



Три года подряд
Пермский край сотрясали катастрофы

Другое событие 2006-го было тихим. Начался процесс собирания активов Сергеем Чемезовым, руководителем госкорпорации «Рособоронэкспорт», сейчас более известной как «Ростех». В Пермском крае первым предприятием, которое он вырвал из рук противо-

ла, что природа сильнее человека: целый город оказался в ситуации «земля уходит из-под ног». Прорыв воды произошёл ещё осенью 2006 года, но основные последствия пришились на 2007-й.

В остальном этот год почти ничем не запомнился, кроме растущих дохо-

ТРАГЕДИЯ ВЫСВЕТИЛА И РАЗМЕР КОРРУПЦИИ, И ТУ ОГРОМНУЮ ЦЕНУ, КОТОРУЮ ПРИХОДИТСЯ ЗА НЕЁ ПЛАТИТЬ, А ЗАОДНО И СОСТОЯНИЕ ПЕРМСКОЙ МЕДИЦИНЫ

борствующих сторон (одной из них был всё тот же Вексельберг), была «Ависма». В итоге к настоящему времени под его управлением находится большинство крупных предприятий региона, таких как Пермский моторостроительный завод, «Авиадвигатель», «Уралкалий» и т. д. Впервые со времён Строгановых появилось физическое лицо, которое единоличной властью может влиять почти на всю экономику региона.

2007 год стал годом Березниковского провала: авария на БКПРУ-1 показа-

дов и фондового рынка, а вот 2008-й показал, почём фунт лиха: разбился «Боинг», заходя на посадку. Это была первая большая техногенная катастрофа с человеческими жертвами в Перми за много-много лет. Через год сгорела «Хромая лошадь», и это был страшный удар для города, для края, да и для всей страны. Трагедия высветила и размер коррупции, и ту огромную цену, которую приходится за неё платить, а заодно и состояние пермской медицины. Оно оказалось плачевным.

Параллельно что-то серьёзно плохое происходило в правоохранительных органах. В одном пермском романе, написанном в то время, есть прејскурант: «Арест — это уже серьёзно, хотя и стоит относительно дешёво — тысяч пять баксов, не больше. Завести уголовное дело — тыща, закрыть его — три, а арестовать практически любого человека — пять. Прејскурант сложился в середине 2000-х, и его знали все. Кочевряжились с оплатой только идиоты».

Но были и удачи. 2008 год стал звёздным для футбольного клуба «Амкар» и временем прихода в город выставки «Русское бедное», а с ней и современного искусства.

«Московские оккупанты приватизировали деньги, которые должны были идти на региональную культуру» — такой была основная претензия местных здравомыслящих людей. И ещё: «Если развивать культуру, то другими методами». Но на той стороне были шулера. Особенно ярко это прозвучало на одном ток-шоу. Столичные журналисты так отредактировали высказывания