

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПЕРСПЕКТИВЫ

Весело, весело — шагом марш вперёд!

В Перми вновь будут «Белые ночи»

Юлия Баталина

Новый, 2016 год уже принёс первые важные события в ежедневники и записные книжки пермских меломанов. Пермская краевая филармония отметила 80-летие концертами одного из лучших симфонических оркестров мира — ГАСО им. Евгения Светланова под управлением одного из самых блестящих дирижёров «среднего» поколения Владимира Юровского, на очереди — традиционная январская концертная премьера хора «Млада». Расслабляться некогда, надо везде успевать!

Что ещё предстоит любителям прекрасного в течение начавшегося года?

Первая театральная премьера года состоится в ТЮЗе: здесь в феврале новый главный режиссёр Максим Соколов представит «Обыкновенное чудо» по пьесе Евгения Шварца. Сопоставников он пригласил издалека: музыку специально пишет Пётр Налич (Москва), оттуда же прибыл хореограф Артур Ощепков, а художник-постановщик Валентина Серебренникова проживает аж в Австралии.

Максим Соколов, похоже, решил доказать, что он в Перми всерьёз и надолго: уже в марте он планирует поставить пьесу «Лондон» Максима Досько, которую можно отнести к «новой драме», а в ноябре — напротив, драму классическую — «Волки и овцы» Александра Островского.

Художественному руководителю театра Михаилу Скоморохову остаётся радоваться рвению молодого коллеги, но он и сам планирует выпустить премьеру — знаменитую мелодраму Ричарда Нэша «Продавец дождя», популярную на протяжении последнего полувека, неоднократно экranизированную. В главной роли — внимание: сенсация! — популярнейший «выпускник» ТЮЗа, актёр, шоумен, телеведущий, музыкант Александр Смирнов. Премьера планируется на сентябрь.

Худрук Пермского театра кукол Александр Янушкевич после того, как выпустил практически без остановки четыре спектакля, решил сделать небольшой перерыв, поэтому в первом полугодии здесь работают приглашённые режиссёры: в середине марта Дмитрий Вихрецкий из Кемерово представит «Муму» по новелле Тургенева, а в конце мая московский режиссёр Наталья Пахомова и художник из Санкт-Петербурга Ася Ковальская — спектакль по сказке Джанни Родари «Джельсомино в стране лжецов». В сентябре в Театре кукол начинается юбилейный, 80-й сезон, и театр готовит много специальных событий.

Первой премьерой наступившего года в Театре-Театре станет водевиль по пьесе Александра Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Спектакль, разумеется, музыкальный: поэт Николай Денисов и композитор Лора Квинт — авторы популярного «Эдмона Дантеса» — превратили классическую комедию в мюзикл. Над постановкой работает «золотомасочный» состав: художник-постановщик — Виктор Шилькрот, художник по костюмам — Ирина Белоусова, режиссёр — Борис Мильграм.

Постановщики характеризуют новый спектакль как настоящий лёгкий водевиль со всеми его составляющими: куплеты, короткие игровые сцены, скетчи



В отсутствие «Белых ночей» на статус главного летнего фестиваля претендует «Камва»

чи и открытая игра со зрителем. Премьера состоится в День смеха — 1 апреля.

В Театре-Театре следующий сезон тоже юбилейный — 90-й. Открыть его театр планирует в сентябре выпускным спектаклем «Весёлые похороны» по одноимённой повести Людмилы Улицкой. Режиссёр — Анджей Бубень. Кроме того, во второй половине 2016 года репертуар Театра-Театра должны пополнить новые постановки руководителей труппы. Художественный руководитель Борис Мильграм намерен, вопреки всему, завершить работу над мюзиклом Евгения Загота «Винил», а главный режиссёр Владимир Гурфинкель приступает к работе над «Бесами» Достоевского.

В Пермском театре оперы и балета в первой половине года (она же — вторая половина театрального сезона) планируется две премьеры. 21 и 22 мая театр покажет произведение, специально написанное по заказу Теодора Курентзиса, — *Tristia* французского композитора Филиппа Эрсана. Это не опера, а сочинение для хора, но театр задумал полноценную сценическую постановку, а не концертное исполнение. Предполагается, что режиссёром-постановщиком станет Димитрис Папаиоанну — постановщик церемоний открытия и закрытия Олимпийских игр в Афинах. *Tristia* по-латыни означает «скорбная песнь», так называется один из стихотворных сборников Осипа Мандельштама, стихи из которого вошли в текст произведения Эрсана. Театр посвящает премьеру 125-летию со дня рождения поэта.

Вторая премьера обещает быть мировой сенсацией: «Травиату» Верди в Перми ставят не абы кто, а сам Роберт (Боб) Уилсон. Говорят, что московские театралы и меломаны уже скупают билеты на самолёт! Премьерные показы будут идти в течение четырёх дней: ими откроется Дагилевский фестиваль, который в этом году пройдёт 17–30 июня.

Здесь логично перейти к анонсам фестивалей 2016 года. В Пермской филармонии будет всё привычное и любимое массами: авторские фестивали Владимира Спивакова (3–8 июня) и Дениса Мацуева (2–4 марта), Органный фестиваль в ноябре, Рождественский фестиваль, «Певческое поле».

В Пермском театре оперы и балета кроме Дагилевского фестиваля в этом году проходит Открытый российский конкурс артистов балета «Арабеск» им. Екатерины Максимовой, для которого художественный руководитель Владимир Васильев готовит необычный проект с молодыми хореографами и артистами театра «Балет Евгения Панфилова».

К счастью для многочисленных поклонников, свои позиции сохранили этнический фестиваль «Камва», который пройдёт в Хохловке 5–7 августа, и фестиваль документального кино «Флаэртиана» (16–23 сентября).

Из более новых проектов стоит упомянуть Третий фестиваль моносспектаклей «МОНОfest», который планируется провести на площадке «Сцены-Молот»; Форум музеев Пермского края (он тоже пройдёт в третий раз — на «Пермской ярмарке» в октябре); «Ночь искусств», которая второй раз пройдёт в Перми 3 ноября.

Команда поэтического фестиваля «Компрос» полна энтузиазма и намерена провести его не хуже, чем в 2015 году, когда он прошёл просто триумфально, но пока ничего не ясно с финансированием проекта. Все заинтересованные лица держат пальцы крестиком... То же можно сказать по поводу фестиваля книг и путешествий «Гений места». Организаторы намерены его проводить, но детали, в том числе и финансовые, пока неясны.

Ещё один новый, принципиально некоммерческий и негосударственный проект — фестиваль гражданских



Будет ли в 2016 году фестиваль «Гений места» — пока неизвестно