



мейный алтарь в лес и оставляет его там. Он обращается к предкам с горестными словами: «Вы не позаботились об этой семье, и теперь некому заботиться о вас!»

Мы долго идём по горной тропе в отдалённую деревню акха. Разгар дня. Большинство жителей в поле. Заходим в гости к пожилой женщине. По обычаям акха нельзя пройти через деревню, не зайдя хотя бы в один дом и не выпив там чаю или символически не попробовав предложенного нехитрого угощения. Тем самым вы должны показать свои добрые намерения. Бабушка кормит внука из бутылочки. Из леса возвращается женщина с тяжелой корзиной дров за спиной. После долгих уговоров она снимает ткань, прикрывающую её головной убор, и с гордостью рассказывает о каждой серебряной монете, дошедшей до наших дней с колониальных времён. Молодая мать с опаской поглядывает с крыльца соседнего дома на чужаков, но не выдерживает и присоединяется к нам, неся на руках свою гордость — маленького сына. Род не прервётся. Акха продолжают следовать по своему Пути, будто не замечая того, что принято называть «цивилизацией». А я, покидая деревню, вдруг ловлю себя на мысли, что не знаю имени своего прадеда... ❏

КАЖДЫЙ ЧЛЕН ПЛЕМЕНИ ВОСПРИНИМАЕТ СЕБЯ КАК ЗВЕНО ДЛИННОЙ ЦЕПИ, СВЯЗЫВАЮЩЕЙ ЕГО С ПРЕДКАМИ И ПОТОМКАМИ

