

АКЦЕНТЫ

ЗНАЙ НАШИХ

Обнажил он бицепс ненароком

Владимир Путин попросил Юрия Трутнева быть аккуратнее

Как сообщают «Известия», нешуточный конфликт между российским вице-премьером Юрием Трутневым и президентом Украины Петром Порошенко разгорелся на Всемирном экономическом форуме в Давосе. Президент России Владимир Путин после отчёта Трутнева о поездке посоветовал зампреду быть аккуратнее.

Конфликт между политиками случился во время разговора на завтракe глав делегаций, участниками которого были Трутнев и Порошенко. «Перешли на личности. Встали, схватили друг друга за предметы одежды. Пришлось даже растаскивать. Порошенко, видимо, не учёл, что его охраны не было поблизости. Мероприятие-то было закрытое и только для глав деле-

гаций», — рассказал «Известиям» источник в российской делегации. Напомним, Юрий Трутнев, как и Владимир Путин, увлекается восточными единоборствами. Он обладает пятым даном карате-кекусинкай и практически ежедневно тренируется. После мероприятия Порошенко покинул зал раньше Трутнева. На традиционной встрече президента и членов правительства Влади-

мир Путин раскрыл некоторые детали спонтанных и крайне «неформальных» переговоров. «Обнажил я бицепс ненароком, даже снял для верности пиджак... Это Высоцкий не про вас пел?» — обратился Путин к Трутневу после его доклада о поездке, приведя отрывок из песни Высоцкого. **Юрий Трутнев, заместитель председателя правительства РФ:** — Честно говоря, практически так. Потому что были довольно жёсткие нападкi со стороны Столтенберга и Порошенко. Я просто сказал о том, как это всё видит население России, 90% из 146 млн человек. «Аккуратнее, ладно?» — вежливо призвал Трутнева к дипломатичности Владимир Путин.



Единственный. Золотой. В Перми

Фильм Павла Печёнкина о ссылке Варлама Шаламова на Урал получил «документального» «Золотого орла»

Михаил Данилович

Не повторять трагические страницы российской истории — к этому призвал пермский режиссёр Павел Печёнкин на церемонии вручения премии «Золотой орёл» в Москве. Документалисту вручили награду за лучший неигровой фильм — таковым признали ленту «Варлам Шаламов. Опыт юноши».

Вместо привычных речей с благодарностями Печёнкин рассказал о личном отношении к политрепрессиям, потому и запомнился зрителям. «С этого выступления и началась церемония», — даже написали в соцсетях. Отметим, фильмы о репрессиях — сегодня большая редкость в российском кинематографе. Церемония вручения премии Национальной академии кинематографических искусств и наук «Золотой орёл — 2016» состоялась в пятницу, 29 января, в первом павильоне киноконцерна «Мосфильм».

«Большой привет из Перми, — передаёт приветственные слова Павла Печёнкина сайт Гильдии неигрового кино и телевидения. — Спасибо за приз, я ничего подобного в руках не держал. Это личный фильм: мои бабушка и дедушка в 1929 году были посажены в сани и отправлены на принудительные работы. А Шаламов в это же время сидел часть своего срока в Перми. Так что наши судьбы объединены». Документальный фильм киностудии «Новый курс» появился в 2014 году. Лента рассказывает о первом сроке заключения российского писателя Варлама Шаламова на севере Прикамья. Осно-

ва картины — архивные фотографии и кинохроника. Сценарий написал историк, основатель музея истории политических репрессий «Пермь-36» Виктор Шмыров. Фильм уже получил ранее несколько престижных наград. В начале октября прошлого года на фестивале документального кино «Россия» лента взяла приз Российского государственного архива кинофотодокументов с формулировкой «За фильм, достойный государственного хранения». Кроме того, «Шаламов» получил главный приз за лучшее неигровое кино на ежегодном российском фестивале «Литература и кино — 2015». Ещё раньше на международном фестивале «Сталкер» картина получила приз «Сталкер» и приз им. Анатолия Приставкина «За лучший сценарий». Кроме фильма о Шаламове за «документального» «Золотого орла» боролись ленты «Лев Толстой и Дзига Вертов: двойной портрет в интерьере эпохи» режиссёров Анны и Галины Евтушенко и «Не стреляйте в оператора!» Вале-

рия Тимошенко. Всего в лонг-лист номинации эксперты включили 29 неигровых картин. На церемонии вручения председатель экспертного совета Кирилл Разлогов подчеркнул, что такой сильной программы неигрового кино давно не было.



Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.
Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представляемой на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №1