

ОБРАЗ ЖИЗНИ

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Напоминание о Рождестве

В Перми открылась выставка фигурок ангелов из домашней коллекции Армена Гарсляна

Юлия Баталина

Не в первый раз пермский офис Фора-Банка устраивает у себя вернисаж, но первый раз он был настолько массовым. Ведь речь шла об экспозиции предметов из частной коллекции председателя совета директоров ОАО «Метафракс» Армена Гарсляна, а он человек гостеприимный, друзей у него много.

Гарслян коллекционирует ангелов. «Наши ангелочки пришли сюда из дома показать себя», — шутливо начал он свою краткую речь на вернисаже, а затем поведал, как возникло его увлечение. Дело было лет семь назад. Гарслян неоднократно бывал в Пермской галерее, любовался деревянной скульптурой, в том числе трубящими ангелами, и вот как-то, будучи в мастерской Зураба Церетели, обратил внимание на двух деревянных ангелов, один из которых — тоже с трубой. Эти небольшие расписные статуэтки сделаны в очевидной православной традиции, и они сразу пленили гостя. В тот момент купить их было нельзя: Церетели отправлял их на выставку. Но позже он вспомнил о желании Гарсляна приобрести ангелов, перезвонил и предложил их прислать. С этого началась коллекция.

Сегодня в этом очень частном, очень домашнем собрании около 200 экспонатов. Среди них ни одной пластиковой штамповки — металл, стекло, дерево, керамика, в том числе фарфор. Гарслян предпочитает рукодельные, авторские работы, каждую с удовольствием можно долго рассматривать. Многие экспонаты пришли на выставку «семьями»: например, три простодушных ангела работы пермской художницы Натальи Корчёмкиной — коренастые, с маленькими крылышками. В витрине они рас-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Семь лет назад Пермская галерея вдохновила Армена Гарсляна стать коллекционером. Сегодня он демонстрирует коллекцию президенту галереи Надежде Беляевой

положились рядом с другими пермскими ангелами — из селенита.

Ещё одна «семейка» — керамические ангелы из Голландии. Особенно примечателен тот, что в центре, — он держит Ноев ковчег, из которого разбредаются парочками животные, а птичка примостилась прямо на ангельском крыле.

Экспонаты здесь из самых разных стран: вот немецкий ангел — с закрытыми глазами, Армен Гарслян говорит, что это спящий ребёнок; вот английский — тепло одетый, в шарфике и шерстяных носках, а вот муранское стекло из Венеции. Владелец коллекции обращает внимание гостей на фарфорового ангела из Нижнего Новгорода, который прижимает к себе икону, — по словам Гарсляна, он больше нигде не видел ангела с иконой.

Есть в коллекции классические, традиционные ангелы, есть авангардные. Характеры у них тоже разные: то детски невинные, то матерински заботливые, а есть и грозный архангел с мечом. Самый, пожалуй, нарядный — стеклянный ангел, расписанный вручную, которого подарил промышленнику один из глав Армянской церкви.

Вернисаж прошёл очень празднично. Кроме друзей, родственников и коллег владельца коллекции, сотрудников и партнёров Фора-Банка были и другие гости — например, руководители Пермской художественной галереи, что находится точнёхонько напротив. Говорили о том, что надо уметь слышать своих ангелов — вестников добра. Гарслян признавался, что его коллек-

ция имеет терапевтические свойства: «С ними можно разговаривать, трогать, переставлять с места на место, и они успокаивают, если нервничаешь».

За изобильным фуршетом разыграли несколько призов для гостей: выигравшим дарили, разумеется, фигурки ангелов — расписные деревянные, которые могут стать основой коллекции, или сладкие шоколадные. В числе счастливых, получивших выигрыш, — финансовый директор «Метафракса» Марина Сивкова, у которой как раз был день рождения.

Наверное, это было первое предрождественское событие этого года в Перми.

Выставка в офисе Фора-Банка будет работать до 31 декабря.

