

ОБЩЕСТВО

тившись за провод высокого напряжения, но смог найти себя в спорте. Разумеется, эта номинация и эта награда — очень серьёзная.

А вот следующая — из разряда ироничных. Журналистское сообщество вручило премию депутату Законодательного собрания Пермского края Дмитрию Скриванову за то, что он, как сказал «вручатель» — генеральный директор радиостанции «Серебряный дождь в Перми» Олег Постников, «не стал перекладывать деньги из кармана в карман, а вложил их в печатное слово». Получать «Железный трон» вышел управляющий директор холдинга «Актив-Медиа» Тимур Мардер. Он, разумеется, не мог не уловить ироничного подтекста, но было видно, что ему на этой тусовке приятно и весело.

Следующая номинация называлась «Восхождение года», и Юрий Филимонов предварил её текстом: «Есть такие политики, которые утверждают, что умеют всё, а на вопрос «И даже воду в решете перенести?» отвечают: «Вот дождёмся зимы — и перенесём». Речь шла о главе администрации губернатора Анатолии Маховикове, которого тот же Филимонов характеризовал следующим образом: «Пока все карабкались по служебной лестнице, Маховиков уехал на лифте. Поздравляю человека, который, раскрутившись, полностью оправдал свою фамилию!»

Следующий лауреат сам пришёл с подарком: руководитель благотворительного фонда «Колыбель надежды» Елена Котова приготовила для журналистов шикарный торт. Директор телекомпании «Рифей-Пермь» Анна Климова, которая вручала приз Котовой, была очень серьёзна и сказала, что СМИ всегда хорошо находят антигероев, но есть и настоящие герои. «Этот человек спасает жизни детей вопреки чиновничьим козням. Шутить на эту тему я не могу», — завершила представление лауреата Анна Климова. Елена Котова, чьи беби-боксы спасли уже более 30 младенческих жизней, получила свой «Железный трон» под песенку из мультфильма «Мама для мамонтёнка»: «Пусть мама услышит, пусть мама придёт, пусть мама меня непременно найдёт. Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети».

Кульминационным моментом церемонии можно назвать вручение премии двум бесспорным пермским героям — тренеру «Амкара» Гаджи Гаджиеву и генеральному конструктору ОАО «Авиадвигатель» Александру Иноземцеву — людям, о которых пишет не только российская, но и мировая пресса.

Вслед за этим генеральный директор издательского дома «Компанион» Дмитрий Овсов вручил «Железный трон» начальнику управления по взаимодействию с органами власти компании «Уралкалий» Эдуарду Аветисяну и объяснил почему: «Мы выбрали по двум критериям — много денег и много порядочности в отношениях с деловыми партнёрами». Лауреат принял награду под песенку из мультфильма «Остров сокровищ»: «Делай деньги, делай деньги, а остальное всё — дребедень!»

Наконец, лауреатом премии прессы стал заместитель генерального директора компании «ЭР-Телеком», депутат Законодательного собрания Пермского края Александр Мотрич. «Вручатель» — главный редактор газеты «Коммерсантъ-Прикамье» Вячеслав Суханов — поблагодарил его за то, что

он всегда отвечает на звонки на сотовый телефон. Ответное слово Мотрича можно признать самым остроумным из всех. Лауреат обыграл «Железный трон» и сказал: «Мы — как Дейенерис Таргариен: медленно, но верно движемся к цели. Только у неё — драконы, а у нас — Кузьев и много денег!»

Остроумия на церемонии вообще хватало. Раздача наград то и дело прерывалась смешными видеовставками, изготовленными кавээнщиками Ямура Гильмутдинова, которые — якобы без всяких подстав — на улицах опросили пермяков, какие газеты они читают. Ответы заставили гостей церемонии сползти под столы от хохота: респонденты то требовали деньги за интервью, то признавались, что читают только «Вестник Пермского научного центра», а то и вовсе один инстаграм. Но вот нашёлся знаток, который меланхолично перечислил десятка два пермских изданий вроде «Досье нольноль», «Пермский прохожий», «Православная Мотовилиха», «Садовод — любитель выпить», «Голос Гамова» и «Листок Крохалей»... Большинство же опрошенных прохожих уверенно заявляли, что читают журнал «Досуг» и черпают в нём все пермские новости. Жаль, что на церемонии не присутствовала редактор «Досуга» Елена Самойлова и её супруг — сити-менеджер Перми Дмитрий Самойлов!

Церемонию «раздачи слонов» завершил выход председателя общественной палаты Пермского края Дмитрия Красильникова, который попытался вручить ещё одну премию — совместную Союза журналистов и общественной палаты. Вручение не состоялось лишь по той причине, что в зале не оказалось ни лауреата, ни его представителя, что неудивительно — ведь лауреатом стал полпред президента РФ в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич. Общественность проявила благодарность к нему за то, что полпред способствовал открытию в Пермском крае Суворовского училища.

Словом, вечеринка удалась. Но осадочек остался! Так и непонятно, что же такое «Выбор пермской прессы» — стёб или истинное признание? Каковы критерии «раздачи слонов», что представляют собой номинации, особенно те, что так и остались без названий? Никто из редакторов, принимавших участие в голосовании, не смог это объяснить... Так же как и тот факт, что «Железного трона» не удостоился ни один деятель культуры. Ни один! Между тем о некоторых из них СМИ пишут гораздо чаще, чем об «Уралкалии», а имя художественного руководителя Пермского театра оперы и балета Теодора Курентзиса в заголовке любой новости автоматически выносит материал в топы «поисковиков».

Большинство из присутствовавших на церемонии главных редакторов сами удивились тому обстоятельству, что культура оказалась обойдена вниманием прессы, но Игорь Лобанов признался, что кандидатура Курентзиса обсуждалась и была отвергнута... из-за того, что дирижёра избрали лауреатом европейской культурной премии Kairos. «Слишком много премий на одного Курентзиса!» — решили главы журналистского сообщества.

Что ж. Ведь самый главный ньюсмейкер Пермского края тоже ничего не получил. Вряд ли в региональных СМИ кто-то упоминается чаще, чем губернатор Виктор Басаргин.

18/03/2016
19:00 6+

БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU
8 (342) 212-30-87
PERMOPERA

РЕКЛАМА

ОРКЕСТР МУСИКАЕТЕРНА

Иозеф Мартин Краус
Моцарт

КУРАТОР
МАРТИН ЗАНДХОФ

СОЛИСТЫ
НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВА
(сопрано)

СЕРГЕЙ ЕЛЕЦКИЙ
(кларнет)

ЗА ЧАС ДО НАЧАЛА КОНЦЕРТА
СОСТОИТСЯ РЕКЛАМА:
РЕДУЧАЯ — МУЗЫКОВЕД,
АНА ФЕДЕЛОВА

ИОЗЕФ МАРТИН КРАУС
• Симфония до минор, ВВ 148 «Траурная»

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ
• Концерт для кларнета с оркестром ля мажор, К. 622
• Концертная ария «Bella mia fiamma, addio... Resta, oh cara!», К. 528
• Симфония № 35 ре мажор, К. 385 «Хафнер»



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория* ■ Еженедельный выход 110–150 тыс. экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

*Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

ДЖАЗ КЛУБ
PRAVILA

07.03 | 20:00
ПОНЕДЕЛЬНИК

ЭМИ АЛЛЕН
ЛОС-АНДЖЕЛЕС

ОЛЕГ БУТМАН
МОСКВА

18+

РЕКЛАМА