

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

АРХИТЕКТУРА

Центру Перми вернули лицо

Проекты компании «КОРТРОС-Пермь» возрождают исторические торговые пассажи и открывают губернский парк

Оксана Клиницкая

Компания «КОРТРОС-Пермь» — уникальный застройщик, который сочетает реализацию коммерческих проектов с сохранением культурного наследия. В ходе возведения элитного жилого комплекса «Астра» в самом центре Перми «КОРТРОС» восстанавливает два пассажа XIX и XX веков, а сейчас обдумывает концепцию воссоздаваемого губернского парка в квартале №179 (жилой комплекс «Гулливер»). Ему планируется придать исторический колорит.

Пассажи истории

Исторический торговый пассаж №1 Городского рынка на ул. Советской, 65а уже полностью отреставрирован и готов к эксплуатации. Он был построен в 1899 году на деньги купца Виктора Тимофеевича Югова и является памятником градостроительства и архитектуры регионального значения. В советское время здесь располагались цеха табачной фабрики «Астра».

Член двух градсоветов при губернаторе и главе Перми, а также член городской комиссии по землепользованию и застройке, почётный архитектор России **Игорь Луговой** вспоминает, что здания бывшего Городского рынка, известного также как «Чёрный», даже не ремонтировались и тем более никогда не реставрировались.

Пассаж №1 примечателен тем, что был разделён перегородками на индивидуальные склады, а ещё у него — большие арочные окна, из которых и велась торговля. То есть покупатель XIX века не заходил в торговые ряды, а совершал покупки прямо на улице, только торговцы находились в помещении.

Генеральный директор АО «КОРТРОС-Пермь» **Николай Зуев** говорит, что ранее компании не доводилось заниматься реставрацией. Поэтому перед началом работ был проведён тщательный отбор специалистов-реставраторов.

Рассматривались претенденты из других городов, но качество и цена оказались в пользу пермских компаний. В работах, в зависимости от вида, участвовало несколько подрядчиков, но



Гендиректор компании «КОРТРОС-Пермь» Николай Зуев уверен, что самобытность губернской Перми должна обязательно сохраняться в новых девелоперских проектах

бесшумным стало ООО «Яшин и партнёры».

«КОРТРОС-Пермь» сопровождал реставрацию на всех стадиях. Контроль вёлся и со стороны краевых надзорных органов — министерства культуры и Пермского краевого научно-производ-

ственного центра по охране памятников (объектов культурного наследия).

Чем старше здание, тем сложнее реконструкция, она требует технологий, которые применялись изначально при строительстве. Пассаж №1 — кирпичный, из этого материала возведены



Уникальные торговые пассажи после реставрации обрели, наконец, свой исторический облик