



УЛУЧШЕНИЕ ПАМЯТИ В СФЕРЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ — ОДИН ИЗ УДИВИТЕЛЬНЫХ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

«поработало» и символом фестиваля. Ведь это не только растительный реликт тёплых широт, но и растение, вещества которого влияют на сохранение и восстановление памяти. А улучшение памяти в сфере истории и культуры Пермской губернии — один из удивительных итогов фестиваля.

Фестивальный день истории и этнографии удачно пришёлся на субботу — и не какую-нибудь, а «Расписную»! Это авторская придумка этноцентра Пермского дома народного творчества. Фестиваль народной росписи «Расписная суббота» проходит уже в пятый раз. В этом году он удачно вплёлся в канву «Геофеста»: ведь сложнопроизносимое сочетание слов «сохранение нематериального культурного наследия» превращается по воле организаторов «субботеи» в живую среду творчества, узнавания и вдохновения. Темой этого года стало «райское дерево». И как знать, нет ли общих родственников у мифологического Древа жизни и того самого дерева гинкго?..

Впрочем, у фестиваля Русского географического общества не может быть ненаучных теорий. Лекции этнографов, искусствоведов, кинопоказы научно-популярных фильмов, заседание экспертного совета даже ночью — яркое тому подтверждение.

«Ночь ремесла» стала настоящим раздольем для «оч.умелых» ручек. Сплести берестяной браслет, поучиться кружевоплетению, встать за ткацкий станок (сесть-то по первости вряд ли получится!) и, конечно, попробовать «самолепных» пельменей.

Самые стойкие «геофестовцы» могли и не покидать Пермский дом народного творчества.

Воскресный, завершающий день фестиваля был посвящён теме, вокруг которой поломано уже немало копий, — туризму. Помимо лекций и дебатов круглого стола по туризму в Прикамье, желающие могли услышать рассказ пермской школьницы, которая побывала в лыжной экспедиции к Северному полюсу. И даже совершить своё собственное фестивальное путе-

шествие — арт-тур в город многовековой истории Осу.

«Для нас прикамский фестиваль Русского географического общества — не просто дань уважения исследователям географии и этнографии, ведь подавляющее число ценнейших исследований, фотографий, этнографических записей Пермской губернии конца XIX — начала XX века сделаны членами РГО. Мне кажется, сегодня как никогда стали востребованными не столько развлекательные, сколько познавательные события. Зрители хотят «попробовать на вкус», «примерить на себя», «получить новый опыт». И нам, организаторам «Геофеста-2015», видны перспективы: общественная инициатива исследователей родной страны XIX века отзывается в сердцах наших современников, людей молодых и увлечённых. «Открой Россию заново!» — этот слоган фестиваля близок зрителям и участникам. Я точно знаю: экспедиция продолжается!» — говорит генеральный директор ПДНТ «Губерния» Татьяна Санникова. 📌