

## ОБЩЕСТВО

ГОРОД ГЕРОЕВ

# Рюрик Дерябин: Я пришёл на завод в 15-летнем возрасте

**Воспоминания одного из ветеранов «Мотовилихи», который в военные годы мальчишкой встал к станку вместе с опытными рабочими**

**Р**юрик начинал работу на заводе учеником токаря, потом ему доверили токарный станок, был резьбозшлифовщиком. Его трудовой стаж — 60 лет (с 1943 по 2003 год). Это потом будет служба в армии, техникум и институт. А пока — 1943 год. Отец Рюрика, мастер фабрично-заводского училища, посоветовал сыну идти не в ФЗУ, а сразу на завод. И вот бывший семиклассник школы №51 стал учеником токаря.

**Рюрик Дерябин:**

— А потом направили на участок пропаяек. Это такой специальный инструмент, он шёл токарям и фрезеровщикам, которые делали снаряды и пушки. От качества работы инструментально-го цеха, от качества этого инструмента зависели чьи-то жизни. Неправильно нарезанный ствол пушки означает, что снаряд не попадёт в цель, а в это время будут погибать наши солдаты. Делать пропаяки непросто, но я очень старался. И скоро научился.

На Молотовском заводе рабочие кадры готовились прямо на предприятии: отдел кадров организовывал курсы переподготовки, следил за повышением квалификации рабочих, разумеется, готовили рабочих всех специальностей, которые были необходимы.

К таким новичкам, как Дерябин, сразу определялся учитель, наставник. Его учил работать Пётр Лепихин, пожилой уже человек. «Он был классным токарем, настоящим мастером своего дела», — рассказывает Рюрик Дерябин.

Видимо, парнишка был сообразительным, потому что уже через полгода его фотография красовалась на Доске почёта. «Я старался чаще ходить мимо неё. Иду и поглядываю по сторонам: примечаю, кто заметил, что особый человек мимо идёт...» — вспоминает Дерябин.

Сначала он работал на одном станке. Потом начал на двух, а затем и на



**Рюрик Михайлович Дерябин на встрече ветеранов в заводском музее. 8 мая 2013 года**

трёх станках. Это было возможно, потому что на первом станке операция продолжалась примерно полчаса. Пока на нём обрабатывалась одна деталь, трудился ещё над двумя. «Мне самому нравилось, что я такой проворный», — говорит ветеран.

Смена, независимо от того, сколько тебе лет, продолжалась 12 часов, даже для детей выходных и отпусков всю войну не было, а на обед давалось 20 минут. Вспомните себя в подростковом возрасте, и вам станет понятно, о чём говорит наш герой.

«Пайка не хватало. Всё время хотелось есть. Суп с начала весны в столовой давали такой: листья свёклы, крапивы, несколько кусочков картошки и столовая ложка рыбьего жира. Всё. Этот суп называли «баланда». А на второе — ложка каши. От такой еды меня почти всегда мучила изжога. Других тоже

спасались от неё тем, что ели мел — его выдавали, чтобы размечать детали. Помогало», — рассказывает Рюрик Михайлович.

Действительно, во времена войны в Молотове многие голодали, были случаи дистрофии. Это заболевание коснулось не только тех, кто был эвакуирован из Ленинграда, но и многих пермяков. Рюрик Дерябин был очевидцем, поэтому его словам веришь и по-особому воспринимаешь события далёких лет.

**Рюрик Дерябин:**

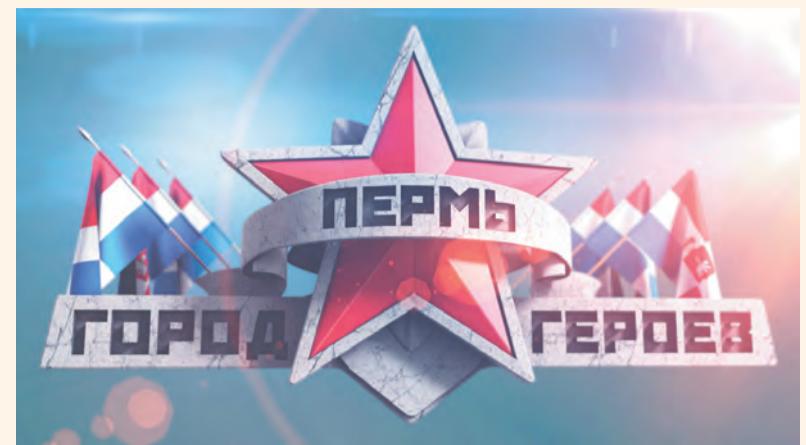
— В соседнем цехе работал технолог, фамилии его я не помню. Крупный такой дядька. Ему, конечно, пайка вообще не хватало, он совсем дошёл. Его решили подкормить и отправили на три месяца в деревню. Но он всё равно не восстановился и вскоре умер. А ещё в цехе во время войны постоянно было холодно. Особенно, конечно, зимой. В цехах почти не топили. Мы грелись у печки, она была на соседнем участке — там она полагалась по технологии. Погреемся — и опять идём к холодному станку. А ещё курили. Все курили, и мы тоже. Взрослые помалкивали, ничего нам не говорили. Однажды я пригрелся возле печки, забился в какую-то дырку и уснул. Мастер меня нашёл, вытащил за шкирку на свет божий и говорит тихонько на ухо: «Рюрик, надо работать. Рюрик, надо работать». А больше ничего не сказал. Я оклемался и пошёл к станку. И он этот случай мне никогда не напоминал.

Сколько тебе лет, не интересовало никого: раз пошёл на производство — работай, давай план. Дети быстро взросли. Случаев нарушения дисциплины на заводе не было, ведь даже 30-минутное опоздание считалось прогулом, а за него давали семь лет лагерей.

**Рюрик Дерябин:**

— Что было человеку за невыполнение плана, я даже не помню. Потому что это было нереально. Все старались план перевыполнить. Тем более что за перевыполнение давали «стахановский» паёк, то есть повышенный. Я план постепенно стал перевыполнять намного. И заработал «стахановский» паёк. На него хлеба давали не 600 г в день, как всем рабочим, а 800. Это была серьёзная помощь семье. На иждивенца (у меня сестрёнка младшая была) давали 400 г хлеба.

Однажды директор завода Абрам Быховский забеспокоился по поводу того, что юному рабочему поручили делать сложную деталь. Руководителю объяснили, что парень молод, но он лучший мастер, а все опытные рабочие заняты, у всех ответственные задания. Но Быховский всё равно волновался: сталь, из которой нужно было делать деталь, была на вес золота. «Запороть» никак нельзя. А сама деталь — экспериментальная, только начали выпускать. «Подвешу тебя к крюку в потолке, если



деталь «запорешь», — сурово пошутил директор. Но потом доверие к парню стало безоговорочным.

«Уже в 1945 году Быховский пришёл к нам в цех и опять остановился у моего станка. Ему показалось, что я как-то не так работаю, как все. «Что это ты делаешь с деталью?» — спросил. «А мне так удобнее. Так беру, так поворачиваю...» — говорю. И я объяснил ему, что было бы ещё ловчее, если бы тут-то и тут-то полочка над станком была. Он подозревал мастера и сказал: «Сделайте, как он говорит». И мне эту полочку сделали», — вспоминает Дерябин.

Молодые ребята успевали и дома помогать, и добывали пропитание — весной собирали крапиву, кислицу, полевую редьку, свежие шишки. Летом и осенью грибы и ягоды запасали на зиму.

**Рюрик Дерябин:**

— Знаете, какие вкусные молодые еловые и сосновые шишки! Они такие кисленькие, приятные. И в них много витаминов. В 15 лет мне отец доверил ружьё. Мы ходили на охоту. Правда, редко — когда силы оставались. А танцы! Конечно, мы и на танцы бегали — в сад Свердлова. Там играл духовой оркестр. И на это силы откуда-то находились. Что ж, молодость! Ещё нам положено было ходить на курсы молодого бойца. 110 часов во всякое время года. И ведь это тоже после работы. Кто пропустит занятие, попадал за это на гауптвахту. Учили стрелять, бегать, ползать по-пластунски — весь Мотовилихинский пруд зимой на брюхе использовали. На лыжах ходили.

Война закончилась, однако трудное, голодное военное время плавно перешло в трудные и голодные первые послевоенные годы. Рюрику запомнился 1946 год, когда семья продала буквально всё, даже любимую отцовскую гармошку отдала за буханку хлеба.

**Рюрик Дерябин:**

— В 1946 году нас отправили в Новоильинск на отдых. Это было осенью, когда пионеры учиться пошли. А нас туда привезли. Я об этом времени ничего почти не помню, только то, что мы всё время ели. Кормёжка была пять раз в день. И ещё мы могли прийти на кухню в любое время, и нам наливали и накладывали всё, что мы хотели. Это нас так после войны откармливали. Когда я после войны вышел в первый раз в жизни в отпуск, то в первый день отпуска проснулся и думаю: как это так — на работу идти не надо! Так же не бывает!

Они не считали себя героями, они просто делали свою работу, стремясь внести лепту в победное шествие нашей армии. Но они ими были — скромные труженики «Мотовилихи», благодаря которым раздался победный салют в 1945 году.



**«70 лет Победы. Город героев»**