

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

практик «После «Пилорамы», который в 2015 году прошёл впервые, скорее всего, состоится, но под другим названием. «Мы обозначили свою преемственность по отношению к кучинской «Пилораме», — объясняют свои мотивы организаторы, — но сейчас нам нужно будет подчеркнуть другие аспекты нашего проекта».

Из совсем новых, в нынешнем году родившихся проектов стоит обратить внимание на Большой благотворительный фестиваль, который вырос из благотворительного проекта «Большая гаражная распродажа». Он состоится 7–17 апреля, и отныне его организаторы не ограничатся сбором средств для больных детей и инвалидов: больше внимания будет уделяться морально-этическим аспектам благотворительности. Будет много интересных проектов, посвящённых толерантной среде, например «Слуховой театр»: «зрители» будут «смотреть» спектакль с завязанными глазами, чтобы ощутить себя в мире незрячих людей.

Ещё одна новинка фестивального лета — «Строгановская седмица» (6–12 июня), события которой пройдут не только в Перми, но и в Усольском и Ильинском районах Пермского края — в так называемых Строгановских столицах. Организаторы полагают, что этот проект можно будет «раскрутить» как повод для внутреннего и въездного туризма.

Теперь о том, чего не будет. В Перми прискорбно сокращается количество театральных фестивалей. Вот уже второй год не будет театрального фестиваля для детей: в планах краевого минкульта нет ни «Тёплой ладошки», ни «Арт-каникул», ни тем более «Большой перемены». «Взрослого» театрального фестиваля тоже не будет: фестиваль «Пространство режиссуры» пройдёт в 2017 году, а 2016 год организатор события — Театр-Театр — посвятит подготовке к нему.

Не будет и городского летнего фестиваля: ни «Живой Перми», ни «Пермского калейдоскопа», ни, само собой, «Белых ночей» минкульт в планах не обозначил.

Хотя... насчёт «Белых ночей» — как сказать! Борис Мильграм и Владимир Гурфинкель задумали возрождение фестиваля на площадке Театра-Театра. Примерный срок — самый разгар лета. Подробности обещают выдать весной.

Ещё одна инициатива Театра-Театра — «Ночь открытых дверей» перед началом театрального сезона. В 2015 году она прошла с огромным успехом, поэтому планируется новая «Ночь», причём с привлечением всех театров Перми и, возможно, трупп из городов Прикамья.

В выставочной жизни Перми одно из главных событий — художественный салон «Арт-Пермь» — начнётся уже 4 февраля.

В Музее современного искусства PERMM множество интересных планов. В качестве кураторов здесь выступят, например, заведующий отделом новейших течений Государственного Русского музея Александр Боровский и обозреватель «Коммерсанта» Валентин Дьяконов. Первый станет куратором выставки актуального рисунка из коллекции Русского музея, которая откроется 10 марта, а второй — куратором выставки световых инсталляций «Чудо света», которая планируется на июнь–июль. Знаменитый актуальный художник Александр Шабуров, один

из «Синих носов», берётся за кураторство выставки, посвящённой 100-летию высшего образования на Урале, которая откроется, само собой, в сентябре.

Аналогичный проект в Пермской государственной художественной галерее курирует её президент Надежда Беляева. Кроме того, в ближайших планах галереи — выставка «Гомер-Вергилий-Овидий. Метаморфозы мира», посвящённая Году культуры Россия — Греция. Она откроется в апреле.

Список «сельских» фестивалей в планах минкульта подозрительно короткий. Суперхит 2015 года «Весёлый коровак» пока в списке отсутствует, зато есть фестиваль «Уральский валенок», который должен пройти уже в январе–феврале, правда, пока непонятно, когда именно.

Видимо, «сельский» тренд себя изжил. Теперь новый тренд — патриотический. И вот здесь у нас просто море событий! Даже их перечисление уже впечатляет. Нас ждут:

- краевой конкурс патриотического творчества «Русский дух — 2016»;
- краевой конкурс патриотических общественных организаций Пермского края на лучшую организацию работы по духовно-нравственному и военно-спортивному воспитанию;
- региональная спартакиада допризывной молодёжи (четыре этапа);
- патриотическая акция «Неделя мужества»;
- краевая историческая «Большая Георгиевская игра»;
- патриотический социально значимый проект «Белогорье» (добровольческие студенческие отряды на объектах культурного наследия);
- краевая военно-патриотическая игра «Зарница-2016»;
- краевой фестиваль «Россия — Родина моя!» памяти народной артистки России Валентины Толкуновой;
- Всероссийский фестиваль солдатской песни «Автомат и гитара — Здравствуй, друг!»;
- Международный военно-исторический фестиваль «Большие манёвры на Хохловских холмах»;
- краевой День призывника «Наша слава — Российская держава»;
- краевой фестиваль-конкурс творческих коллективов ветеранов «Патриоты края — патриоты России».

Патриотизм в трактовке пермского минкульта носит какой-то сугубо милитаристский характер. Видимо, новое бюджетное учреждение культуры «Пермскийкраевойцентрвоенно-патриотического воспитания» оправдывает вложенные в него средства: помнит-ся, на протяжении последних двух лет минкульт оправдывал секвестр «культурного» бюджета, кроме прочего, тем, что нужно финансировать новое учреждение. Непонятно только, как быть с этим воспитательным центром после передачи сферы молодёжной политики от Министерства культуры к Министерству образования. Если сфера молодёжной политики перейдёт к новому оператору вместе с учреждением и уже свёрстанным планом всевозможных «Зарниц», перечень культурных мероприятий 2016 года станет совсем коротеньким.

Если же серьёзно, то главное культурное событие 2016 года, которое станет «зонтиком» для самых разнообразных мероприятий по всей Перми и за её пределами, — это, конечно, юбилей первого уральского вуза — Пермского университета.

АНОНС

В зверином стиле

В экспозициях художественного салона «Арт-Пермь 2016» преобладают этнические мотивы

Юлия Баталина

Художественный салон «Арт-Пермь» в этом году пройдёт в необычное время — 4–14 февраля. Своё «законное» место в графике выставок «Пермской ярмарки» — во время зимних каникул — он отныне уступает «Образованию и карьере». Впрочем, по мнению директора выставки Сергея Казука, на количестве посещений это не скажется — пермяки придут на любимую выставку и в рабочие дни, тем более что открыта «Пермская ярмарка» будет до 20:00.

Как и год назад, выставка займёт все три павильона. В старейшем, первом павильоне отныне будут выставляться только пермяки. Ожидается большая экспозиция Союза художников «Изображение и слово», посвящённая завершившемуся Году литературы, и большая юбилейная ретроспектива Союза фотохудожников «Все оттенки чёрного» — лучшие чёрно-белые снимки за всю историю творческого союза. Центр павильона займут два проекта, сделанные под руководством художника Юрия Лапшина: «Дивный новый мир» — молодёжная экспозиция воспитанников Лапшина из Пермской арт-резиденции, а напротив — «Другой мир» — графика самого мэтра. Две экспозиции будут соединены аркой-инсталляцией.

Пермская государственная художественная галерея делает два стенда: на одном из них будет продолжение выставки «Кошка и её художники», которая уже прошла в самой галерее, а на другом — пейзажи в рамках проекта «Приглашение к путешествию».

Центральный выставочный зал тоже представляет два проекта: «Квартирник» — искусство в интерьере обычной хрущёвки — и экспозицию объединения «КУБ».

Музей современного искусства PERMM покажет пермскую графику в экспозиции под названием «Интервенция». Стенд будет представлять собой непрозрачный куб, который снаружи

будет выглядеть как фасад дома, расписанный граффити, внутри же будет обычная графика с подсветкой.

Закамская галерея, которая год назад отметилась на «Арт-Перми» удивительной выставкой с кружевами и утюгами, на сей раз покажет «Чемоданное настроение».

Среди гостей — галереи, творческие объединения и художники из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Челябинска, Ижевска и других городов, а также из Италии, Казахстана и других стран, в том числе африканских и азиатских. Так, будут подробно представлены пятеро африканских художников, трое из них — из Ганы, так что вместе с выставками ганского киноплаката в ПГХГ и Музее советского наива пермяки смогут составить полное представление об изобразительном искусстве этой страны. Из Индии придут живописные работы культового персонажа — Шри Чинмоя; организаторы уверяют, что подлинники. Израильский стенд продолжит представление искусства выходцев из бывшего СССР.

Из Москвы прибывают работы двух моднейших салонных живописцев — Валерия Миронова и Владимира Ларёва, а художник из Казани Рустем Хузин намерен прямо на своём стенде во время работы «Арт-Перми» начать и завершить большое батальное полотно.

Вообще, будет много интерактива — художники будут работать прямо в пространстве выставки.

Впервые активнейшее участие в «Арт-Перми» принимают художники Сибири. Галерея Le Art из Иркутска привозит большой проект «Сакральная Азия» с работами из Китая и Монголии, а из Бурятии придут три молодых скульптора, в работах которых прослеживаются этнические мотивы. Они будут красиво «рифмоваться» с экспозицией фестиваля «Камва» «Чудо Перми», посвящённой пермскому звериному стилю.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Художник Пётр Фролов и Наталья Катаева («Медведь Тедди») — постоянные участники «Арт-Перми»