



## Проекты

До того как я вновь начала заниматься преподавательской деятельностью и работать в ателье, участвовала в различных проектах. Был телевизионный с Клаудией Шиффер, аналог российского «Подiums». Задача — показать изнанку моды, насколько тяжёлый труд предшествует собственно модному показу.

Занималась разработкой форменной одежды для австрийских железных дорог и германской полиции. Ко всему я ещё неплохо рисую, и вот смотрит на мою работу заказчик и говорит: «Отлично нарисовано! Принесу ваши эскизы клиенту, скажу, что у меня работает крутой российский дизайнер, и продам ещё дороже!»

Сразу скажу, что ситуация, в которой оказался Валентин Юдашкин как разработчик новой формы для Российской армии, в Германии абсолютно невозможна. Очень сочувствую Вале. Изначально этот проект предлагали Вячеславу Михайловичу Зайцеву. Но «старый заяц», как называют в Германии опытных портных (ему это название очень подходит, не так ли?), отказался, понимая всю подоплёку происходящего. Юдашкин же понадеялся на правительственную поддержку, свой статус, раскрутку и ввязался в эту драку. Но он забыл, что российские номенклатурные работники убеждены, что разбираются во всём. И когда на местах стали вносить изменения в то, что придумал Юдашкин, камни, конечно, полетели в него. Однако проблема не в разработчике, он лишь отшил прототипы, а в том, что стали активно менять всё, от технологий до материалов и изготовителей. Где отшивали новую форму? В местах лишения свободы. То есть на массовом отшиве стали экономить по полной программе.

В Германии же при подобных заказах прописывается всё. Только описание материала занимает порядка 13 страниц. Для меня это был новый опыт, когда по результатам каждой встречи с заказчиком составляется протокол, правильно ли мы друг друга поняли, что пуговиц должно быть три, а не четыре, и так далее. Документ подписывают обе стороны.

Повторюсь, сегодня я вновь вернулась к той загруженности, которая была у меня в Перми. Я действительно наслаждаюсь жизнью. Всё сложилось, все пазлы встали на место. **■**