

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

практик «После «Пилорамы», который в 2015 году прошёл впервые, скорее всего, состоится, но под другим названием. «Мы обозначили свою преемственность по отношению к кучинской «Пилораме», — объясняют свои мотивы организаторы, — но сейчас нам нужно будет подчеркнуть другие аспекты нашего проекта».

Из совсем новых, в нынешнем году родившихся проектов стоит обратить внимание на Большой благотворительный фестиваль, который вырос из благотворительного проекта «Большая гаражная распродажа». Он состоится 7-17 апреля, и отныне его организаторы не ограничиваются сбором средств для больных детей и инвалидов: больше внимания будет уделяться морально-этическим аспектам благотворительности. Будет много интересных проектов, посвящённых толерантной среде, например «Слуховой театр»: «зрители» будут «смотреть» спектакль с завязанными глазами, чтобы ощутить себя в мире незрячих людей.

Ещё одна новинка фестивально-го лета — «Строгановская седмица» (6-12 июня), события которой пройдут не только в Перми, но и в Усольском и Ильинском районах Пермского края — в так называемых Строгановских столицах. Организаторы полагают, что этот проект можно будет «раскрутить» как повод для внутреннего и въездного туризма.

Теперь о том, чего не будет.

В Перми прискорбно сокращается количество театральных фестивалей. Вот уже второй год не будет театрально-го фестиваля для детей: в планах краевого минкульта нет ни «Тёплой ладошки», ни «Арт-каникул», ни тем более «Большой перемены». «Взрослого» театрального фестиваля тоже не будет: фестиваль «Пространство режиссур» пройдёт в 2017 году, а 2016 год организатор события — Театр-Театр — посвятит подготовке к нему.

Не будет и городского летнего фести-валя: ни «Живой Перми», ни «Пермского калейдоскопа», ни, само собой, «Белых ночных» минкульт в планах не обозна-чил.

Хотя... насчёт «Белых ночных» — как сказать! Борис Мильграм и Владимир Гурфинкель задумали возрождение фестиваля на площадке Театра-Театра. Примерный срок — самый разгар лета. Подробности обещают выдать весной.

Ещё одна инициатива Театра-Театра — «Ночь открытых дверей» перед началом театрального сезона. В 2015 году она прошла с огромным успехом, поэтому планируется новая «Ночь», при-чём с привлечением всех театров Перми и, возможно, трупп из городов При-камья.

В выставочной жизни Перми одно из главных событий — художествен-ный салон «Арт-Пермь» — начнётся уже 4 февраля.

В Музее современного искусства PERMM множество интересных пла-нов. В качестве кураторов здесь высту-пят, например, заведующий отделом новейших течений Государственного Русского музея Александр Боровский и обозреватель «Коммерсанта» Вален-тин Дьяконов. Первый станет кура-тором выставки актуального рисунка из коллекции Русского музея, которая откроется 10 марта, а второй — кура-тором выставки световых инсталляций «Чудо света», которая планируется на июнь-июль. Знаменитый актуальный художник Александр Шабуров, один

из «Синих носов», берётся за кураторство выставки, посвящённой 100-летию высшего образования на Урале, которая откроется, само собой, в сентябре.

Аналогичный проект в Пермской государственной художественной галерее курирует её президент Надежда Беляева. Кроме того, в ближайших пла-нах галереи — выставка «Гомер-Вер-гилий-Овидий. Метаморфозы мира», посвящённая Году культуры Россия — Греция. Она откроется в апреле.

Список «сельских» фестивалей в пла-нах минкульта подозрительно коро-ток. Суперхит 2015 года «Весёлый коро-вяк» пока в списке отсутствует, зато есть фестиваль «Уральский валенок», кото-рый должен пройти уже в январе-фев-рале, правда, пока непонятно, когда именно.

Видимо, «сельский» тренд себя изжил. Теперь новый тренд — патрио-тический. И вот здесь у нас просто море событий! Даже их перечисление уже впечатляет. Нас ждут:

- краевой конкурс патриотического творчества «Русский дух — 2016»;
- краевой конкурс патриотических общественных организаций Пермского края на лучшую организацию работы по духовно-нравственному и военно-спорт-тивному воспитанию;
- региональная спартакиада допри-зывной молодёжи (четыре этапа);
- патриотическая акция «Неделя мужества»;
- краевая историческая «Большая Георгиевская игра»;
- патриотический социально значи-мый проект «Белогорье» (добровольче-ские студенческие отряды на объектах культурного наследия);
- краевая военно-патриотическая игра «Зарница-2016»;
- краевой фестиваль «Россия — Родина моя!» памяти народной артистки России Валентины Толкуновой;
- Всероссийский фестиваль солдат-ской песни «Автомат и гитара — Здрав-ствуй, друг!»;
- Международный военно-историче-ский фестиваль «Большие манёвры на Хохловских холмах»;
- краевой День призыва «Наша слава — Российская держава»;
- краевой фестиваль-конкурс творче-ских коллективов ветеранов «Патрио-ты края — патрио-ты России».

Патриотизм в трактовке пермско-го минкульта носит какой-то сугубо милитаристский характер. Видимо, новое бюджетное учреждение культуры «Пермский краевой центр военно-патрио-тического воспитания» оправдывает вложенные в него средства: помнится, на протяжении последних двух лет минкульт оправдывал секвестр «куль-турного» бюджета, кроме прочего, тем, что нужно финансировать новое учреж-дение. Непонятно только, как быть с этим воспитательным центром после передачи сферы молодёжной политики от Министерства культуры к Мини-стерству образования. Если сфера моло-дёжной политики перейдёт к новому оператору вместе с учреждением и уже свёрстанным планом всевозможных «Зарниц», перечень культурных меро-приятий 2016 года станет совсем корот-еньким.

Если же серьёзно, то главное куль-турное событие 2016 года, которое ста-нет «зонтиком» для самых разнообраз-ных мероприятий по всей Перми и за её пределами, — это, конечно, юбилей перво-го уральского вуза — Пермского уни-верситета.

АНОНС

В зверином стиле

В экспозициях художественного салона «Арт-Пермь 2016» преобладают этнические мотивы

Юлия БАТАЛИНА

Художественный салон «Арт-Пермь» в этом году пройдёт в необычное время — 4-14 февраля. Своё «законное» место в графике выставок «Пермской ярмарки» — во время зимних каникул — он отныне уступает «Образованию и карьере». Впрочем, по мнению директо-ра выставки Сергея Казука, на количе-стве посещений это не скажется — пермяки пройдут на любимую выставку и в рабочие дни, тем более что открыта «Пермская ярмарка» будет до 20:00.

Как и год назад, выставка займёт все три павильона. В старейшем, первом павильоне отныне будут выставляться только пермяки. Ожидается большая экспозиция Союза художников «Изображение и слово», посвящённая завершившемуся Году литературы, и большая юбилейная ретро-спектакля Союза фотохудожников «Все оттенки чёрного» — лучшие чёрно-белые снимки за всю историю творческого союза. Центр павильона займут два проекта, сделанные под руководством художника Юрия Лапшина: «Дивный новый мир» — молодёжная экспозиция воспитанников Лапшина из Пермской арт-резиденции, а напротив — «Другой мир» — графика самого мэтра. Две экспозиции будут соединены аркой-инсталляцией.

Пермская государственная худож-ственная галерея делает два стенд-а: на одном из них будет продолже-ние выставки «Кошка и её художники», которая уже прошла в самой галерее, а на другом — пейзажи в рамках проекта «Приглашение к путешествию».

Центральный выставочный зал тоже представляет два проекта: «Кварти-риник» — искусство в интерьере обычной хрущёвки — и экспозицию арт-объединения «КУБ».

Музей современного искусства PERMM покажет пермскую графику в экспозиции под названием «Интервен-ция». Стенд будет представлять собой непрозрачный куб, который снаружи

будет выглядеть как фасад дома, распи-саный граффити, внутри же будет обыч-ная графика с подсветкой.

Закамская галерея, которая год назад отметилась на «Арт-Перми» удивитель-ной выставкой с кружевами и утюгами, на сей раз покажет «Чемоданное настroe-ение».

Среди гостей — галереи, творческие объединения и художники из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Нов-города, Екатеринбурга, Челябинска, Ижев-ска и других городов, а также из Италии, Казахстана и других стран, в том числе африканских и азиатских. Так, будут под-робно представлены пятеро африканских художников, трое из них — из Ганы, так что вместе с выставками ганского кино-плаката в ПГХГ и Музее советского наива пермяки смогут составить полное пред-ставление об изобразительном искусстве этой страны. Из Индии прибудут живо-писные работы культового персонажа — Шри Чинмоя; организаторы уверяют, что подлинники. Израильский стенд продолжит представление искусства выходцев из бывшего СССР.

Из Москвы прибывают работы двух моднейших салонных живописцев — Валерия Миронова и Владимира Ларёва, а художник из Казани Рустем Хузин намерен прямо на своём стендe во время работы «Арт-Перми» начать и завер-шить большое батальное полотно.

Вообще, будет много интерактива — художники будут работать прямо в про-сторонстве выставки.

Впервые активнейшее участие в «Арт-Перми» принимают художники Сиби-ри. Галерея Le Art из Иркутска привоз-ит большой проект «Сакральная Азия» с работами из Китая и Монголии, а из Бурятии прибудут три молодых скульптора, в работах которых прослеживаются этнические мотивы. Они будут красиво «рифмоваться» с экспозицией фестива-ля «Камва» «Чудо Перми», посвящённой пермскому звериному стилю.

ФОТО Константин Долгановский



Художник Пётр Фролов и Наталья Катаева («Медведь Тедди») — постоянные участники «Арт-Перми»