

Пермский музей: век с четвертью

• история

Юлия Баталина

Второй музейный форум Пермского края посвящён юбилею Пермского краеведческого музея

Год назад в выставочном центре «Пермская ярмарка» прошёл Форум музеев Пермского края. Его тогда не называли первым, поскольку думали, что это событие — единичное. Однако за пять дней выставочный центр принял 20 тыс. восторженных зрителей, и решено было сделать форум ежегодным. В этом году он открылся в новом формате: если год назад музеи Пермского края показывали зрителям краевого центра свои лучшие экспонаты, то сейчас всё пространство форума подчинено знаковому событию — 125-летию Пермского краеведческого музея.

Это не просто юбилей культурного учреждения. Это века в истории пермской культуры, важность которой мы лишь начали осознавать. Когда в Перми стараниями группы энтузиастов открылся научно-промышленный музей, никто и не подозревал, что он станет основой для огромной сети учреждений, где будет и художественный музей федерального уровня, и целый ряд домов-музеев, посвящённых деятельности писателей и инженеров-изобретателей, и непреходящие муниципальные музеи в каждом уважающем себя населённом пункте Прикамья, и даже зоопарк. Словом, отмечали не просто дату, а юбилей начала музейной жизни Пермского края.

Насколько это знаковое событие, было видно по составу гостей, принявших участие в торжественном открытии форума. Со всей

России съехались директора музеев, чтобы принять участие в его деловой программе, — их пришло около 60 человек. Любимец пермяков — академический хор «Млада» — подготовил пусть небольшую, но специальную концертную программу к церемонии открытия. Наконец, с поздравлениями выступило, пожалуй, рекордное число чиновников разного уровня: вице-премьер краевого правительства Ирина Ивенских, глава Перми Игорь Салко, министр физической культуры, спорта и туризма Пермского края Павел Лях и, конечно, министр культуры и молодёжной политики Игорь Гладнев, ведь именно минкульт поддержал идею проведения музейного форума и организационно, и финансово.

Тема форума — «Коллекция как основа музейной деятельности». О том, как должен работать с артефактами музей в эпоху тотальной виртуализации, специ-



Константин Долгановский

алисты и заинтересованная публика поговорили на круглом столе, который состоялся сразу после церемонии открытия. Кроме него в программе форума ещё множество деловых и культурных событий для самых разных категорий посетителей.

Но, пожалуй, никто не станет спорить с тем, что главная часть форума — выставочная. Краеведческий музей наилучшим образом распорядился редкой возможностью показать зри-

телям экспонаты, которые никогда прежде не покидали хранилище, — их в пространстве «Пермской ярмарки» около 1000, это 1/624 часть от собрания музея.

Чего тут только нет! Коллекция расписных прялок, коллекция утюгов, коллекция традиционных женских головных уборов (просто невероятное золотое шитьё на шамшухах), коллекция стульев и кресел, коллекция радиоприёмников, коллекция часов... Каждый

экспонат — не просто старая вещь: всё штучное, всё особенное, каждый предмет можно рассматривать, а всё вместе несёт ни с чем не сравнимый аромат времени. Вот, например, потрясающая коллекция советского спортивного плаката 1950-х годов — какая эстетика, какое настроение!

Археология, палеонтология... Краеведческий музей может похвастать и неплохим собранием произведений искусства! В экспозиции

удачно совместили графику Михаила Павлюкевича и уральскую икону, живопись пермских пейзажистов и великолепные эмали Людмилы Кравченко.

Перечислять можно бесконечно, тем более что выставлены предметы из собрания не только Пермского краеведческого музея, но и Пермской государственной художественной галереи, нескольких муниципальных музеев и даже частных собирателей.

Последний день работы форума — суббота, 21 ноября. Можно не сомневаться, что он будет и самым многолюдным. Наверняка придут родители с детьми, ведь для них здесь множество специальных пространств. Краеведческий музей впервые представляет детский музейный центр, который через месяц откроется на ул. Пермской, 78, — очень симпатичное познавательно-игровое пространство, оформленное известным художником Егором Субботиным; а Музей пермских древностей представляет выставку творческих работ участников детской палеонтологической конференции — симпатичных ящеров, сконструированных из войлока, картона, бисера, сухих стеблей борщевика и даже пустых канистр, не говоря уже о десятках великолепных детских рисунков.

• консультация

Дарья Мазеина

Брат на брата

Что делать родителям, если их ребёнок не хочет делить любовь и внимание мамы и папы с кем-то ещё?

Многие родители сталкиваются с детской ревностью. Чаще всего ребёнок ревнует маму к младшему брату или сестре, к чужим людям и даже к папе. Причём иногда это чувство не ограничивается насупленным взглядом и перерастает в агрессию и непослушание. О том, как справиться с детской ревностью, рассказала детский и подростковый психолог, психотерапевт Оксана Богомякова.

Третий лишний

Ревность — это страх потери внимания и любви важного для тебя человека. Детская ревность основана на страхе потерять внимание и любовь матери. Защищая свои отношения с мамой («это моя мама», «не трогай мою маму»), ребёнок пытается преодолеть свой страх потерять её любовь и свою неуверенность в собственной нужности.

Страх потери отношений может проявляться не только в отношениях с мамой, но и с другими важными персонажами детской жизни. Классическое проявление ревности можно наблюдать в отношениях братьев и сестёр. Однако корни тревоги будут расти именно из отношений с мамой.

Особое чувство ревности появляется у детей в пять лет, и причина этому — становление полоролевой идентичности ребёнка, то есть осознание им своей половой принадлежности и освоение характерного поведения. В этот период ревность направлена на родителя своего пола как проявление конкурентных отношений за лю-

бовь и внимание родителя противоположного пола. Именно в этот период девочка собирается замуж за папу, а мальчик мечтает жениться на маме.

Любовь и внимание

В проявлении своей ревности ребёнок щиплет, дергает за волосы, ломает или прячет вещи «соперника», беспричинно плохо себя ведёт, капризничает, у него может нарушиться сон или возникнуть болезнь.

Проявления ревности основаны на субъективном ощущении недостаточности любви и внимания, и, следовательно, чем реже вы говорите ребёнку о своей любви к нему, тем больше его ревность и тревога по отношению к миру. Обратите внимание, что недостаточно демонстрировать свою любовь к детям через покупку игрушек, организацию их досуга, чтение книг и совместное времяпрепровождение. Детям важно слышать от вас слова любви без налёков и условностей.

Проявление детской ревности не зависит от количества детей в семье. Каждый



Ирина Молокотина

человек в своём опыте проходит испытание ревностью, будь то конкуренция с родным братом или сестрой, борьба за внимание родителя или обида на педагога за то время, которое он уделит другим.

Внимательные и заботливые родители минимизируют эту проблему, но полностью избежать её не удастся практически никому. Многие стараются сделать всё, чтобы избежать ревности ребёнка. Однако нам важно

понимать, что ревность, как и любое другое чувство, например злость, важно пережить и справиться с ним. В перспективе ребёнку предстоит жить без мамы, поэтому будущему взрослому важно понимать, что если мама любит кого-то ещё, например папу или братика, то это не означает, что она перестаёт любить его. Только в таком случае малыш сможет построить отношения в своей семье по принципу доверия к партнёру.

Больше слов

Для того чтобы помочь ребёнку справиться с ревностью, родителям рекомендуется говорить с ним о тех чувствах и переживаниях, которые у него возникли. Помощником в этом может быть свой собственный словарь эмоций.

Необходимо стараться избегать сравнений и равенства. Вместо того чтобы говорить об одинаковой любви, покажите ре-

бёнку, что любите его по-особенному.

Уделяйте детям время соответственно их потребностям. Вас не должно быть «слишком много» в отношениях.

Разрешите ребёнку высказывать все свои чувства, но не позволяйте ему причинять боль другому. Наша задача — научить их выражать ревность, не причиняя боли. Помогите детям направлять свои чувства на символические или выдуманные объекты (нарисовать, написать письмо, слепить).

Пресекайте недопустимое поведение. Покажите, как проявлять негативные чувства, не нападая друг на друга. Найдите время для общения с ребёнком наедине — это позволит ему получить свою «порцию» любви и внимания. Обратите внимание, что, проводя время с одним ребёнком, не следует говорить о другом.

Очень важно дать малышу возможность проявить свой гнев, ревность и агрессию в то время, когда это ещё относительно безопасно и может контролироваться. В противном случае ревность и обида укоренятся в нём, в то время как истинная причина может постепенно забыться. Только от родителей зависит, научатся ли их сын и дочь справляться со своими эмоциями без ущерба для психического здоровья.