

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

АККОРДЫ

## Алкоджаз от «королей медляков»

В Пермском доме народного творчества «Губерния» состоялся концерт группы Billy's Band

КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

В «Губернии» популярная группа из Санкт-Петербурга выступает уже не впервые. На этот раз программа носила географическое название «Питерпитерпитер». А может, не только географическое. Во всяком случае, повторив множество раз слово «Питер», каждый обнаружит глагол, который у кого-то ассоциируется именно с северной столицей и её непростым климатом — политкорректно обозначим его так.

Кто-то «улетает» по Billy's Band, кто-то иронично отмечает, что это «как бы русский Том Уэйтс», — так или иначе, равнодушных к творчеству ребят из Питера в зале «Губернии» точно не было. Что до Тома Уэйтса, то сложно поставить его творчество в вину группе, которая в своё время честно стартовала альбомом под названием Being Tom Waits.

В начале концерта бессменный солист Билли Новик сказал, что группа часто получает письма, в которых поклонники жалуются, «будто бы им не дают танцевать». И, пожав плечами, многозначительно пояснил, что лично он неизменно бережёт силы, потому что «кто знает, как будут развиваться события грядущей ночи».

Словом, от своего обычного формата музыканты отступать не стали.

Группа, играющая «романтический алкоджаз», вызвала некий диссонанс у части зрителей тем, что выступала в «обычном» зале. Впрочем, самих



ФОТО ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

музыкантов отсутствие столиков, барной стойки и сопутствующей атмосферы ничуть не огорчало. Оказалось, алкоджаз — продукт совершенно самостоятельный и вполне автономный от горячительных напитков. И когда Billy's Band как «короли медляков» (по их собственному определению) выдали любимую многими «Где спит твоё сердце», зал охотно отозвался, так что в проходах и перед сценой появилось несколько танцующих пар.

Концерты Billy's Band — это череда песен и небольшого конферанса от

Билли Новика. В одно из лирических отступлений Билли как человек, не единожды бывавший в Перми, сообщил залу своё наблюдение, что Пермь и Петербург очень похожи. «Воспитанные Мариинкой», — охотно отозвались особо культурные пермяки, но Новик не поддавался на провокацию диалога и лишь отметил, что, несмотря на всё сходство, они не пытаются привить у нас питерский образ жизни. «Хотя...» — многозначительно протянул музыкант, давая понять, что это было бы неплохо.

Но вот что Billy's Band, по собственному признанию, неизменно пытается делать, так это развенчивать миф о Санкт-Петербурге как о чрезвычайно культурном городе. «В одном из далёких российских городов на концерте нам рассказали, что Питер настолько культурный, что даже птицы, пролетая над ним, терпят!» — поделился Билли. И тут же группа исполнила песню, давшую название всей программе, — «Питерпитерпитер».

Впрочем, развенчивая мифы о северной столице, ребята, похоже, сами попались на имеющийся шаблон о Перми. Billy's Band ехали на гастроли в суровую уральскую зиму, так что концерт начался с песни «Аквариума» «Минус 30» со словами, понятными всем закалённым непогодой пермякам:

Сегодня на улицах снег,  
на улицах лёд.

Минус 30, если диктор не врёт.

Была и домашняя заготовка в подводке о «белом, пушистом снеге» на улицах. В условиях, когда на улице стояло «около нуля», она прозвучала скорее иронически.

Пока ребята старались на сцене, особо творческие зрители увлечённо рисовали их портреты. В результате появилось три изображения — солиста Билли Новика, гитариста Андрея Рыжика и мультиинструменталиста Михаила Жидких. Последний из четвёрки, баянист Антон Матезиус, не был на пермском концерте и, оставшись без портрета, безусловно, кусает теперь локти.

После концерта авторы рисунков отправились за автографами. Так со своими пермскими изображениями познакомились и сами прототипы. После того как рисунки были тщательно сфотографированы, Михаил Жидких, подозрительно глядя на нарисованную возле своего рояля бутылку, уточнил, что в ней. И тут же сам догадался: «Вода!»

