



TIFF — самый важный кинофестиваль североамериканского континента, проходящий ежегодно в сентябре, а в течение года работающий как просветительский образовательный ресурс в сфере кино, — был одной из причин моего переезда в Канаду. Может быть, именно он оказался решающим фактором в

## ИМЕННО НА TIFF СОСТОЯЛАСЬ СЕВЕРОАМЕРИКАНСКАЯ ПРЕМЬЕРА «ЛЕВИАФАНА», В ЗАЛЕ БЫЛ АНШЛАГ, ПУБЛИКА АПЛОДИРОВАЛА СТОЯ

перевесе чаши весов в пользу этой страны. На прошедших за время моего проживания в Канаде четырёх фестивалях я успела побывать зрителем, волонтером, участником события со стороны компании, занятой в киноиндустрии, стать частью программного отдела TIFF.

Меня всегда привлекал масштаб и формат фестиваля. За 40 лет свое-

го существования он проделал путь от локального мероприятия, созданного для представления канадской публике лучших фильмов других мировых фестивалей, до звания самого большого ежегодного кинофестиваля североамериканского континента. Главным отличием TIFF является то, что простые

зрители могут купить билет на любой фильм — как на дебют талантливого режиссёра из маленькой африканской страны, так и на громкую голливудскую премьеру с участием звёзд, чьи имена у всех на устах. И чаще всего эти звёзды вместе с режиссёрами присутствуют на показах и отвечают на вопросы зрителей после фильма. Ведь именно они,

зрители, а не профессиональное жюри отбирают даже лучшую картину фестиваля. Зачастую выходит так, что лауреаты «Выбора народа» впоследствии получают и заветные статуэтки «Оскар».

В этом году лучшим фильмом TIFF была признана «Комната» режиссёра Ленни Абрахамсона. Критики уже прощают картине как минимум номинации на главные кинопремии, а исполнительница главной роли Бри Ларсон имеет все шансы забрать статуэтки в номинации «Лучшая актриса». Скоро увидим. Лучшим фильмом программы Midnight Madness зрители выбрали «Хардкор» режиссёра Ильи Найшуллера, спродюсированный Тимуром Бекмамбетовым. В документалистике «народное» предпочтение было отдано фильму режиссёра Евгения Афинеевского «Зима в огне: Украина борется за свободу», запечатлевшего события на киевском Майдане независимости в 2013–2014 годах.