

Искусство и экономика нашли друг друга

«Зимняя школа» решала глобальные задачи необычными методами

Татьяна Власенко

Революционные идеи рождаются на стыке наук. Этим известным посылом руководствовались организаторы шестой по счёту Perm Winter School. Собравшиеся попытались взглянуть на сложные проблемы экономики и финансовых рынков с позиций искусства.

«Взаимопроникновение математики и экономики состоялось уже давно. Незадействованным оставалось искусство, которое заключается в том, чтобы совмещать различные методы оценки и при этом чувствовать, какие именно и когда применять. Особенно в постоянно изменяющихся условиях, когда конкретная экономическая модель или теория не может охватить всю полноту происходящего», — пояснил замысел организаторов руководитель лаборатории Prognoz Risk Lab Вячеслав Арбузов.

Организатором мероприятия выступила компания «Прогноз» совместно с Пермским государственным национальным исследовательским университетом. «Школа» собрала рекордное количество участников — более 200 студентов, аспирантов, преподавателей вузов, представителей крупных российских банков, инвестици-

онных и промышленных компаний. Известные эксперты-практики делились передовым опытом в сфере риск-менеджмента, банковского регулирования, высокочастотного трейдинга, теории финансовых рынков.

Искусство «плетения» сетей

Розарио Мантенья, преподаватель Университета Палермо и Центрального Европейского университета, говорил о природе финансовых и экономических сетей, их типах, проблемах построения структуры сетей на примере рынка межбанковских операций.

Профессор доказывал, что будущее финансовой сферы связано с созданием свободных интернет-площадок.

«Интернет, который изначально виделся как информационная сеть, сейчас развивается в направлении создания сообществ, социальных сетей. Это

частные площадки для взаимодействия людей. В сфере финансов до сих пор нет ничего подобного. Полагаю, что в ближайшее время крупные компании или международные организации инвестируют в создание сети таких сообществ или нескольких взаимосвязанных сетей в области финансов. Это будет интернет-площадка для свободного осуществления деятельности и взаимодействия в финансовой сфере», — уверен один из основателей эконофизики.

В 1990-е годы Мантенья организовал научное направление «эконофизика». Это стык физики и экономики, когда физические модели применяются в экономических дисциплинах. Теория построения экономических сетей — это продолжение научных разработок автора, который понял, что именно законы, действующие в сетях, очень хорошо могут описывать такую сложную структуру, как экономика.

«Экономика — сложная комплексная система, которую в рамках конкретной модели или теории сложно описать, поскольку она имеет сетевую структуру, со значительным числом взаимодействующих элементов, институтов и участников. Именно теория сетей позволяет сформировать на эту науку ком-

плексный взгляд. И, исходя из этого, понимать, насколько она подвержена воздействию системных рисков. Человеческий мозг — это тоже огромная сеть нейронов, которые взаимодействуют друг с другом. Поэтому важно познавать законы построения сети, потоки, происходящие внутри неё», — прокомментировал особый интерес аудитории к этой проблеме Вячеслав Арбузов.

Искусство банковского регулирования

Заместитель директора департамента банковского регулирования Банка России Алексей Лобанов, исходя из заданного творческого посыла, искал элементы искусства в регулировании банковской сферы на примере Базеля III, ещё «горячего» документа, окончательный вариант которого только что вышел из-под пера Базельского комитета по банковскому регулированию. «Является ли этот документ свежайшим произведением искусства, можно ли его под таким углом рассматривать?» — задал вопрос докладчик и ответил на него в ироничном контексте, который диктовал сам формат мероприятия.

