

Для всех — как для себя: гамбит* Фёдора Сухинина

ИНТЕРВЬЮ ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

ФОТО ЕВГЕНИЙ КУНАВИН

Фёдор Сухинин не иной, но он — другой. Он из поколения, представители которого родились в СССР, но в первый класс пошли уже в России. У них нет «фантомных болей» советского прошлого, но нет и прописанного набора ценностей и идеологических установок, в которые «положено» верить. Каждый из них выбирал уже по себе — веру, убеждения, авторитеты. Им ни о чём не говорят имена маститых и даже «легендарных» пермских политиков. Они даже не знают, где расположены здания администраций района, города, края. Они выросли с чётким пониманием того, что кроме них самих и близких людей им никто не поможет. И ведь не поспоришь!

Наступает день, когда это поколение возьмёт в свои руки пульт управления миром. Они жёсткие и прямые, но это не значит — аморальные и бездуховные. Они прагматичны, но это не значит — беспринципны. В 30 лет с небольшим такие, как Сухинин, уже не просто твёрдо стоят на ногах, но поддерживают тех, кто попал в орбиту их интересов и их дела. Трезвый взгляд на жизнь не позволяет им сломя голову броситься спасать весь мир целиком. Но те, кто оказался рядом, могут почувствовать себя в полной безопасности.

Дебют**

🔗 Фёдор, характер любого человека формирует прежде всего семья. Бывает, что даже состоявшимся и успешным людям тяжело вспоминать о своём детстве. Вам повезло с семьёй?

— Повезло — это не то слово! Я родился просто в идеальной семье. Лю-

бовь грела наш дом. Отец с мамой беззаветно и трепетно любили друг друга. Очень хорошо помню, как по выходным мы просыпались под голос отца: он был в прекрасном настроении, пел свои любимые песни, это был Высоцкий. Папа пытался имитировать характерную хрипотцу Владимира Семёновича, это у него выходило, прямо

скажем, неважно, но сегодня я знаю множество песен Высоцкого наизусть. В машине тоже есть диск Высоцкого, я его включаю, когда вспоминаю об отце — он скончался в 2008 году...

Честно говоря, даже не думал, что буду вспоминать о нём так часто. Конечно, я слушаю много другой музыки — от современных бардов типа

* Гамбит — общее название дебютов, в которых одна из сторон в интересах быстрее развития, захвата центра или просто для обострения игры жертвует материал (обычно пешку, но иногда и фигуру).

** Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил.