

АНОНС

Навстречу «Живым душам»

Очередной конкурс «Арабеск» — рекордный по количеству участников

Юлия Баталина

Меньше месяца остаётся до XIV Открытого российско-го конкурса артистов балета «Арабеск». Конкурс проходит в Перми с 1988 года, и на его примере можно видеть, как частная инициатива нескольких провинциальных поклонников балета может перерасти в масштабное международное событие. За время существования конкурса в нём приняли участие более 1000 молодых артистов балета и студентов балетных школ со всего мира.

Бывает, приходится слышать недоумённые вопросы: так всё-таки российский конкурс или международный? Художественный руководитель и председатель жюри конкурса, народный артист СССР Владимир Васильев настаивает на сохранении статуса национального смотра, но открытого — с зарубежным участием. Для зарубежных участников награды, полученные на конкурсе в стране, которую считают родиной классического балета, особенно престижны. А важность пермского конкурса для российского балета иллюстрирует хотя бы тот факт, что практически все участники телешоу «Большой балет» — «выпускники» «Арабеска», а Кимин Ким из Мариинского театра, который получил Гран-при «Большого балета», за четыре года до этого получил аналогичный приз «Арабеска».

Владимир Васильев возглавляет конкурс с 1996 года, и с его именем во многом связан престиж «Арабеска». До 2008

года жюри конкурса возглавляла народная артистка СССР Екатерина Максимова, а с 2010 года «Арабеск» и его Гран-при носят её имя.

Васильев на «Арабеске» — вовсе не «свадебный генерал». Его участие в жизни конкурса носит активный и творческий характер, и каждый раз проходит несколько специальных событий, связанных с его личностью; так, уже дважды прошли выставки его живописи. Кроме того, именно в Перми по традиции великий артист отмечает свой день рождения — 18 апреля.

Нынешний конкурс — не исключение, напротив: специальные события в его программе будут особенно зрелищными. Прежде всего, в необычном формате пройдёт открытие «Арабеска»: после небольшой торжественной части состоится мировая премьера балета, поставленного сразу семью хореографами. Шестеро из них — Елена Богданович (Москва), Алексей Расторгуев (Пермь), Арина Панфилова (Пермь), Александр

Могилёв (Москва), Дмитрий Антипов (Красноярск) и Павел Глухов (Москва) — являются лауреатами или дипломантами «Арабеска», в программе которого вот уже третий раз будет конкурс современной хореографии, а седьмой хореограф — сам Владимир Васильев, художественный руководитель всей постановки.

Каждый из молодых хореографов поставил по миниатюре по мотивам произведений Николая Гоголя, а Васильев объединил эти миниатюры в единый спектакль, который получил название «Живые души».

18 апреля, в день рождения мастера, в Пермском хореографическом училище состоится «Класс с мастером»: это не просто мастер-класс, а нечто большее. Васильев будет объяснять юным коллегам всё о балете «Дон Кихот» — не только как его танцевать, но и как его понимать. Можно посочувствовать любителям балета — событие будет закрытым, а жаль: Васильев — это человек-спектакль!

В основной программе конкурса, как всегда, три этапа и состязание хореографов. Участников нынче так много, что едва хватило сценического времени, чтобы организовать все просмотры: «Арабеск» принял заявки от 266 участников (в 2014 году было 164), так что первый тур жюри будет оценивать в шесть приёмов!

Конкурсанты придут из 19 стран и 22 городов России. Впервые посту-

пили заявки из Македонии, а также из Владивостока, Вологды, Геленджика, Кемерово и Пятигорска. А вот участники из Норвегии прибывают во второй раз: видимо, норвежцам понравилось на «Арабеске», хоть и остались они без призов.

По традиции достойно представлена Пермь. Пермский театр оперы и балета в основном конкурсе представляют две пары: Дарья Тихонова и Павел Савин, Елена Хватова и Артём Мишаков. Из Пермского хореографического училища поступило целых 14 заявок от исполнителей и одна от хореографа — свои силы в постановке танцев пробует отпрыск славной балетной династии Генрих Райник.

Интересно, что его соперниками в конкурсе хореографов будут отец — художественный руководитель театра «Балет Евгения Панфилова» Сергей Райник и его коллега по театру Алексей Расторгуев, а также дочь Евгения Панфилова — Арина Панфилова. Ещё две девушки из Перми — Марина Кремнёва и Александра Теплых — тоже попробуют свои силы в современной хореографии. Таким образом, в конкурсе хореографов Пермь выступает целым фронтом!

XIV Открытый российский конкурс артистов балета «Арабеск» им. Екатерины Максимовой пройдёт в Пермском театре оперы и балета 14–24 апреля.

