

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

Александр Бондаренко уточнил, что договор был заключён не театром, а Пермским краевым научно-производственным центром по охране памятников (объектов культурного наследия) (КЦОП), была проведена экспертиза проектной документации в апреле 2014 года. Рабочая документация до сих пор не выдана КБ ВиПС в полном объёме, к ней имеются замечания. «Есть все основания расторгнуть договор на проектные работы», — заявил чиновник.

«Эта замечательная идея, которая всем нам нравилась: строительство новой сцены, примыкающей к старому историческому зданию оперного театра... Этот проект окончательно похоронен или у него есть ещё шансы?» — поинтересовался депутат заксобрания Андрей Колесников.

«По моему мнению, да, этот проект окончательно похоронен», — утвердительно ответил Гладнев. Он пояснил, что это связано с условиями реализации проекта, в том числе финансовыми.

Галина Полушкина поддержала отказ от строительства новой сцены в виде пристроя к театру. «Очевидно, что проектировщик не выполнил основное требование: театр не должен быть остановлен. Стало ясно, что театру придётся остановиться и открыться после выполнения работ, а это займёт 4,5 года. Такая остановка приведёт к потере театра и труппы. Если танцовщик не repetирует несколько дней — теряет форму, несколько месяцев — теряет профессию. Все уедут. Куда ехать — есть. Наши артисты везде найдут применение», — заключила Полушкина. По мнению директора театра, чипперфильдовский проект пристроя можно использовать для строительства отдельно стоящего здания.

Проектировщик очень тщательно проработал внутренние помещения, учтены все потребности театра и нашей труппы. Выбросить это — неоправданно, если не сказать — преступно. Нужно проработать внешнюю архитектуру, решить вопрос привязки к новой местности», — аргументировала исполнительный директор театра оперы и балета. Она заверила, что историческая сцена не будет пустовать. На ней могут быть поставлены оперы, даны симфонические концерты. Площадку можно предоставлять гастролирующим коллективам. В Перми сейчас нет других оркестровых ям — только в театре оперы и балета. Галина Полушкина напомнила, что у Парижской оперы — два театральных здания в разных концах города, но одна труппа и один менеджмент.

Выбор делать не пришлось

Руководитель Центра прикладной экономики НИУ «Высшая школа экономики» Дмитрий Клещёв считает, что в словах чиновников есть определённая недосказанность. Более того, существует риск повторения ситуации с Коми-Пермяцким театром, экономика проекта строительства нового театра не просчитана до конца, в ходе реализации расходы могут существенно вырасти.

Законотворцы единодушно констатировали, что минкульт не готов к публичному обсуждению проектов, которые — то ли театры, то ли концертные залы, и сделали несколько своих предложений.

Олег Жданов посетовал, что приходится обсуждать «три недозрелых идеи». «Публичные обсуждения не готовы из-за министерства культуры, — горест-

но заметил законотворец. — Будем метаться, и у нас не будет ни старого, ни нового театра. У края есть обязательства по переносу галереи, строительству зоопарка — это конкурентные объекты по отношению к театру оперы и балета. Бюджет не потянет всё. Кому хотите делегировать определение приоритетности? Будет Путин решать? Это сейчас модно».

Жданов рекомендовал чиновникам составить техническое задание, чего хотят и ждут от объекта, в терминах, понятных для строителей, и предложил провести повторные слушания, но по каждому объекту отдельно.

Андрей Колесников согласился, что долгое время в Перми ничего не строили для культуры и накопилось много потребностей. «Концертный зал не может быть театром, надо на чём-то сфокусироваться и строить только это. Если начать и то и другое в одно время, опыт последних лет подсказывает, что ничего не построим. Надо сделать выбор», — убеждал депутат.

Елена Зырянова, председатель бюджетного комитета Законодательного собрания Пермского края:

— Ни одного слова в документах о концертном зале нет, компромисс надо было достигать до публичных обсуждений. Сейчас мы введены в заблуждение. Если речь о театрах, кто будет выступать заказчиком? У нас действительно не так много денег, чтобы каждый год делать новый проект. Как председатель бюджетного комитета я не готова выделять деньги под неизвестную фигуру.

Инвестпрограммы не выполняются чаще не из-за отсутствия денег, а из-за неразберихи, которую наблюдаем в правительстве в части заказчика. Эта функция должна быть очень близка к самому театру или филармонии. Они готовы взять её на себя, но у них не хватает компетенции.

Преступно решать вопрос о финансировании, потому что денег потратили несколько миллионов. Это вопрос не к Игорю Алексеевичу, а к более высоким должностям: заместителю председателя правительства, председателю правительства.

Ситуация, в которую нас завели, не разрешена на старте, и мы являемся заложниками полемики.

Моё предложение — создать отдельную дирекцию при театре, которая будет иметь все полномочия и вести переговоры с инвесторами.

Депутат заксобрания Геннадий Кузьмицкий напомнил, что для строительства новой балетной сцены можно получить федеральное финансирование. «Концертный зал, наверное, нужен. Одно не заменяет другого. Что мы должны решить? Сцену строить или новый концертный зал?» — указал на двусмысленность посыла краевых властей законотворец.

«Мы заходим снова в состояние проектирования. Несколько лет подряд нет стройной чёткой позиции. Долго обсуждаем новые вариации. Постоянно находимся в новых сценарных условиях. Надо остановиться, если изменились внешние факторы, но нельзя отказываться от позиции, которую приняли. Надо наконец поставить точку, по какому пути идти. Обсуждения не получилось», — заключил Виктор Плюснин.

Было решено, что рассмотрение вопроса строительства нового театра будет продолжено на февральском заседании парламентского комитета по развитию инфраструктуры.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Работы по реконструкции Северного кладбища будут проведены почти за 42 млн рублей

На сайте госзакупок опубликован протокол рассмотрения заявки единственного участника электронного аукциона на выполнение работ в рамках реконструкции кладбища «Северное» в Закамском лесхозе Верхне-Кургинского лесничества.

Заявка Пермского муниципального унитарного предприятия «Ритуальные услуги» признана соответствующей требованиям закона №44-ФЗ.

Цена контракта составила 41 млн 960 тыс. руб.

По условиям договора подрядчик должен провести геодезическую съёмку участка, вырубить деревья, провести земляные работы, проложить ливневую канализацию, обустроить дорожное полотно и установить сети наружного освещения.

Напомним, в январе 2015 года МКУ «Пермблагоустройство» объявило аукцион на выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции Северного кладбища. Речь шла о расширении его территории на 30 га.

В июне 2015 года на Северном кладбище запретили захоронения из-за нехватки мест.

Напомним, своё существование Северное кладбище начало в 1983 году. В последний раз погост расширялся в 2008 году, сейчас его площадь составляет более 200 га, общее количество могил превышает 200 тыс. На данный момент разрешены захоронения на четырёх пермских кладбищах: это Заозерское, Ново-Лядовское, на Банной Горе и Кислотных Дачах. Что же касается Северного, оно станет больше за счёт ещё не освоенного резерва площадью 30 га.

Ко второму этапу конкурса на должность главы фонда капремонта допущены пять кандидатов

На сайте Министерства строительства Пермского края опубликован протокол заседания комиссии по проведению конкурса на замещение должности руководителя НО «Фонд капитального ремонта».

Изначально на конкурс заявились шесть человек, но до второго этапа допущены только пятеро: генеральный директор ООО «Строг» Вадим Голдобин, экс-руководитель департамента ЖКХ администрации Перми Максим Зубарев, заместитель директора контрактного управляющего МКУ «Управление технического заказчика» Наталья Киселёва, и. о. генерального директора фонда капремонта Сергей Трандин, бывший министр энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Пермского края Александр Фенёв.

Шестой кандидат — исполнительный директор АНО «Институт инновационных технологий» Алёна Бурдина — не прошла, так как её документы были оформлены ненадлежащим образом.

Среди требований, которые предъявляются к претендентам на должность руководителя фонда: высшее образование и квалификация по специальностям «строительство» и (или) «юриспруденция» и (или) «экономика», опыт работы в сфере строительства и (или) ЖКХ не менее 10 лет, в том числе опыт работы на руководящей должности не менее трёх лет.

Управляющие компании Перми накажут за снег на крышах

Как сообщает пресс-служба администрации Перми, специалисты администраций городских районов ежедневно обходят территории и проверяют работу управляющих компаний по своевременной и качественной уборке наледи с крыш.

Так, по результатам последних рейдов в Индустриальном районе в отношении ряда юридических лиц составлены протоколы за наличие на кровлях домов снега и льда. Опасными были признаны крыши 23 домов по улицам Качалова, Чердынской, Карпинского, Космонавта Беляева, Космонавта Леонова, Бабушкина, Нефтяников. По фактам выявленных нарушений в отношении управляющей компании «Уралмонтажстрой» составлено сразу 11 административных протоколов. Материалы уже переданы в мировой суд для принятия решения о размере административного штрафа.

Кроме того, за аналогичные нарушения в содержании кровель и дворов сотрудники отдела благоустройства администрации Индустриального района составили протоколы в отношении должностных лиц УК «Крона», УК «ПДСК», УК «Домстрой» и ООО «Городская управляющая компания».

В Кировском районе контрольные объезды прошли совместно с районной прокуратурой. Так, в микрорайоне Крым не приняты меры по содержанию домов на улицах Фадеева, Генерала Панфилова, Ялтинской, Дунайской, Мензелинской, Воронежской. В связи с этим в отношении УК «Гарант», УК «Комфорт» и УК «Сантех-комфорт» составлены протоколы об административном правонарушении. Аналогичные нарушения выявлены ещё по ряду адресов, которые обслуживаются УК «Гарант» и УК «Водолей». Всего в январе 2016 года в Кировском районе составлено 77 протоколов об административных правонарушениях за невыполнение требований правил благоустройства и содержания территории города.

В случае выявления фактов, нарушающих соблюдения требований по очистке кровель от снега и сосулек, а также в случае бездействия УК или ТСЖ информацию о нарушениях можно сообщать в администрацию своего района.