

Гори, гори ясно...

«Блинная неделя» завершилась достойным праздником

Юлия Баталина

Масленичная неделя была наполнена разнообразными культурными и гастрономическими событиями, которые должным образом подготовили пермяков к кульминации — развесёлому Прощёному воскресенью. Масленичные гуляния гремели по всей Перми и в разных уголках Пермского края. Достойно отпраздновали в посёлке Ильинский, веселились и в парке им. Горького, и в Доме народного творчества «Губерния»... Но всё же переплюнуть официальную «главную» Масленицу — в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» — никому не удалось. По количеству посетителей — точно.

Пробки на подъезде к музею были грандиозные — даже больше, чем во время фестиваля «Камва». Количество посетителей перекрыло прошлогодний рекорд — более 7000 человек. Потомившись в очереди, всё же каждый находил место для парковки. На территории музея фольклорные представления, мастер-классы и «богатырские забавы» были предложены в изобилии, так что каждому нашлось занятие. Впрочем, далеко не все этими предложениями воспользовались: гости, которые прибывали сплошь большими семьями или компаниями, подошли к мероприятию самым здоровым образом, решив использовать столь прекрасный день в столь прекрасном месте на полную катушку в прямом и переносном смысле: разноцветные комбинезоны, «ватрушки», «ледянки» и снегокаты, термосы с чаем, сумки с едой для пикника... Народ приехал покататься с самой длинной в Пермском крае 80-метровой горки, поваляться в чистом, нетронутом городским снегу и поесть блинов!

В разгар веселья на пригорочке сожгли соломенное чучело — сгоре-

ло оно в момент, так что не все успели запечатлеть аутодафе, да и не до него было — торопились насладиться чудесным выходным за городом.

С погодой повезло: ярчайшее солнце лишь изредка сменялось снегом, зато настоящим — пушистые хлопья валили так густо, что с расстояния в несколько метров ничего не было видно. На небе шла самая настоящая битва зимы с весной: чёрные снеговые тучи освещались ослепительным солнцем, небесный пейзаж менялся быстро и драматично, создавая перемены и в пейзаже земном. Недаром все посетители музея то и дело хватались за камеры!

Снимали не только хохловские красоты, но и людей. Многие, особенно девушки, решили соответствовать моменту и украсили наряды цветными платками и берестяными ободками. Некоторые были наряднее артистов-профессионалов!

Красные платки, звонкие бубенчики мохнатых трудолюбивых лошадок, горки румяных блинов, глиняные свистульки и морошка на ярмарке — Масленица была настоящая, какой и должна быть. Пермяки очень-очень по ней соскучились.

