

Герда: Мы сами готовим. Ходим на рынок.

Йорг: А ещё у вас много хороших украинских ресторанов с варениками. Это нас очень удивило! Иногда мы ходим в японские рестораны. Рыбу мы себе время от времени позволяем. В феврале мы привезли из Перми в Швейцарию семена огурцов и помидоров и посадили в нашем саду. Нам было интересно, отличаются ли пермские овощи от тех, что мы обычно выращиваем. И они оказались очень неплохими.

МЫ СТАРАЕМСЯ ОТКРЫТЬ
ЛЮДЯМ ГЛАЗА
НА ШИРОКИЙ МИР,
ПОТОМУ ЧТО СЕГОДНЯ
ВСЕ СЛИШКОМ
СОСРЕДОТОЧЕНЫ
НА СВОИХ ГАДЖЕТАХ

? Расскажите о вашем предыдущем опыте...

Герда: Мы работаем в изобразительном искусстве 30 лет, и 18 лет — вместе. Я изначально занималась живописью, масло на холсте, всё такое... Потом решила, что буду делать только настенные росписи, потому что хотела работать с пространством, с архитектурой. Йорг занимался музыкой, выступал в ансамбле, очень экспериментальном, занимался перформансами.

Йорг: Я много лет занимался выращиванием кристаллов, работал для музеев науки в разных местах в мире, много путешествовал, так начал создавать выставки. Выращивание кристаллов требует времени, один месяц проводил в одной стране, а следующий — в другой. В 2003 году мы представляли Швейцарию на биеннале в Венеции. Это приглашение и много других мы получили после того, как сделали работу для церкви, которая была очень широко признана. Это было фантастическое время: из множества предложений мы выбирали то, что было нам действительно интересно. Мы могли много путешествовать, многому учиться. Но это

