



СЕНТЯБРЬ

Сентябрь был важным месяцем для Пермского театра оперы и балета, для оркестра MusicAeterna и для меня. Участие в ключевой постановке RUHRtriennale — опере Рихарда Вагнера «Золото Рейна» — очень важный показатель признания пермских музыкантов на европейской сцене. Редко иностранцам отдают в работу произведения композитора, который имеет огромное значение для немецкой культуры: представьте, что мы приглашаем немцев ставить Чайковского! А учитывая масштаб фестиваля искусств RUHRtriennale, который за 14 лет превратился в событие, значимое не только для Германии, но и для всей Европы, участие оркестра из Пермского театра оперы и балета — важная веха для всего края и, более того, всей России.



*Медоор
Курентзис*

художественный руководитель
Пермского театра оперы и балета