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Елена Премудрая» (7+) | 2 апреля, 11:00, 13:30

«Сказки Оле-Лукойе» (6+) | 3 апреля, 11:00, 14:00

«Холодное сердце» (9+) | 6, 7 апреля, 11:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Кот в сапогах» (5+) | 1 апреля, 10:30, 13:00; 2 апреля, 11:00, 13:30

«Сказки из чемодана» (2+) | 2 апреля, 16:00

«Ах, Красная Шапочка» (4+) | 3 апреля, 11:00, 13:30

«Дюймовочка» (5+) | 3 апреля, 16:00; 5 апреля, 10:30

«Муму» (8+) | 6, 7 апреля, 10:30, 13:00

«Стойкий принц» (6+) | 8 апреля, 10:30, 13:00

ДОМ АКТЁРА

Беби-театр «Муха-Цокотуха» (1+) | 2 апреля, 12:00

«Хочу быть звездочётом» (5+) | 2 апреля, 15:30

«Таинственный гиппопотам» (3+) | 3 апреля, 11:00

«Дядюшка Ау» (6+) | 3 апреля, 16:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Капризка» (4+) | 2 апреля, 11:00, 14:00

«Дюймовочка» (4+) | 3 апреля, 14:00

«Теремок» (2+) | 3 апреля, 17:00; 5 апреля, 19:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«Самые правдивые сказки» (2+) | 2, 3 апреля, 11:00, 14:00

«Храбрый портняжка» (2+) | 7 апреля, 11:00, 14:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

«Щенки спешат на помощь» (0+) | 3 апреля, 12:00



КИНО

КИНЕМА-ПАРК | VERY VELLY | КРИСТАЛЛ

«Белки в деле» (США, 2015) (6+)

Реж. Росс Венокур. Мультфильм, приключения | до 6 апреля

КИНЕМА-ПАРК

«МУЛЬТ в кино». Выпуск №28 | с 2 апреля

«Норм и несокрушимые» (США, Индия, 2016) (6+)

Реж. Тревор Уолл. Мультфильм, приключения | до 6 апреля

ПРЕМЬЕР

«Лунный флаг» (Испания, 2015) (6+)

Реж. Энрике Гато. Мультфильм, приключения | до 13 апреля

«Буквальные истории» (Испания, 2015) (0+)

Реж. Елизавета Скворцова и др. Цикл из 33 мультфильмов | до 23 апреля

«Савва. Сердце воина» (Россия, 2015) (6+)

Реж. Максим Фадеев. Мультфильм

«Гора самоцветов» (Россия, 2014–2015) (0+)

Сборник мультфильмов

Международный день детской книги. День детского кино (0+) | 2 апреля, с 11:00

Программа короткометражных фильмов «OSCAR SHORTS – АНИМАЦИЯ» (6+) | до 23 апреля



что ещё?

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Концерт «Музыка малышам» (0+) | 5, 6 апреля, 16:00

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Золотой цирк Никулина на Цветном бульваре. «Фонтан. Шоу воды, огня и света» (0+) | 1 апреля, 18:00; 2, 3 апреля 12:00, 16:30

Афиша избранное

Первая неделя апреля будет не слишком щедра на премьеры, но повод «выйти в город» всё же найдётся. Центральный выставочный зал предложит посетителям ощутить дух того или иного материала на выставке «Предчувствие формы». На киноэкраны выйдет высокотехнологичная версия истории Маугли «Книга джунглей», в то время как любители экшен-фильмов увидят настоящий «Хардкор». На сцене клуба «Дом культуры» оживёт хореографическая интерпретация культового романа Маркеса, а классика джаза и тёплые мелодии Карибских островов соединятся в голосе Лорен Хендерсон.



Выставка «Предчувствие формы» (0+)

Проект «Предчувствие формы» — это попытка снять барьер между художником и публикой через обращение к личному сенсорному опыту каждого зрителя. Посетителям выставки предлагается взглянуть на скульптуру через различные художественные практики, ощутить её взглядом. Каждый художник представит серию скульптур из одного материала, обосновывая свой выбор символической нагрузкой и личным творческим поиском.

Алексей Залазаев покажет скульптуры из сплава никеля и хрома, Юрий Шикин — работы из бронзы, Егор Субботин и Наталья Белёва — керамику, Андрей Белёв — произведения из стекла и камня, а Пётр Стабровский — интерактивный объект из гипса. Специально для этого проекта пермская киностудия «Новый курс» подготовит медитативный видеоряд на основе своих архивов.

Задача выставки — не столько показать широту спектра тех материалов, с которыми работают современные художники, сколько натолкнуть на размышления о природе этих отношений. Как художник выбирает материал? Как чувствует его? Какую символическую нагрузку он несёт в законченном произведении?

Центральный выставочный зал, с 7 апреля по 11 мая



Концерт Лорен Хендерсон (18+)

Клуб Pravila продолжает серию джазовых концертов выступлением американской певицы Лорен Хендерсон.

В 2011 году она выпустила свой дебютный альбом, записанный почти сразу после переезда в Нью-Йорк. Пластинка, в которую вошли стандарты Дюка Эллингтона, Хоги Кармайка, Антонио Карлоса Жобима, была отмечена такими музыкальными изданиями, как DownBeat Magazine, JazzTimes, All About Jazz. Её второй альбом — A La Madrugada, записанный в афро-карибской стилистике, продержался в чарте JazzWeek Top 100 более трёх недель.

В мягкой и женственной манере Лорен Хендерсон традиции джазового вокала обогащаются латиноамериканским и карибским влиянием. Молодая исполнительница и композитор выступает с именитыми музыкантами, в том числе с Джейн Монхайд, Майклом Кананои, Салливан Фортнер.

Свой первый российский тур Лорен Хендерсон начинает в Перми вместе с Old Fashioned Trio из Екатеринбурга: Антоном Зубаревым (клавиши), Александром Булатовым (контрабас), Кириллом Кирпичевым (барабаны). На концерте к ним присоединится пермский гитарист Роман Аверин.

Клуб Pravila, 8 апреля, 20:00

Павел Катаев

1–8 апреля

Концерт Большого симфонического оркестра (6+)

Большой симфонический оркестр Пермского театра оперы и балета под управлением Валерия Платонова исполнит Вариации на оригинальную тему «Энигма» Эдуарда Эдгара и Симфонию мибемоль мажор, ор. 1 Игоря Стравинского.

Сочинение Эдгара — это тема в 14 вариациях, в каждой из которых зашифровано имя одного из друзей композитора. Партитуре вариации предшествует имя или инициалы, а музыка передаёт особенности речи, поведения человека или вовсе авторские ассоциации с ним.

Симфония Стравинского была закончена в 1907 году и стала его первым произведением для оркестра. Автор посвятил её своему учителю Николаю Римскому-Корсакову, хотя сам наставник, по воспоминаниям Стравинского, нашёл её «слишком тяжёлой».

Подробнее об этих сочинениях расскажет музыковед Анна Фефелова в лекции перед концертом.

Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, 7 апреля, 19:00

Пластический спектакль «Сто лет одиночества» (16+)

«Свободный театр современного танца» продолжит серию пластических спектаклей на сцене клуба «Дом культуры» зарисовкой «Сто лет одиночества». Постановка, вдохновлённая одноимённым романом Габриэля Гарсиа Маркеса, погружает зрителя в атмосферу вымышленного колумбийского города Макондо: лабиринты соломенных шляп и гамаков, запутанных кровных и любовных связей.

Кафе-бар «Дом культуры», 3 апреля, 18:00

Спектакль «Толстая тетрадь» (18+)

Пермский театр кукол вновь покажет взрослый спектакль «Толстая тетрадь» по одноимённому роману Агаты Кристоф. Книгу, начинающуюся как дневник двух братьев-близнецов, часто называют одним из самых безжалостных литературных произведений XX века. Постановка Александра Янушкевича, художественного руководителя театра кукол, стала лауреатом XIII Краевого конкурса «Волшебная кулиса» и была номинирована на премию «Золотая маска».

Пермский театр кукол, 7, 8 апреля, 19:00



Фильм «Хардкор» (18+)

Генри просыпается в небольшой лаборатории и понимает, что стал киборгом. Он ничего не помнит, но рядом его жена Эстель, которая уверяет, что всё обойдётся: главное — муж остался в живых. Вдруг в лабораторию врываются неизвестные и похищают Эстель. Генри пускается в погоню, чтобы спасти жену. Но как выясняется, у злодея Акана далеко идущие планы, так что выручать придётся весь мир. В течение суток.

Фильм вырос из клипа Bad Motherfucker московской команды Biting Elbows: видео собрало более 32,5 млн просмотров. Впоследствии лидеру группы Илье Найшуллеру написал Тимур Бекмамбетов с предложением снять продолжение — фантастический боевик от первого лица. В итоге Найшуллер выступил режиссёром, а Бекмамбетов стал продюсером проекта. Акана сыграл Данила Козловский, Эстель — Хейли Беннет, в роли Джимми, соратника Генри, — Шарлто Колли. Кроме того, в кадре мелькают Константин Хабенский, Сергей Шнуров, Леонид Парфёнов, Тим Рот. Судя по трейлеру, «Хардкор» оправдывает своё название: количество стрельбы, крови, трюков на минуту экранного времени зашкаливает.

В кинотеатрах с 7 апреля



Фильм «Книга джунглей» (12+)

Непримиримая борьба с могучим и коварным тигром Шерханом вынуждает Маугли покинуть волчью стаю и отправиться в захватывающее путешествие. На пути мальчика ждут удивительные открытия и запоминающиеся встречи с пантерой Багирой, медведем Балу, питоном Каа и другими обитателями дремучих джунглей.

Студия Walt Disney экранизировала знаменитый сборник рассказов Редьярда Киплинга, а фактически воссоздала мультфильм 1967 года с использованием новых цифровых технологий. Атракцион в окружении нарисованных индийских джунглей обещает и трейлер, и авторство фильма: режиссёр Джон Фавро снимал цикл фильмов о Железном человеке, «Миссию Дарвина», «Джона Картера». Роли озвучивали звёзды вроде Билла Мюррея, Скарлетт Йоханссон, Кристофера Уокена, что придаёт вес фильму, но теряет актуальность в условиях международного проката.

В кинотеатрах с 7 апреля