

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

## Имена

Знакомство жителей Пермского края с новыми исполнителями — одно из направлений фестивальной стратегии. Каждый год краевая филармония приглашает музыкантов, зарекомендовавших себя на европейских и мировых сценах. Резидентами X фестиваля стали артисты, прошедшие стажировку в органных центрах Европы, — Антонина Крымова и Мартин Зоннен (Германия). Специальным гостем фестиваля стала звезда номер один современного органного мира Тьерри Эскеш (Франция).

Впервые слушатели Пермской филармонии встретились с «русским чудом» — так называют в Европе Олега Безинских, обладателя уникального голоса (контратенор), единственного с таким тембром выпускника Санкт-Петербургской консерватории за 150-летнюю историю старейшего отечественного музыкального вуза.

Впервые на фестивальную сцену вышла талантливая, эффектная, с ярким голосом и актёрским дарованием Дарья Давыдова (лирическое сопрано), приглашённая солистка Большого театра России, солистка Московского академического театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, ученица Мавалы Касрашвили. Вместе с Даниэлем Зарецким они исполнили разнообразную по композиторским именам, стилям, национальным культурам и жанрам программу «То был души орган живой».

Инструментальная и вокальная музыка барокко, итальянское *bel canto*, испанские, французские, русские композиции и джаз стали лирическим акцентом фестивальной программы. Ария Снегурочки под орган была исполнена впервые.

## Интрига

Художественный свист в программе X органного фестиваля — вовсе не идиома, а одна из форм музыкального исполнительства. Этот редкий вид артистического искусства представил музыкант из США Мартин Вернер. Виолончелист, хоровой и симфонический дирижёр, доктор музыкальных искусств, в творческом резюме артиста — исполнительская, певческая, дирижёрская, педагогическая деятельность, филармонические и фестивальные проекты в Германии и Америке.

Почти три десятилетия Мартин Вернер выступает в жанре художественного свиста под аккомпанемент музыкантов мирового уровня. На органном фестивале его сценическим партнёром стал органист Мартин Зоннен (Германия). Тонкий музыкальный слух, умение держать дыхание на длинных фразах, виртуозное «выдувание» фиоритур и мелизмов — всё это составляющие искусства художественного свиста. Музыкант, издающий тихие, завораживающие звуки хорошо знакомых мелодий Баха, Моцарта, Бавилова-Каччини, Родриго, Пьяццоллы, пронзил впечатление на публику.

## Ночной джаз

Джаз у органа — ещё одна строка в партитуре пермского фестиваля. Джазовый вокал «под орган», инструментальные импровизации на органе соло и органе + давно полюбились постоянным слушателям фестивальных концертов. Народный артист России Владимир Хомяков (орган, Челябинск) и духовик-мультиинструменталист Игорь Парашук (Екатеринбург) покорили зал собственными версиями известных джазовых стандартов. Саксофон-альт,

сопрано-саксофон, армянский дудук и даже шотландская волынка — на всех этих духовых инструментах Игорь Парашук играет виртуозно и стильно.

В ночной сеанс во втором отделении вечера включились молодые джазовые исполнители из Москвы — солистка оркестра Анатолия Кролла Юлиана Рогачева (вокал), участница телепроекта «Большой джаз» Дарья Соколова (контрабас) и Алексей Беккер (ударные), наш земляк из Чайковского. Филармонический, несколько академичный вариант популярных джазовых мелодий, среди которых, конечно же, была и знаменитая *Summertime*, публика встречала очень тепло. Уже за полночь звучали бисы и аплодисменты.

## Этноорган

Так можно назвать экзотический инструмент, один из 30 национальных музыкальных инструментов, на которых играли участники ансамбля «Небесные тюрки» (Казахстан). Кубыз (иначе — варган, тумран, комус и даже маультроммель: модификации этого инструмента встречаются у разных народов мира), думбыра, сазсырнай, кыл-кубыз, жети-ген — кроме этих этнических, дошедших из глубины веков инструментов профессиональные артисты из Казахстана владеют и древнейшим искусством горлового пения. Аура казахской музыки — одна из красок звуковой палитры органного фестиваля.

Музыкальный руководитель и дирижёр ансамбля «Небесные тюрки» Шолпан Корганбекова включает в репертуар молодого коллектива широкий спектр народных мелодий в оригинальных обработках, в том числе недавно созданные для ансамбля сочинения современных казахских композиторов. Специально для «Небесных тюрков» написал несколько композиций англичанин Карл Джэнкис, увлекающийся этнической музыкой уже звучала в программах предыдущих органных фестивалей. Вместе с «Небесными тюрками» казахскую музыку представляли пермякам лауреаты международных конкурсов — молодой певец из Астаны Мейрхан Тлеуулес (баритон) и органистка Лариса Латышова.

## Финальный акцент

В заключительном концерте фестиваля на пермском органе играл француз Тьерри Эскеш — музыкант с ярким и масштабным мышлением. Эти качества проявились как в звучании его собственных композиций, так и в импровизациях. В стиле барокко он размышлял звуками на тему «Оды к радости» из финала Девятой симфонии Бетховена. Основой импровизации на тему публики стала «Калинка». Но самой большой неожиданностью оказалась импровизация в романтическом стиле на тему гимна России.

«Фестиваль» в переводе с латыни — праздник. И он состоялся, свидетельство чему — полные залы на концертах, отзывы публики и особая, приподнятая, радостная атмосфера ожиданий, встреч, впечатлений.

По словам директора Пермской филармонии Галины Кокоулиной, вектор развития Международного фестиваля органной музыки — открытие новых звуковых пространств и художественных горизонтов. А это значит, что фестивалю, разменявшему второй десяток лет, уготована долгая и чрезвычайно насыщенная жизнь.



МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
и молодежной  
политики  
и массовых  
коммуникаций  
ПЕРМСКОГО КРАЯ



80 лет  
ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

При финансовой поддержке  
Министерство  
культуры  
и национального  
наследия  
Республики  
Польша



Instytucja Kultury  
m.st. Warszawy

НОЯБРЯ  
15 19:00  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ  
ФИЛАРМОНИИ

Абонемент №1  
«Симфонические вечера»



## Симфонический оркестр

Sinfonia  
ORKIESTRA  
Varsovia

(Польша)

Солист —  
ФИЛИПП КОПАЧЕВСКИЙ  
фортециано (Москва)

Дирижёр —  
заслуженный артист России  
АЛЕКСАНДР СЛАДКОВСКИЙ

Справки и заказ билетов: 235 10 20, 235 00 00  
Покупка билетов онлайн: [www.filarmonia.perm.ru](http://www.filarmonia.perm.ru)

ГАУК «Пермская краевая филармония» 614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 11. ОГРН 1025900527894

В программе:  
С. Монюшко, Ф. Шопен, А. Дворжак

Реклама



реклама

## Годовая подписка

Новый  
компаньон

на еженедельник

1100 руб.\*

Подписчикам газеты «Новый компаньон»  
журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно

Подробности по телефонам: (342) 210 40 26, 210 40 23  
e-mail: [fsv@idk.perm.ru](mailto:fsv@idk.perm.ru)

\* при оплате до 15.12.2015 г. Стоимость подписки на 2016 год — 1392 руб.