

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

Звуки добра

Весь декабрь юбилейного, 80-го концертного сезона Пермской краевой филармонии наполнен событиями благотворительного марафона

Юбилейный сезон Пермской филармонии совсем скоро достигнет кульминации, поскольку официальная дата рождения институции — 3 января 1936 года. Уже с начала этого сезона были представлены: премьера концертной версии оперы Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин» с участием солистов ведущих столичных театров и блистательной Чулпан Хаматовой; премьера симфонической поэмы «Стикс» Гии Канчели; выступления Национального симфонического оркестра Итальянского радио (RAI) и польского Sinfonia Varsovia; семь разнообразных концертных программ юбилейного, X Международного фестиваля органной музыки. Свои юбилеи отметили коллективы филармонии: 40 лет — Уральский государственный камерный хор под управлением народного артиста РФ Владислава Новика и 30 лет — Оркестр русских народных инструментов (дирижёр — Галина Токарева). Впереди слушателей ждут незабываемые, яркие встречи с известными исполнителями в рамках 17 абонементных циклов, всемирно известным Государственным академическим симфоническим оркестром им. Светланова под управлением Владимира Юровского, музыкантами Международного Рождественского фестиваля, Международного фестиваля Дениса Мацуева, Всероссийского фестиваля «Владимир Спиваков приглашает...» и многое-многое другое.

Но в канун Нового года и Рождства — главных праздников в году, когда все, независимо от возраста и убеждений, ждут чудес и подарков, краевая филармония не могла обойти вниманием тех, кто по той или иной причине лишился возможности посещать концертные залы.

«Перефразируя высказывания великих композиторов-классиков, — говорит директор Пермской филармонии Галина Кокоулина, — мы можем повторить вслед за ними: наша цель — делать так, чтобы через соприкосновение с музыкой жизнь современников и земляков становилась светлее, наполняясь добротой».

Благотворительность — социально значимый вектор в работе филармонии. Адресаты и формы многообразны. Это

и дневные концерты в филармонии для социально незащищённых слоёв населения, многодетных семей, программы памяти жертв политических репрессий, концерты ко Дню пожилого человека, ко Дню Победы и др.

Среди событий декабрьского благотворительного марафона особое место занимают концерты для детей с ограниченными возможностями в Детской музыкальной гостиной, новогодние ёлки в Органном зале. Так, на музыкально-театрализованный спектакль «Новогодние приключения Снегурочки» приглашены ребята из интерната для детей с ограниченными возможностями (Очёр), Детского дома инвалидов из Краснокамска, Орды и Горнозаводска, благотворительного фонда «Свет» Кировского района Перми, Центра комплексной реабилитации инвалидов Дзержинского и Индустриального районов Перми, Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей (отделение длительного пребывания для детей с ОВЗ №2), специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №113, специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната для детей с нарушением слуха первого и второго вида, специальной (коррекционной) начальной школы — детского сада и образовательной школы для детей с ОВЗ №152, специальной (коррекционной) общеобразовательной школы для детей с ограниченными возможностями здоровья №155, дети-инвалиды городской детской поликлиники №4, социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних (филиалов «Родник» и «Доверие»), дети из многодетных и малоимущих семей, а также дети-инвалиды Кировского района Перми, Центра развития ребёнка — детского сада №137.

В юбилейный для себя год филармония не могла не вспомнить ветеранов сферы культуры, также пригласив их на благотворительный вечер. На сцене блистательный филармонический коллектив — квартет солистов «Каравай» (художественный руководитель — заслуженный артист РФ Олег Згогурин), любимец публики в разных уголках планеты, от далёких стран до малых городов Прикамья. Секрет успеха «Каравая» — высокий профессионализм, харизматичность, красочные



Детская музыкальная гостиная

аранжировки, богатый репертуар, умение моментально найти контакт со слушателями.

В Пермской художественной галерее, в зале деревянной скульптуры, дал благотворительный концерт Уральский государственный камерный хор (художественный руководитель — народный артист РФ Владислав Новик). Коллектив, отмечающий в 80-м филармоническом сезоне свой 40-летний юбилей, — культурный бренд Прикамья, известный интерпретатор духовных композиций, в том числе циклических. Хор исполнил почти все Литургии и Всенощные русских композиторов, что свидетельствует о масштабности творческих устремлений и о высоком уровне профессионализма (пение а cappella — высший, самый сложный вид хорового многоголосия).

Выступление в зале деревянной скульптуры Пермской художественной галереи, звучание в храмовой акустике — огромное удовольствие и удовлетворение как для слушателей, так и для самих артистов. Уместно напомнить, что именно здесь совместно с французской фирмой «Русские сезоны» были записаны семь компакт-дисков хора, в том числе с музыкой Свиридова, о чём автор отозвался с удовлетворением. Эти пластинки вышли в 63 странах мира! А компакт-диск «Страстная седмица» был удостоен в Париже высшего приза грамзаписи «Шок», который при-

суждается музыкальными критиками и журналистами лучшим программам.

Библиотека им. Пушкина принимала солиста филармонии — пианиста Евгения Заякина, многие годы выступающего с сольными концертными программами. В орбите его внимания — юные слушатели, учащиеся ДМШ и ДШИ края. Исполнение разнообразных по содержанию программ фортепианной музыки он дополняет, как правило, собственными комментариями в духе русского просветительства.

«Хорус-квартет» под руководством Александра Рогожкина, мужской вокальный квартет филармонии, в госпитале ветеранов войн на ул. Горького представил программу, посвященную Дню матери. Коллектив — пример сохранения и развития древнерусских национальных певческих традиций. Его выступления всегда разнообразны, интересны и созвучны событиям дня. Здесь органично соединяются народные песни, духовные песнопения, шедевры отечественной и мировой классики, песенные композиции, нередко — с элементами театрализации.

Сколько людей, сколько благодарных слушателей, побывавших на концертах филармонии, стали счастливее от встречи с музыкой! Об этом говорят улыбки на лицах, аплодисменты — всё то, что даёт счастье артистам и организаторам концертных программ.

Звуки добра — общее благо.



Уральский государственный камерный хор



Квартет солистов «Каравай»