



Это была прекрасная эпоха

ТЕКСТ СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ, СЕРГЕЙ КОПЫШКО, АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

В 2015 году журналу «Компаньон magazine» исполнилось 10 лет. По этому поводу мы вспомнили ключевые, на наш взгляд, события прошедшего периода пермской жизни.

На журнальный рынок Издательский дом «Компаньон» вышел предпоследним. Глянec уже захватил Пермь, а мы всё ещё продолжали «рубиться» на информационном поле, вгрызаясь в собрания акционеров и политическую тусовку. «Вам нужен журнал», — всякий раз при встрече говорил большой друг редакции Александр Ким. В 1990-е он, как и все, что-то покупал, что-то продавал. Сетовал, что все «сладкие» места уже заняли, когда он был в армии (1987–1989 годы), потихоньку растлевал маленькими подарками фээсбэшников на нижних чинах, приговаривая: «Они вырастут вместе с нами и помогут нам уже настоящему». В середине 1990-х это казалось дико архаичным. Тогда в СМИ слово «оппозиция» применяли

только по отношению к коммунистам, а ФСБ, казалось, навсегда утратила свою мощь: милиция была настоящей силой и стояла на передовых рубежах борьбы с организованной и не очень преступностью.

Мыслил Сашка, как оказалось впоследствии, очень правильно, но помочь ему никто не смог: он умер от инсульта в самую распрекрасную эпоху — в конце нулевых.

Журнал «Компаньон magazine» вышел в свет в 2005 году и как раз успел к большим деньгам, которые лавиной обрушились на рекламный рынок. С самого начала журнал позиционировал себя как настоящий: внешне это глянец, но по своей сути — очень качественный информационный продукт.