

Лучшие пермские книги — 2015

«Компаньон magazine» подвёл итоги 2015 года, Года литературы, для издательств Пермского края. Они вошли в него в сложных чувствах и провели с ударным трудом. Несмотря на кризис, книги выходили. Планы на 2016 год самые туманные: расценки типографий выросли почти вдвое, и потому осуществление многих проектов под большим вопросом.

Отличное издание выпустило некоммерческое партнёрство «Пермская нефть» — тематический каталог почтовых марок мира «Филателия и нефть» вышел с предисловием президента НК «ЛУКОЙЛ» Вагита Алекперова и, по всей видимости, стал корпоративным подарком. Уровень печати (ПК «Астер»), дизайн, содержание — всё на высшем уровне. Примечательно, что основой каталога стали фонды корпоративных музеев «ЛУКОЙЛа» и «ЛУКОЙЛ-Перми» и личная коллекция пермяка Алексея Нерослова, который и стал составителем каталога.

музея в издательстве «Пушка» и может стать отличным подарком и пермякам, и гостям города: сочетание интересных текстов и прекрасных иллюстраций встречается не так уж и часто. Прямо скажем, редко. Эту книгу написали хранители музейных коллекций. Каждый рассказал о жемчужинах своего собрания, и сделал это с любовью, страстью и знанием предмета. Всего рассказов 125, написаны они стилистически очень поразному, но роднит их одно — увлекательность.

Альбом «Пермская губерния. Уездные города Соликамск и Чердынь на

теринбург) и является примером высокого книжного искусства.

Там же, в «Уральском рабочем», вышел альбом фотографий «Крылья Пармы», приурочен он был к одноимённому фестивалю и книге Андрея Королёва «Тайны полюсов недоступности». Обе книги издал продюсерский центр «Траектория», который заслуженно является лидером издательского рынка Пермского края. Каждый год «Траектория» выпускает неожиданные книги, каждая из которых становится событием. У них всегда всё на высоте: и полиграфическое исполнение, и вёрстка, и содержание.

«Дилогия о роде Строгановых» Татьяна Эйриян, отпечатанная всё в том же «Уральском рабочем», вышла в Санкт-Петербургском издательстве «Эверест». Эту работу нельзя назвать переизданием книги «Из рода Строгановых», которая вышла 12 лет назад. Да, содержание большинства глав не изменилось, но поданы они в другом порядке и с другой логикой. Кроме того, есть и много дополнительных материалов: объём книги увеличился вдвое. Это уникальное издание выпущено при поддержке Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края, клуба промышленников и финансистов «Строгановский», компаний «ЛУКОЙЛ-Пермь», ООО «ПФП» и других.

СОЧЕТАНИЕ ИНТЕРЕСНЫХ ТЕКСТОВ И ПРЕКРАСНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ВСТРЕЧАЕТСЯ НЕ ТАК УЖ И ЧАСТО. ПРЯМО СКАЖЕМ, РЕДКО

НПО «Искра» своё 60-летие отметило как полагается — 400-страничным трудом по истории предприятия. Книгу издал Международный объединённый биографический центр, расположенный в Москве. В ней множество интересных воспоминаний ветеранов и архивных фотографий, пожалуй, самого секретного предприятия Перми. Тираж книги — 2 тыс. экземпляров, но достать её практически невозможно.

Альбом «Без витрин» вышел к 125-летию Пермского краеведческого

иллюстрированной почтовой открытке 1902–1917» продолжает серию, начатую в 2005 году. Тогда вышел альбом, посвящённый Перми. В 2007-м увидела свет книга, посвящённая Кунгуру. Авторы-составители Александр Овсянников, Владимир Аброськин и Андрей Мантуров в предисловии выражают благодарность Игорю Фомину, уроженцу Соликамска, без которого «выход в свет этого альбома был бы невозможен». Книга прекрасно издана в типографии «Уральский рабочий» (Ека-