

ДАТА

С уважением к истории

Краевой центр охраны памятников уже 25 лет сохраняет культурное наследие Перми

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Психологи выявили, что среда в безликих микрорайонах агрессивна, а там, где каждый дом имеет своё лицо, — более миролюбива. Сохранение культурного наследия, в том числе и внешнего вида исторических зданий, помогает создавать городскую визуальную среду, участвуя в воспитании будущих поколений. Немаловажную роль в этом играет краевой центр охраны памятников (КЦОП), которому в этом году исполняется 25 лет.

Долгое время КЦОП был единственным органом в Пермском крае, который осуществлял весь объём задач и полномочий по охране объектов культурного наследия. С его созданием из узких специалистов сформировались проектный, исследовательский и строительный отделы, впервые были обследованы все исторические памятники в Пермском крае. Вся исследовательская работа и техническо-производственная часть продолжают оставаться в нём и с появлением Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия.

Работа центра ведётся по нескольким направлениям. Первое и важнейшее — реставрация исторических памятников. Благодаря организации восстановлены дом, где жил Дягилев, дом Гаврилова, дом Михайлова с воротами, кинотеатры «Колибри» и «Художественный», вокзал Пермь I, здания театра оперы и балета, драматического театра, театра юного зрителя и театра кукол.

В крае отреставрированы дом управляющего имением Строгановых в Ильинском, Троицкий собор и

женская гимназия в Соликамске, дом Шувалова в Лысьве, братская могила и памятник морякам 1-го Кронштадтского полка, погибшим за советскую власть, в Берёзовском районе, дом купца Пахомова, усадьба Голицына в Усолье, несколько десятков объектов культурного наследия в Чердыни и Чердынском районе и др.

Практически ежегодно с участием КЦОП проводятся работы в Хохловке — объекты деревянного зодчества требуют постоянного внимания. Так, на этот год запланированы реставрация Богоявленской церкви и Михайловского соляного ларя. Сейчас ведутся работы на объектах культурного наследия Пермской филармонии, Объединения муниципальных библиотек, Пермского педагогического университета и Академии искусства и культуры. В этом году начнётся реставрация памятника «Училище Алексеевское (Стефановское)» в Перми.

Другое направление работы центра — внесение памятников в федеральный реестр. По этому показателю Пермский край находится в лидирующей группе среди всех регионов. Сегодня в реестре уже зарегистрировано 1410 памятников,



Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Богородицы», г. Пермь, ул. Ленина, д. 48

достопримечательных мест и ансамблей из 2793 объектов края. Результат этой работы позволяет чётко сформулировать, чем важен тот или иной объект, что именно должен сохранять собственник на том или ином объекте.

Приучить собственников соблюдать законодательство и бережно относиться к объектам культурного наследия — ещё одна миссия КЦОП. В вопросах реставрации и сохранения памятника собственнику зачастую приходится жертвовать быстрой сиюминутной прибылью. Далеко не каждый желает мириться с такими финансовыми потерями.

К счастью, можно говорить о сформировавшейся тенденции появления социально ответственных собственников, которые реставрируют здания с применением научно-исследовательского подхода, при этом находя возможность создать абсолютно современное с точки зрения функционирования здание (коммунальные коммуникации, вентиляция, интернет). Это было бы невозможно без краевого центра охраны памятников, который сформировал представление о важности и нужности сохранения культурного наследия.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Жители Кунгура собирают подписи за сохранение художественно-промышленного колледжа

Студенты и преподаватели Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа (КГХПК) создали на сайте change.org петицию на имя министра образования РФ Дмитрия Ливанова.

«Мы, преподаватели КГХПК — филиала Московской государственной художественно-промышленной академии им. Строганова, узнали о закрытии нашего учебного заведения, когда академия в прошлом году запретила приём на первый курс отделения «Дизайн», объясняя это решение слабой подготовкой выпускников. В этом году без объяснения причин академия не установила контрольные цифры приёма на отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» — фактически начата процедура закрытия, хотя колледж имеет лицензию, аккредитацию. В регионе наше учебное заведение является единственным по подготовке художников декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и сохраняет традиции народных промыслов. Мы единственные готовим художников по обработке мягкого камня. За 80-летнюю историю накоплена большая методическая база, которая с закрытием колледжа будет просто утрачена», — пишут авторы письма.

Преподавателей и студентов Кунгурского колледжа также поддержали местное отделение Союза художников России, глава Кунгура и Министерство образования и науки Пермского края — соответствующие письма будут направлены в Минобрнауки РФ.

Напомним, о закрытии Кунгурского художественного колледжа стало известно 23 марта. Об этом сообщили педагоги ссуза, когда не получили контрольные цифры по набору студентов на следующий учебный год.

Кандидаты на должность главы фонда капремонта прошли тестирование

Как сообщает Министерство строительства и ЖКХ Пермского края, 25 марта состоялся второй этап конкурса на замещение должности руководителя некоммерческой организации «Фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Пермском крае».

Все пять кандидатов — гендиректор ООО «Строг» Вадим Голдобин, бывший первый заместитель главы Берёзовского муниципального района Максим Зубарев, заместитель директора контрактного управляющего МКУ «Управление технического заказчика» Наталья Киселёва, и. о. гендиректора фонда капремонта Сергей Трандин и экс-министр энергетики и ЖКХ Пермского края Александр Фенёв — на втором этапе конкурса сдавали тестирование дистанционно под камерами видеонаблюдения.

Результаты конкурса станут известны в апреле.

Напомним, в феврале ассоциация ТСЖ «Пермский стандарт» обратилась в Пермский краевой суд с иском о признании региональной программы по капремонту недействующей.