

Для мыслей о жизни и смерти на Сицилии есть и другие причины. Если спуститься в катакомбы капуцинов в Палермо, можно увидеть тысячи мумифицированных трупов. Если ранее, начиная с XVII века, сюда отправляли монахов, а большинство тел здесь XIX века, то в более позднее время тут хоронили знатных горожан. За счёт более совершенных методов мумификации грань между жизнью и смертью стирается, и мёрт-

## МЕНЯ ПРЕДОСТЕРЕГАЛИ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ НЕКОТОРЫХ УЛИЦ ПАЛЕРМО НЕ ТОЛЬКО В ВЕЧЕРНЕЕ, НО И В ДНЕВНОЕ ВРЕМЯ

вые в склепе выглядят как живые. Теперь мумификация путём обезвоживания считается именно сицилийским изобретением.

На протяжении многих лет Сицилия несла огромные человеческие потери. Можно понять туристов, для них Сицилия — это кадр из голливудского фильма, на котором обязательно присутствуют гордые, независимые люди, желательно с оружием. Но для местных жителей это не кино, не сказка, это их жизнь, их боль. Мне не удалось увидеть ни мафиози, ни мафиозных разборок. Фон из фильмов о мафии был, а самих персонажей почему-то не было. Чувствовалось, что они все где-то тут, рядом, только прячутся от меня, что мафия на Сицилии никуда не делась, не исчезла, несмотря на непримиримую борьбу с ней. Зато меня предостерегали от посещения некоторых улиц Палермо не только в вечернее, но и в дневное время. У моего друга проезжающие мотоциклисты отобрали рюкзак. В конторе по прокату машин подробно показали и рассказали, как мою машину будут грабить и угонять. Но всё это было уже не так привлекательно и романтично. И совершенно не кинематографично. Пойду лучше «Крёстного отца» пересмотрю. ❏

