

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ХОББИ

«Вот эти книжки небольшие томов премногих тяжелей...»

В Галерее туфельки открылась выставка «Тайна фарфоровой книги»

Анастасия Кожевникова

Седьмым вернисажем в рамках проекта «Коллекционер» стало открытие выставки из частной коллекции Ольги Тверской. Почти 10 лет она собирает фарфоровые фигурки людей с книгами, портфелями, бумагой и перьями — любым воплощением знания. Интерес этот неслучаен: Ольга Тверская работает заведующей кафедрой логопедии в Пермском гуманитарно-педагогическом университете.

Директор Галереи туфельки Оксана Перевощикова говорит, что с Ольгой Тверской они встретились в январе, и сразу взаимопонимание возникло такое, что договориться можно было бы и без слов, поэтому вернисаж случился так быстро — галерея спешила с выставкой к Дню родного языка. В нескольких витринах выставлено чуть больше 80 фарфоровых фигурок разных лет и разного производства.

Ольга Тверская, коллекционер:

— Все мои близкие знают, что я всю жизнь что-нибудь да собираю. У меня было огромное собрание картинок от конвертов, потом появилась коллекция лягушек. Больше тысячи экземпляров! Все мои коллекции важны, но этой я посвящаю всю себя. Она заставляет думать, фантазировать.

Коллекция родом из детства. Всё началось с миниатюрной копии гипсовой скульптуры, которая стояла во дворе дома Ольги, ещё когда она росла в Кизеле, — мать читает ребёнку книгу. «Помню, её постоянно реставрировали, потому что мы на неё частенько залезали, — вспоминает Ольга. — После той антикварной статуэтки мне попался мальчик с портфелем, и тогда я поняла, что буду собирать статуэтки с книгами, портфелями, — в общем, со всем, что связано со знанием. Вспомните своё детство: единственным развлечением была книга, по телевизору у всех шла одна программа... Суббо-

та, воскресенье — это всегда был поход в библиотеку. Конечно, обширное книжное собрание было и у моих родителей, но в библиотеке же столы другие, запах другой, ощущения...»

Особенные ощущения у хозяйки вечера вызывает и фарфор — гипс таких не даёт. Хотя есть одна гипсовая, самая любимая Ольгина статуэтка, где девочка обнимает большую лохматую собаку. Да, объятия — не с источником знаний, но без исключений ни одна коллекция не может считаться полной. «У неё совершенно особая энергетика, ни у кого такой нет», — говорит коллекционер.

Статуэтки Ольга находит по всему миру. Что-то из Дании, что-то из Майами. Многие — из каталогов Полонского завода художественной керамики (пухлячки и довольные), из музея Ленинградского фарфорового завода (чуть более лаконичные, «Девочка под зонтом», например, которая сопротивляется порывам ветра), есть даже фарфоровые, внимательно читающие якуты с Хайтинского завода, который после долгих лет запустения восстанавливает работу. «Фарфоровое производство не умерло», — уверяет Ольга Тверская. И ей, как человеку знающему, стоит поверить.

В центре выставки — фарфоровые фигурки Татьяны Лариной и её создателя, юного Александра Пушкина, который пишет стихи, увлечённо размахнувшись на весь фарфоровый стол.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Ольга Тверская и её коллекция

Книги с репродукциями картин Игоря Грабаря и Константина Сомова дополнили атмосферу.

На вернисаже коллеги и друзья Ольги увлечённо рассказывали истории вылазок за статуэтками по пояс в снегу, внезапных встреч с продавцами антиквариата и вечной мыслью «Ой, Оле же нужно что-то для коллекции купить» в путешествиях.

Вернисаж прошёл с выдумкой. На викторине «Очарованные книгой» гости пытались ответить на вопросы о книгах, иногда очень каверзные. Вопрос на «суперигру»: «Какая любимая книга Ольги Тверской?» — вызвал самые большие затруднения даже у близких друзей коллекционера. «Конечно, Пушкин!» — «Нет». — «Булгаков?» — «Нет». Версий было много, а победил Бунин.

По традиции галереи под восточные ритмы танцевала малышка Василина Сайдашева. Несколько своих остроумных стихов прочитала Дарья Тамиро-

ва. В завершение вечера гостям предложили дополнить выставку рамками с цитатами о книгах. «Отец говорил: никогда не доверяй людям, у которых телевизор больше книжной полки. Вот я и читаю», — слова звезды сериала «Игра престолов» Эмили Кларк как нельзя лучше подошли кокетливой белокурой девице из фарфора с книгой на пляже.

В этот вечер было много неслучайных случайностей. Передать эстафету «Коллекционера» Ольге Тверской пришла экскурсовод, знаток истории Перми Милана Фёдорова прямиком с презентации книги краеведа Нины Авериной «Пермские книжники». «Смотрите, как литературная тема переливается по городу», — говорит экскурсовод.

Выставка «Тайна фарфоровой книги» продлится до конца апреля, а если поспешить, то можно успеть застать коллекцию старинных ёлочных игрушек флориста Елены Захаровой.

