

# Пермь по-прежнему «далёкая земля»

ТЕКСТ ЮЛИЯ БАТАЛИНА

ФОТО ТАСЯ НАФИГИНА,  
КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В Музее современного искусства PERMM швейцарские художники Герда Штайнер и Йорг Ленцлингер устроили тотальную инсталляцию — на все три этажа. По словам арт-директора музея Наили Аллахвердиевой, это самая большая инсталляция из всех, что были сделаны в России. Иначе как «волшебной» новую выставку в музее не называют: это сказочный уральский лес, каким он видится пришельцам издалека. Ради этой работы, которая получила название «Пикник», швейцарцы собирали сухие листья, выращивали кристаллы соли и шили костюмы медведей. Судя по всему, Пермь их очень впечатлила. Чем именно, Герда и Йорг объяснили за обедом в вегетарианском кафе.