

было очень утомительно. Мы работали практически без перерыва на протяжении 10 лет! Теперь стараемся меньше работать, чаще отдыхать, но на каждой работе мы теперь по-настоящему концентрируемся, стараемся не распыляться, не отвлекаться.

Герда: На протяжении этих 10 лет мы всё время переезжали из страны в страну. Звучит классно, но на деле это очень утомительно. Вредно для здоровья! У человека должен быть дом, и надо побольше времени проводить в своём доме.

🗨️ **Где же вы основали своё гнездо?**

Герда: В окрестностях Базеля, на расстоянии часа езды на юг, в деревне.

Йорг: Мы живём в Юрских горах. Это на границе Швейцарии и Франции. В бывшем санатории, ему больше 100 лет. Когда-то в этом здании базельские дети проходили лечение от туберкулёза.

🗨️ **«Волшебная гора» Томаса Манна!**

Герда: Да-да! В этом здании размещалось 100 больных детей. Здание принадлежит деревне, а мы его арендуем.

Йорг: Питаемся овощами из собственного огорода. Нам нравится, что так много людей здесь делает то же самое на своих *dascha*. Ещё у нас 22 курицы...

🗨️ **Вы же вегетарианцы!**

Герда: Мы едим яйца. А зимой, когда холодно, иногда можем съесть куриный суп.

🗨️ **Кто заботится о вашей ферме, пока вы в отъезде?**

Герда: Соседи. Нам с ними очень повезло! У нас всегда взаимовыручка. В деревне, где мы живём, люди очень милые.

Йорг: наших курочек вы увидите на выставке — они появляются на видео.

Герда: Весной, когда рождаются цыплята, мы их дарим всем, кто захочет. И яйца тоже раздаём — их у нас больше, чем нам нужно. Все наши гости получают такие подарки. Все друзья, которые к нам приезжают, получают в подарок яйца.

Йорг: Мы живём без телевизора, не пользуемся мобильными телефо-

нами: стараемся избегать излишне агрессивной информационной среды. Люди очень удивляются, что у нас нет мобильных телефонов, а мы не любим, чтобы нас беспокоили всё время. Мы хотим быть там, где мы есть, а не везде одновременно.

Герда: Нам нужно сконцентрироваться на месте, в котором находимся, чтобы понять его. Пока мы в Перми, не хотим отвлекаться на разные вещи извне.

🗨️ **Как же вы общаетесь с людьми? Как ваши родственники узнают, что с вами всё в порядке, пока вы в Перми?**

Герда: Они подождут нашего возвращения!

Йорг: Вообще-то, мы пользуемся электронной почтой. Нам кажется, это хороший способ: ты можешь сам выбрать время, чтобы прочитать письма, подумать над ответами.

Герда: Конечно, мы узнаём новости, мы знаем о терактах в Париже. Это ужасно. Но мы не хотим отвлекаться на мелочи, на множество подробностей из жизни людей, которые сейчас не здесь, не с нами.

Йорг: В нашей инсталляции мы стараемся открыть людям глаза на широкий мир, потому что сегодня все слишком сосредоточены на своих гаджетах. Мы специально делаем большую инсталляцию, которая как бы продолжается за пределами музея, в реальности. Посетители смогут перемещаться внутри объектов, видеть разные вещи, множество деталей, но прежде всего вам придётся раскрыть свои чувства, свои ощущения. Потом, если вы заинтересуетесь, вы сможете продвинуться глубже, но прежде всего надо раскрыться навстречу миру.

Герда: Когда мы продумываем новую выставку, задаём себе вопрос: что было бы хорошо для этого места? Что мы можем для него сделать? Это для нас самое интересное. Когда мы делали выставку в Мельбурне, там несколько лет не было дождей, поэтому мы сделали выставку про воду.

🗨️ **Стало быть, вы работаете не только с достоинствами территории, но и с**

проблемами. В чём главная проблема Перми?

Герда: По-моему, это холод. Люди сидят в своих квартирах, в многоквартирных домах, и у них нет приятных мест для встреч. Вот почему мы сделали пространство для пикника. И выставку назвали «Пикник», потому что пикник — это когда ты не один, когда все вместе. Для Перми, мне кажется, важно организовать места, куда каждый может прийти даже зимой.

Йорг: Ну, помимо торговых центров!

🗨️ **Вы ещё не рассказали, что у вас на третьем этаже музея...**

Герда: На третьем этаже выставки у нас спальня. Это пространство посвящено зимней спячке, потому что символ Перми — медведь, а медведь зимой обычно спит. Мы решили, что это неплохая идея: кто хочет, может поспать после пикника. У нас 20 костюмов медведей и перинки, и вы сможете взять на время медвежий костюм и получить спальное место. Можно будет по-настоящему спать, если хочется, а можно будет просто отдохнуть, расслабиться. Мы также работаем со звуком. На первом этаже и на третьем. На третьем этаже звучит запись швейцарского певца, который исполняет старую-престарую прощальную песню. У неё нет текста, это вокализ.

Йорг: Это такая разновидность йодля.

Герда: Древняя разновидность йодля! Не йодлиду — гораздо медленнее. И ещё у нас есть записи молодой женщины из Казахстана — она поёт колыбельные. Когда вы спите, вы видите сны, поэтому у нас в экспозиции предусмотрена возможность записать сны. Если хотите. Мы собираем коллекцию пермских снов. Так что все три этажа у нас очень разные, но они все для людей, чтобы можно было ими пользоваться.

🗨️ **Погулять, поесть, поспать...**

Йорг: Да, это наша повседневная жизнь, то, что нам нужнее всего!

Герда: То, что нас объединяет — всех людей! 🗨️